

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 8 DE DICIEMBRE DE 2024.
NÚMERO 51.468

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3 EUROS



Fiestas

Competición de luces por Navidad

Los municipios echan el resto para apoyar al comercio y la restauración

VIVIR / P. 47 A 49

MARC CARNICE

GOLPE AL RÉGIMEN DE BASHAR EL ASAD

Los islamistas sirios alcanzan los suburbios de Damasco

Trump considera un “desastre” la crisis de Siria, pero descarta una intervención de Estados Unidos: “No es nuestra guerra”

INTERNACIONAL / P. 8

Félix Bolaños

Ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes

“Hay una estrategia para amedrentar a políticos progresistas y sus familias”

POLÍTICA
PÁGINAS 18 Y 19



Liga

Un Barça confiado se deja empatar por el Betis (2-2)

DEPORTES
PÁGINAS 74 A 76



Turismo

Más de 650 hoteles nuevos en España entre el 2024 y el 2025

ECONOMÍA
PÁGINAS 90 Y 91



Nuevos tratamientos

La recaudación de las familias impulsa la investigación

SOCIEDAD
PÁGINAS 34 Y 35



Música

Rosario, fuego de ley

MAGAZINE



Agravios

Catalunya sufre la mayor presión fiscal

DINERO



NOTRE DAME VUELVE A BRILLAR

Dirigentes de todo el mundo acuden a la reapertura del templo cinco años después

ALESSANDRA TARANTINO / AP-LAPRESSE

Numerosos ciudadanos siguieron desde el exterior la ceremonia de reapertura de la catedral. INTERNACIONAL / P. 3 A 6

Toca más periodismo



Jordi Juan
Director

Con todo el cariño al resto de secciones que conforman *La Vanguardia*, la sección de Internacional ha sido la que ha dado siempre más prestigio a nuestra redacción. El diario fue pionero en el envío de periodistas a zonas de conflicto y, en este sentido, es conocida la gran cobertura que se hizo de la Gran Guerra, donde bajo la dirección de Miquel del Sants Oliver, *La Vanguardia* publicaba las crónicas de Agustí Calvet, *Gaziel*, desde París, mientras el jerezano Enrique Domínguez Rodiño nos enviaba lo que acontecía en Berlín, en el bando opuesto.

A lo largo de los años, hemos mimado al máximo toda la información de esta área con el mantenimiento de una docena larga de corresponsalías por todo el mundo y con un equipo de reporteros que se han desplazado cuando ha sido necesario a las zonas de conflicto. De entre toda la larga lista de corresponsales, sobresale Tomás Alcoverro, que lleva más de sesenta años informando de la situación en Oriente Medio para los lectores de *La Vanguardia*. Su veteranía se complementa con la presencia de jóvenes periodistas como Helena Pelicano, en Beirut, o Janira Gómez, en Jerusalén.

Y es que la actividad de nuestra redacción es como una carrera de relevos. Los periodistas pasamos y *La Vanguardia* permanece. En los años que llevo trabajando en la casa, he tenido la satisfacción de aprender el oficio con gente como Carlos Nadal, Lluís Foix, Xavier Batalla o Pau Baquero, y he visto como crecían y se convertían en grandes firmas otros colegas como Plàcid Garcia-Planas, Joaquín Luna, Lluís Uría, Ramon Aymerich, Félix Flores o Xavier Mas de Xaxàs. Ya hay otros jóvenes calentando en la banda.

La vida sigue y hoy en la sección de *En Mejora Continua* les explicamos los últimos cambios que afectan a una joven pero ya muy experta Anna Buj, que se desplaza de Roma a Bruselas, y anunciamos la incorporación de Francesco Olivo, que deja el prestigioso diario *La Stampa* para incorporarse a nuestra redacción. No son estos tiempos fáciles para el periodismo. Nuestra ventaja es que nunca ha sido tan necesaria la información seria, rigurosa y contrastada. En tiempos de *fake news*, toca reforzarnos y hacer más periodismo.



LOS SEMÁFOROS

Philippe Jost

Reconstruir Notre Dame de París



Este ingeniero, presidente del organismo público (Rebâtir Notre-Dame de Paris, en francés) encargado de la reconstrucción del templo, y el arquitecto Rémi Fromont han concluido los trabajos en tiempo récord. / P. 3

Ana Manent

Activista solidaria



Como su nieta está enferma, Ana Manent y sus amigas hacen cada año un mercadillo solidario que financia el equipo de investigación que intenta descubrir las mutaciones de ciertos tumores / P. 34

Carme Pigem

RCR Arquitectes



RCR Arquitectes, el estudio de Olot con Rafael Aranda, Carme Pigem y Ramon Vilalta al frente, han proyectado un rascacielos en Dubái de 380 metros de altura, que se construirá el próximo año. / P. 70

Han Dong Hoon

Político surcoreano



Han es el líder del partido conservador Poder Popular, al que pertenece el presidente Yoon, y sus votos en el Parlamento han sido decisivos para evitar su destitución por el intento de golpe de Estado. / P. 10

LA IMAGEN

ANNA SZILAGYI / EFE



Viajeros, al tren. Un convoy clásico movido por una locomotora de vapor parte de Munich para realizar un recorrido nostálgico que organiza el Museo Bávaro del Ferrocarril el primer y segundo fin de semana de Adviento

LA MIRILLA

Laura Borràs ya es ex

La expresidenta de Junts y expresidenta del Parlament Laura Borràs ha concedido una entrevista a un joven youtuber, M.F., que en su canal atesora, entre diversos contenidos, varias entrevistas a políticos catalanes independentistas que en el pasado desempeñaban puestos de gran responsabilidad. Más allá del hecho que todos son independentistas, los entrevistados por este joven tienen en común que en el momento de concederle la entrevista —algunas son presenciales y otras se realizan por medios

telemáticos— ya no desempeñaban las funciones de antaño y llevan incorporado el prefijo “ex”, aunque hora tengan otros cargos. Tal es el caso del expresident Artur Mas, de la exconsellera y exportavoz del Govern Mertixell Budó, ahora alcaldesa, de la expresidenta del Parlament Carme Forcadell, de la exconsellera Àngels Chacón, del exconseller Lluís Puig o del entonces exconseller Josep Rull, que ahora es presidente del Parlament de Catalunya pero en el momento de ser entrevistado trabajaba en el ámbito privado.●

CREEMOS QUE...

La familia da una lección

El mundo se hunde cuando a unos padres les dicen que su hijo está enfermo. O, peor aún, que su hijo padece una enfermedad rara para la que todavía no hay cura. Pero hay familias que se sobreponen al dolor y buscan recursos hasta debajo de las piedras para ayudar al avance de la investigación científica. A veces lo hacen incluso cuando su ser querido ya ha fallecido, movidos por el amor que sintieron por él y para evitar que otros padres pasen por el mismo trance. Nuestra sección de Sociedad

hace hoy un repaso de algunas de las iniciativas altruistas que han permitido recaudar ingentes cantidades de dinero. Mercadillos solidarios, venta de pulseritas, organización de carreras y bailes, entre otras ideas que nacieron de una forma muy humilde, pero que son hoy en día recursos insustituibles para la lucha contra dolencias poco frecuentes. Estas familias solidarias no solo han dado una lección de solidaridad, empatía y altruismo, sino que se han convertido en un verdadero trampolín para el avance de la medicina.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	16
OPINIÓN	28
SOCIEDAD	34
NECROLÓGICAS	46
VIVIR	47
CULTURA	58
CARTELERIA	72
DEPORTES	74
ECONOMÍA	90

Internacional

Europa recupera una joya

“Hemos realizado lo imposible”

El presidente francés apela al orgullo colectivo por la reconstrucción de Notre Dame



LUDOVIC MARIN / AFP

Emmanuel Macron, junto a Donald Trump, aplaudiendo ayer en el interior de Notre Dame a los bomberos que salvaron la catedral

EUSEBIO VAL
París.Corresponsal

Emmanuel Macron lo recordará como uno de los momentos estelares de su presidencia, la compensación a tantos sinsabores y críticas. “Hemos redescubierto lo que las grandes naciones pueden hacer: realizar lo imposible”. Este fue el mensaje central, ayer, del discurso pronunciado por el presidente francés con motivo de la reapertura de Notre Dame. Según él, la proeza técnica y humana de la reconstrucción, solo cinco años después del devastador incendio, es “una metáfora” de lo que Francia es capaz de hacer si actúa unida, con “fraternidad”.

Difícil no ver en las palabras de Macron una alusión indirecta a la grave coyuntura política y económica que atraviesa Francia. Tal como ocurrió cuando se inauguraron los Juegos el 26 de julio, el país está con un Gobierno dimisionario y pendiente de una ardua negociación entre fuerzas políticas muy distanciadas.

Había expectación en el público presente en la catedral por ver

a Donald Trump, que se presentó solo, sin su esposa Melania. Lucía una corbata amarilla, a juego con su cabello, y estrechó muchas manos en los bancos de las autoridades. Pese a la estricta prohibición, los asistentes sacaron los móviles para captar imágenes del líder estadounidense. No obstante, quien se llevó un largo aplauso fue el presidente ucraniano Volodimir Zelenski, que vestía su ha-

Difícil no ver en las palabras de Macron una alusión a la grave coyuntura interna y un intento de dar ánimos

bitual indumentaria caqui de líder en guerra. Antes de la ceremonia hubo una reunión a tres, entre Zelenski, Trump y Macron, que el líder ucraniano calificó de “buena y fructífera”.

Como ya sucedió durante los Juegos Olímpicos, París renovó su magia con una ceremonia grandiosa, retransmitida en di-

recto a más de ochenta países, que se convirtió en un acontecimiento planetario.

El solemne acto, en una noche muy desapacible, de lluvia y viento en la capital francesa, comenzó con el rito de apertura de las puertas. El arzobispo Laurent Ulrich golpeó tres veces con el extremo de su enorme báculo, en tres secuencias separadas, la puerta izquierda de la entrada principal. Tras penetrar en el templo, lo hicieron Macron, su esposa Brigitte y la alcaldesa de París, Anne Hidalgo. Fue una comunión entre el poder temporal y el espiritual.

En un mensaje de Francisco al arzobispo, el Papa pidió que Notre Dame acoja “generosa y gratuitamente” a “la multitud inmensa” de personas de toda condición, procedencia, religiones, lenguas y culturas que se aprestan a visitar la renacida catedral en los próximos meses “en busca del absoluto y de un sentido a la vida”. “Yo sé, excelencia, que las puertas estarán ampliamente abiertas”, escribió Jorge Mario Bergoglio, sin duda pensando en la polémica propuesta de la ministra de Cultura, Rachida Dati, de hacer pagar

una entrada para contribuir a los gastos de mantenimiento.

La ausencia del Papa se dejó notar. Francisco rechazó participar en la ceremonia de Notre Dame con la excusa de que coincidía con la creación de nuevos cardenales en Roma, pero sí realizará un viaje de un día a Ajaccio, en la isla francesa de Córcega, el domingo que viene para intervenir en un encuentro sobre religio-

España no envía ni al Rey ni a ningún representante de alto nivel al solemne acto en la catedral

dad popular en el Mediterráneo. A Bergoglio no le gusta verse envuelto en actos de tanto voltaje político, aunque el trasfondo sea religioso, y menos correr el peligro de ser utilizado. Además, hay algunos puntos de fricción con las autoridades francesas, por ejemplo a raíz de la inclusión del derecho al aborto en la Constitución.

El renacimiento de la catedral, joya del gótico, propició un encuentro diplomático de alto nivel. Además de Trump, para quien supuso su gran retorno a la escena internacional a seis semanas de instalarse de nuevo en la Casa Blanca, y Zelenski, hubo otros mandatarios como el italiano Sergio Mattarella; su homólogo congolés, Denis Sassou Nguesso; el rey Felipe de Bélgica; el presidente federal alemán, Frank Walter Steinmeier, y el copríncipe de Andorra, monseñor Joan Enric Vives. Por parte de España no acudió ni el Rey ni ningún representante de alto nivel.

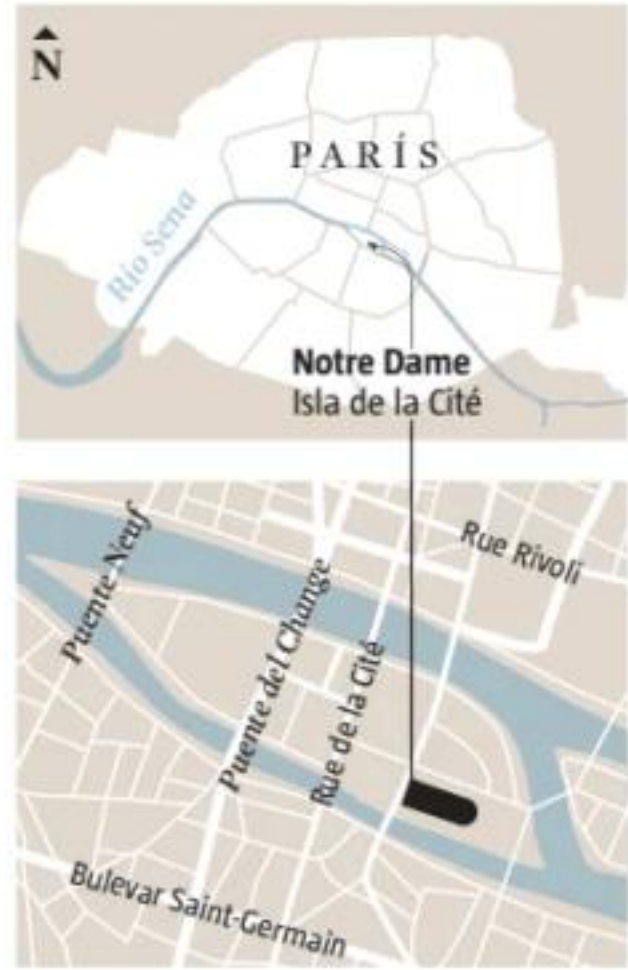
La pésima experiencia de la apertura de los Juegos Olímpicos, en julio, que coincidió con un temporal y generó muchos problemas al público y a la prensa, hizo que los organizadores fueran más previsores. Instalaron una gigantesca carpa en la explanada frente a la catedral donde debía tener lugar toda la parte no religiosa, con la proyección de un vídeo de los trabajos de reconstrucción, un “momento” musical y

Continúa en la página siguiente

Europa recupera una joya

Las heridas de un incendio

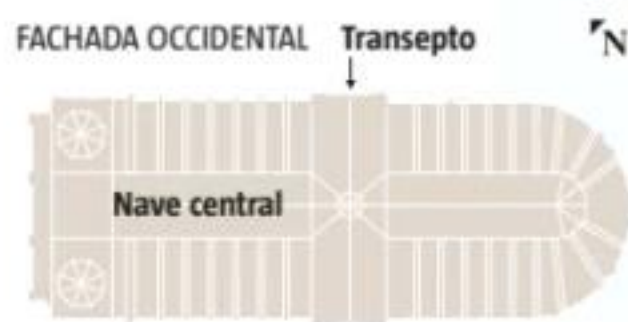
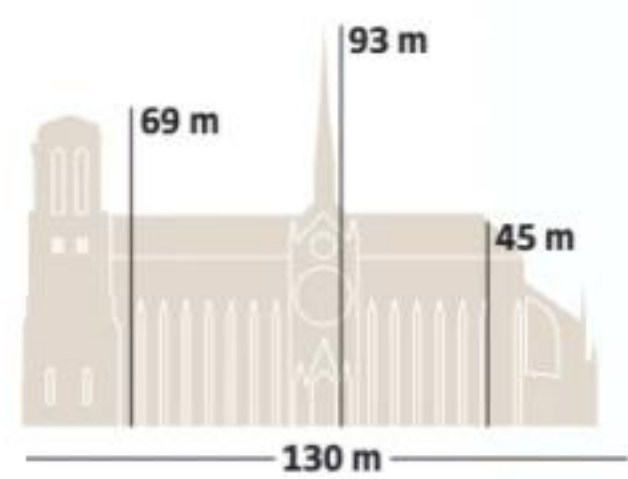
La catedral de Notre Dame se encuentra en la Isla de la Cité, en pleno centro de París



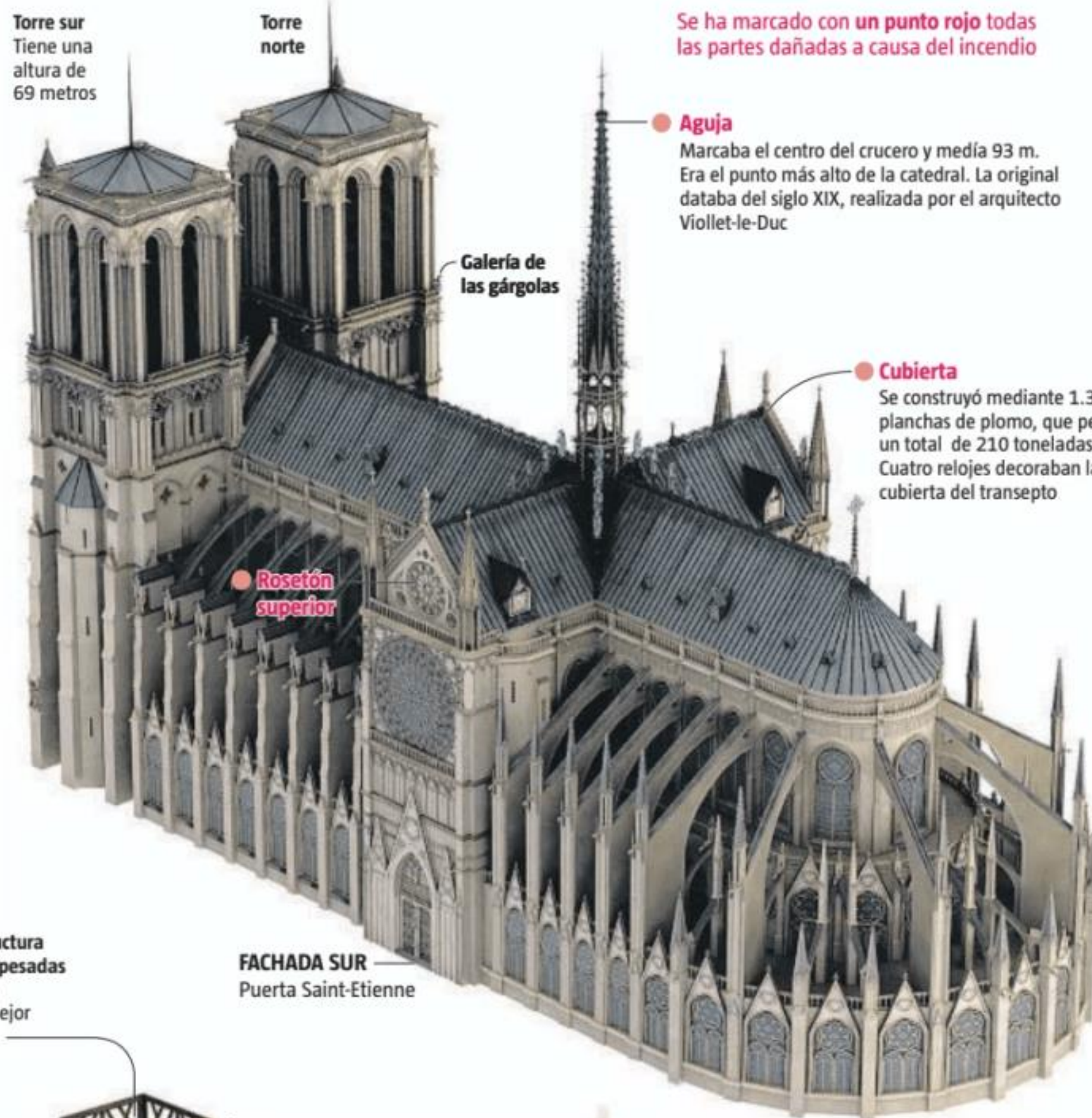
Esta isla, rodeada por el río Sena, tiene una superficie de unas 22,5 ha

Las torres albergan una estructura de madera que sostiene las pesadas campanas (de hasta 13,2 t), ya que la madera absorbe mejor las vibraciones que la piedra

○ Durante unas horas se temió que las estructuras de ambas torres pudiesen arder y que las campanas provocasen el derrumbe de la fachada de la catedral, pero los bomberos consiguieron protegerlas



Superficie	4.800 m ²
Tipología	Catedral gótica
Capacidad	9.000 personas

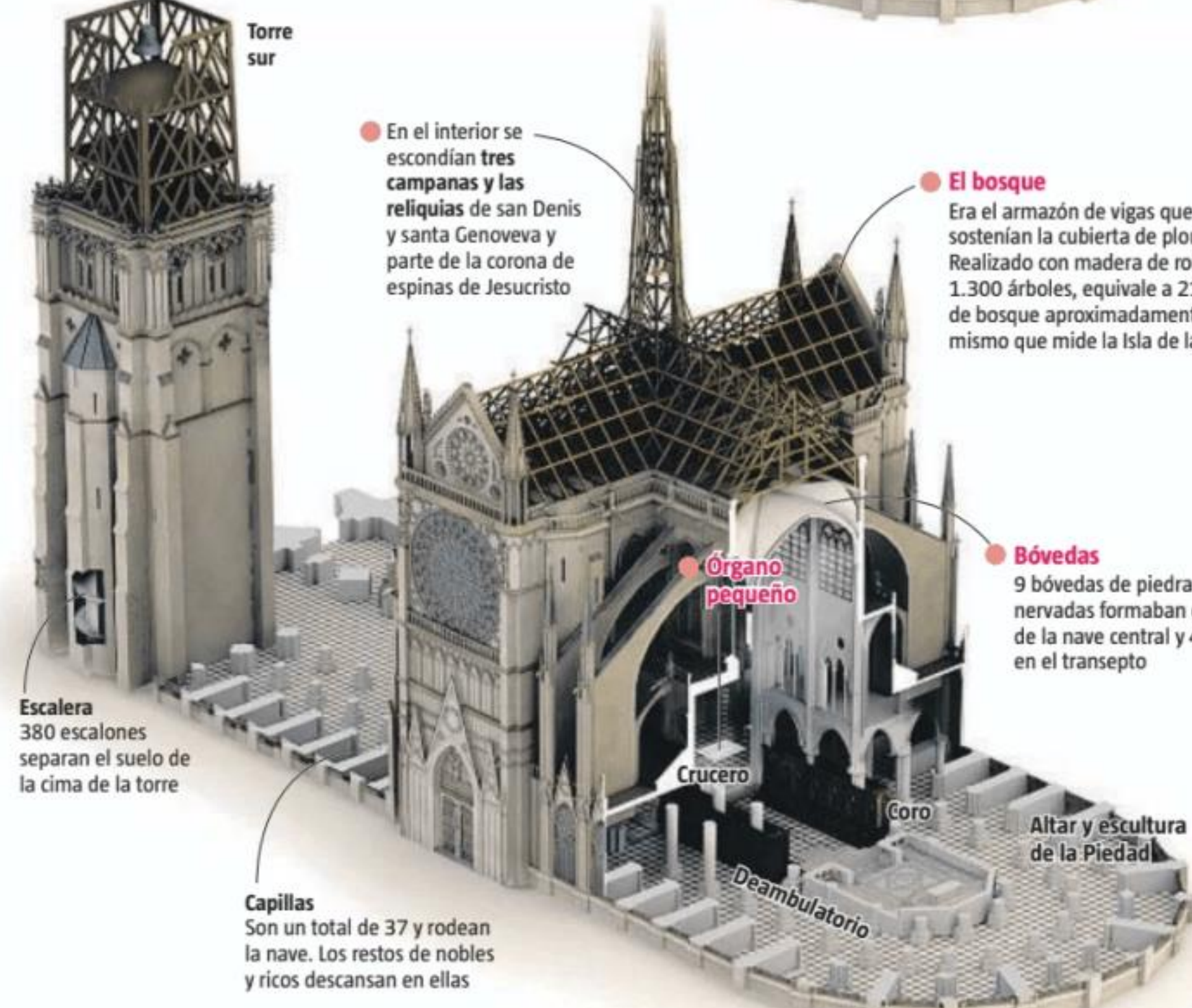


Se ha marcado con un punto rojo todas las partes dañadas a causa del incendio

Aguja
Marcaba el centro del crucero y medía 93 m. Era el punto más alto de la catedral. La original databa del siglo XIX, realizada por el arquitecto Viollet-le-Duc

Cubierta
Se construyó mediante 1.326 planchas de plomo, que pesaban un total de 210 toneladas. Cuatro relojes decoraban la cubierta del transepto

FACHADA SUR
Puerta Saint-Etienne



● En el interior se escondían tres campanas y las reliquias de san Denis y santa Genoveva y parte de la corona de espinas de Jesucristo

● **El bosque**
Era el armazón de vigas que sostenían la cubierta de plomo. Realizado con madera de roble de 1.300 árboles, equivale a 21 ha de bosque aproximadamente, lo mismo que mide la Isla de la Cité

● **Bóvedas**
9 bóvedas de piedra nervadas formaban el cielo de la nave central y 4 más en el transepto

Escalera
380 escalones separan el suelo de la cima de la torre

Capillas
Son un total de 37 y rodean la nave. Los restos de nobles y ricos descansan en ellas

Cronología de lo que sucedió la tarde del 15 de abril del 2019:

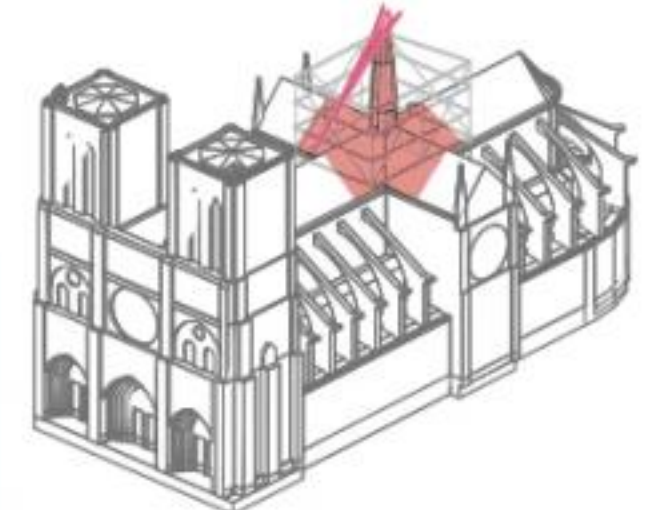
18.20 h - Durante la misa de la tarde suena una alarma de incendio, pero tras comprobar el edificio **no se observa fuego**

18.48 h - El personal de seguridad revisa las plantas superiores y **descubre fuego en la cubierta bajo la aguja**. Al ser de madera y no tener cortafuegos se propaga con rapidez. Avisan a los bomberos

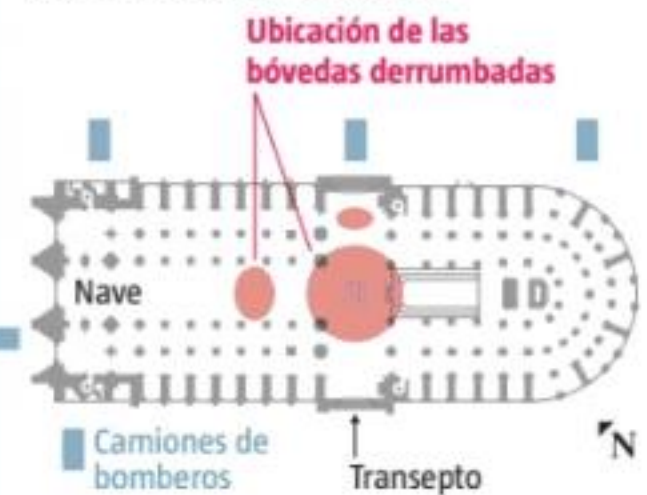


18.50 h - Llegan los bomberos y **rocían agua a baja presión para evitar causar más daños** a la estructura del edificio con la presión del agua de las mangueras

19.58 h - La **aguja**, que lleva aproximadamente una hora ardiendo, **se parte por la mitad** cayendo hacia la nave central...



...rompe una parte de la bóveda y cae sobre los bancos de la catedral. Los andamios consiguen amortiguar un golpe mayor al techo de la catedral



5 h - 5.30 h - Los bomberos **dan por extinguido el fuego**

La cubierta y la aguja han desaparecido



La catedral estuvo **10 horas ardiendo**

FUENTE: notredamedeparis.fr, 108 Ter Architectes, 'Arquitectura, de los inicios al Renacimiento', Bomberos de París, agencias y elaboración propia

LA VANGUARDIA

La lluvia y el fuerte viento hacen cambiar los planes tras la experiencia olímpica

Viene de la página anterior

otro literario, además del discurso de Macron. Pero el anuncio de lluvia segura y rachas de viento de hasta 80 kilómetros por hora aconsejó un cambio drástico del programa, que se trasladó al interior de la catedral. De hecho, la carpa, de un material transparente y muy ligero, daba una sensa-

ción de bastante fragilidad ante el viento. Hubiera sido arriesgado.

Las medidas de seguridad fueron excepcionales, más aún desde que se confirmó la venida de Trump, con un gran perímetro antiterrorista que recordó el de los Juegos Olímpicos antes del desfile fluvial de las delegaciones en el día de la inauguración. A los periodistas acreditados se les co-

locó un brazaletes, ya el día antes, que no podían quitarse y que era obligatorio mostrar junto a la acreditación para acceder a la zona restringida.

Recuperar Notre Dame ha supuesto un esfuerzo titánico de todo tipo de profesionales que han mezclado, en algunos casos, la tecnología de vanguardia con técnicas artesanales y herramientas

de la edad media. No solo se ha reconstruido lo que el incendio destruyó, sino que se ha realizado una limpieza total de murales, piedras, estatuas y vitrales. Ha sorprendido mucho la blancura del conjunto y el contraste con la exuberancia del colorido muy vivo de algunos elementos. La limpieza ha afectado a 42.000 metros cuadrados de piedra y 2.000 esculturas y decoraciones.

Una de las tareas más complejas consistió en levantar el nuevo armazón de madera para sostener el tejado, el llamado "bosque de Notre Dame", que se quemó

por completo el 15 de abril del 2019. Se hubo de seleccionar y talar 2.000 robles en toda Francia. El máximo responsable de ensamblar el gigantesco mecano de vigas, el arquitecto Rémi Fromont, había estudiado a conciencia el armazón medieval durante dos años, en el 2014 y el 2015, durante su proyecto postmáster. Fue una inmensa suerte, pues su conocimiento resultó esencial para hacer la réplica exacta después del fuego. "Cada pieza de madera es absolutamente única y tiene una única posición posible, no dos", explicó Fromont. ●

“Podrán competir de forma mucho más sólida en Europa. Se complementarán sus unidades de negocio”

ASUNTA Y ALFONSO,
ACCIONISTAS DE BBVA.

“Claro. Efectivamente, porque no se trata de competir con otros bancos, se trata de competir con todo lo que hay”

DE:

**Accionistas
de BBVA**

PARA:

**Accionistas
de Banco Sabadell**

Encuentra más información sobre la oferta pública de adquisición de acciones de Banco Sabadell en el 800 080 032 o en bbva.com

¿Avanzamos?

BBVA

La oferta sobre Banco de Sabadell, S.A. está sujeta a la autorización de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Una vez autorizada, el correspondiente folleto explicativo estará disponible en cnmv.es y en bbva.com, así como en las sedes de BBVA (Bilbao y Madrid), Banco Sabadell, la CNMV y las Sociedades Receptoras de las Bolsas de Valores.

Europa recupera una joya

La catedral de París ha sido escenario de las grandes sacudidas de la historia durante más de ocho siglos

De san Luis a Napoleón... y Trump

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

La ceremonia de ayer en Notre Dame, el símbolo por excelencia del culto cristiano en París desde hace más de ocho siglos, registró una llamativa anomalía: estaba Donald Trump, pero faltaba el papa Francisco. Las piedras de la catedral han resistido catástrofes como el incendio del 2019 y también revoluciones, cambios de régimen y manipulaciones del poder político. Desde la Edad Media hasta hoy.

Vinculada estrechamente a la historia de Francia —aunque sus reyes eran coronados en la catedral de Reims y enterrados en la basílica de Saint-Denis—, Notre Dame fue fruto del auge económico y cultural de París, la antigua Lutecia romana, al hecho de ser un punto de paso para franquear el Sena, durante las cruzadas, camino de Jerusalén, y para los peregrinos que iban a Santiago de Compostela.

La consagración de su altar tuvo lugar el 19 de mayo de 1182, pero las obras se prolongarían todavía durante dos siglos. El edificio sufrió diversas ampliaciones y cambios, además de una restauración integral en el siglo XIX, bajo la dirección del arquitecto Eugène Viollet-le-Duc, después de que la célebre novela de Victor Hugo provocara un debate público sobre el fuerte deterioro del templo.

Uno de los hitos para los cre-

La novela de Victor Hugo ayudó a sensibilizar para la gran restauración del siglo XIX

yentes parisinos fue la llegada de las reliquias de la pasión de Cristo —la corona de espinas, un pedazo de la cruz y un clavo de nueve centímetros de longitud—, que trajo san Luis desde Constantinopla en 1239. Se conservaron en la Santa Capilla hasta la Revolución Francesa, y desde 1806 forman parte del tesoro de Notre Dame.

La catedral ha sido escenario de coronaciones y funerales de Estado, testigo de múltiples avatares de la historia europea. En 1431, por ejemplo, el rey de Inglaterra, Enrique VI, fue coronado rey de Francia cuando tenía diez años, pero nunca sería reconocido y abandonó el país. En agosto de 1572, seis días antes de la conocida como masacre de san Bartolomé, se casaron Margarita de Valois y Enrique de Navarra. En aquel trágico episodio de las guerras de religión, miles de pro-



MARTIN BUREAU / AFP



PIERRE JAHAN / GETTY

Poder. Arriba, el lienzo de David que inmortaliza la coronación de Napoleón en Notre Dame como emperador de Francia

Libertad
A la izquierda, soldados estadounidenses ante Notre Dame en la liberación de París, el 25 de agosto de 1944

Fuego. Abajo, la aguja de Notre Dame derrumbándose el 15 de abril del 2019; la alarma sonó en plena misa de la tarde



GEOFFROY VAN DER HASSELT / AFP

testantes de la capital murieron a manos de los católicos, una persecución que se extendería durante semanas en otras regiones.

El 10 de marzo de 1687, la catedral albergó el funeral con más pompa del reinado de Luis XIV, el Rey Sol. Fue para honrar a su primo Luis de Borbón, *Gran Condé*, fallecido tres meses antes. Las exequias, dignas de la época esplendorosa de Versalles, superaron todo lo que se había visto hasta entonces.

Durante la Revolución Fran-

cesa, Notre Dame, como otros bienes de la Iglesia, fue puesta a disposición del Estado y sufrió los estragos del vandalismo, con numerosos destrozos. Víctima de la descristianización, fue reconvertida, a modo de parodia revolucionaria, en un efímero "templo de la diosa Razón", y después hasta sirvió como almacén de vino. Sin embargo, como ejemplo de las contradicciones de esa época turbulenta, el propio Robespierre, líder en el período del Terror, antes de ser

guillotinado, gritó: "¡Viva Jesucristo!".

Una de las imágenes más icónicas de Notre Dame en su vínculo con el poder político es el conocido cuadro de Jacques-Louis David sobre la escena de Napoleón I, el 2 de diciembre de 1804, coronando a su esposa Josefina después de haberse coronado a sí mismo como emperador. Pío VII, que vino expresamente desde Roma, fue humillado con un papel secundario, de simple unción y bendi-

ción de los flamantes emperadores.

Las palabras de Claire Élisabeth de Vergennes, condesa de Rémusat, en sus memorias hablan de un malestar papal que se podrían interpretar como un eco lejano de la negativa de Francisco a participar en una ceremonia de excesivo lucimiento político. La condesa escribió: "El Papa, durante toda aquella ceremonia, mostró siempre un cierto aire de víctima resignada, pero resignada noblemente".



Magic Moments at rabat.net

RABAT

High Jewellery

Los rebeldes sirios aseguran haber llegado a las puertas de Damasco

El Gobierno desmiente que el presidente Bashar el Asad haya huido de la capital



Un tanque del ejército sirio abandonado en la entrada de la ciudad de Hama, conquistada por los rebeldes

OMAR HAJ KADOUR / AFP

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

Los rebeldes de la Organización para la Liberación del Levante (HTS) cierran su cerco en torno a Damasco y, según un comunicado del grupo yihadista, ya se encuentran a las puertas de la capital siria. Crecen así las posibilidades de que el régimen de Bashar el Asad, quien lleva en el poder desde hace 24 años, caiga en cuestión de días o incluso horas.

Las fuerzas rebeldes "comenzaron a cercar" la capital, declaró a primera hora de la tarde de ayer un alto comandante de la coalición rebelde, Hasan Abdel Ghani, después de haber afirmado que estaban a menos de 20 kilómetros de la entrada sur de la ciudad.

"Damasco os espera", ame-

nazó uno de los líderes de HTS, Ahmed al Chareh, en un comunicado dirigido a los rebeldes. El día anterior, había declarado a la CNN que "el objetivo de la revolución" era "derrocar al régimen" sirio. Sin embargo, las fuerzas del ejército sirio, el principal cuerpo militar del régimen, niegan haberse retirado de los alrededores de la ciudad.

Por su parte, la presidencia siria también desmintió los rumores de que el presidente sirio, Bashar el Asad, había huido del país. Aseguraron que por el momento el líder del partido Baas estaba "ejerciendo sus funciones" desde Damasco. Según testigos, algunos manifestantes derribaron una estatua de Hafez el Asad, el difunto padre y predecesor de Bashar, en Jaramana, en los suburbios de la capital.

Los rebeldes, que empezaron su ofensiva sorpresa el pasado 27 de noviembre, continuaron con el avance en otros puntos estratégicos, como Homs, la tercera ciudad del país, sobre la que anoche ya tenían el control en una victoria

Cerca de 2.000 soldados del ejército sirio huyen de los combates y entran en Irak

que los islamistas calificaron como histórica. Al menos siete civiles fueron asesinados ayer en bombardeos rusos y sirios cerca de la ciudad, según esta oenegé con sede en el Reino Unido y que cuenta con una

amplia red de fuentes en el país. La toma de Homs, a medio camino entre Damasco y el Mediterráneo, ha aislado el corazón del régimen del bastión costero de la secta minoritaria Alauita de Asad y de la base aérea y naval de Rusia.

En paralelo, alrededor de 2.000 soldados del ejército sirio que huyeron de los combates entraron en Irak, indicaron el sábado a AFP dos responsables de seguridad iraquíes, sin especificar de qué región provenían esos militares.

Desde que los rebeldes se apoderaron de Aleppo hace una semana, las defensas gubernamentales se han desmoronado a una velocidad vertiginosa, mientras los insurgentes tomaban una serie de ciudades importantes y se alzaban en lugares donde la rebelión parecía haber terminado hace

tiempo. El asedio de Damasco ahora representa una amenaza existencial para los años de Gobierno de Asad en Siria y la influencia continua de su principal aliado regional, Irán.

Ante el rápido desarrollo de los acontecimientos, los ministros de Exteriores de Rusia, Irán, aliados hasta ahora del Gobierno, y Turquía, apoyo de los rebeldes, mantuvieron una reunión y coincidieron en la importancia de la integridad territorial de Siria y en la necesidad de reiniciar el proceso político, dijeron. Han instado, sin embargo, a esperar hasta que los eventos se desarrollen para tomar decisiones.

La presencia militar de Rusia en Siria no solo ha sido importante para su apoyo a Asad, sino también para su capaci-

Los ministros de Exteriores de Rusia, Irán y Turquía mantienen una reunión de urgencia

dad de proyectar influencia en el Mediterráneo y África. Junto a sus socios iraníes, estuvieron al lado del régimen desde el 2017 en el proceso de Astana, iniciado para poner fin al conflicto en el país, en activo desde el 2011.

"Es inadmisibles permitir que un grupo terrorista tome el control de territorios en violación de los acuerdos existentes", declaró el jefe de la diplomacia rusa, Serguéi Lavrov, quien "reafirma firmemente la soberanía, la integridad territorial y la unidad de la República Árabe Siria".

Irán, que ha sufrido un revés con el cierre del frente de Hizbullah en Líbano, ha dicho que consideraría enviar fuerzas a Siria, pero cualquier ayuda adicional inmediata probablemente dependería de la milicia chii y otros grupos iraquíes. El grupo libanés envió algunas "fuerzas de supervisión" a Homs el viernes, pero alertaron de que cualquier despliegue significativo pondría en riesgo la exposición a los ataques aéreos israelíes, dijeron funcionarios occidentales.

El ataque de HTS revienta aún más el tensionado orden en Oriente Medio y dinamita un conflicto enquistado desde hace más de una década.●

"No es nuestra guerra, no hay que involucrarse", afirma Trump de Siria

WASHINGTON Agencias

El presidente electo, Donald Trump, afirmó ayer tajante que Estados Unidos no debería involucrarse en el conflicto en Siria. "Siria es un desastre, pero

no es nuestro amigo, [textual en mayúsculas] Y ESTADOS UNIDOS NO DEBERÍA TENER NADA QUE VER CON ESTO. ESTA NO ES NUESTRA GUERRA. DEJEMOS QUE SE DESARROLLE. NO HAY QUE INVOLUCRARSE", dijo Trump

en una publicación en su plataforma, Truth Social.

Trump sostuvo que debido a que Rusia, un aliado de Asad, está luchando en Ucrania, "parece incapaz de detener esta marcha literal a través de Siria, un país que han protegido durante años". Si Rusia se viera obligada a salir de Siria, "en realidad puede ser lo mejor que les puede pasar", porque "nunca hubo mucho beneficio en Siria para Rusia", remató Trump.

James Jeffrey, exembajador de EE.UU. ante la Coalición para Derrotar al Estado Islámico

Washington tiene estacionados en el noreste de Siria a unos 900 soldados en apoyo de sus aliados kurdos

bajo la anterior administración Trump, afirmó ayer que "un cambio tan dramático en el equilibrio de poder en Siria pone nerviosos a todos, porque todos tienen una parte de Siria".

"Nos han pillado despreveni-

dos. Hay mucho que hacer en términos de recursos de inteligencia... y básicamente damos prioridad", dijo sobre la inteligencia estadounidense.

Desde el 2014, Washington tiene estacionados en el noreste de Siria a unos 900 soldados en apoyo de sus aliados kurdos, las Fuerzas Democráticas Sirias.

Sobre la política de Trump en la región cuando asuma la presidencia el próximo enero, Jeffrey dijo que las declaraciones y el historial de Trump sugieren que "competiría agresivamente con Irán en toda la región".●



Por una Navidad llena de emociones



Canelones de Nandu Jubany

Panettones de Oriol Balaguer

Turrone de Lluc Crusellas

Platos cocinados de Jordi Cruz



La oposición de Corea del Sur fracasa en el primer intento de destituir al presidente

El partido de Yoon Suk Yeol se ausenta del pleno, invalidado por falta de quórum

JORDI JOAN BAÑOS

Seúl
Enviado especial



El presidente de Corea del Sur, Yoon Suk Yeol, superó ayer una moción de censura en el Parlamento, después de que su grupo político en bloque abandonara el hemiciclo, antes de la votación. Con la ausencia de 106 de los 108 diputados de su grupo, la oposición, aun teniendo 192, se quedó corta en su objetivo de destituir "por rebeldía" al jefe de Estado, para lo cual precisaba de 200 diputados (dos tercios del pleno).

Tras una serie de ponencias, los diputados de la oposición depositaron sus votos al fin de la tarde, pero estos ni siquiera se contaron al no haber quórum. Sin embargo, la votación permaneció abierta durante algunas horas más y desde los escaños se coreó el nombre de cada uno de los diputados conservadores ausentes, con el objetivo de hacerles recapacitar y que regresaran a la sala (solo uno lo hizo, para votar que no). También, de paso, para abochornarlos en televisión.

Finalmente, pasadas las nueve, el presidente de la Asamblea Na-

sido 102.000, según la policía, y un millón, según los sindicatos. Y a última hora de la noche no parecía que tuvieran ninguna intención de desmovilizarse: "Los coreanos sabemos que tenemos que defender la democracia con nuestras propias manos. Ya estamos compartiendo por redes sociales guías para hacer protestas de manera pacífica", explica Jin Jun, una traductora de 30 años.

De hecho, había indicios de que el presidente saldría indemne desde antes, cuando fue tumbada la propuesta de comisión de investigación sobre las actividades de la primera dama, Kim Keon Hee. En este caso, los diputados del gobernante Partido del Poder Popular (PPP) sí que ejercieron su voto.

La oposición compensó esta primera frustración registrando la propuesta de inhabilitación del mi-

nistro del Interior, por connivencia con la imposición de la ley marcial, el martes pasado. Lo mismo hicieron con el ya exministro de Defensa, el general Kim Yong Hyun, el excompañero de instituto de Yoon, considerado por algunos medios coreanos como el cerebro del golpe de mano reaccionario. Aunque la fiscalía se adelantó y anoche decretó su arresto, informó la agencia de noticias Yonhap. A diferencia de lo que sucede con el presidente, en estos casos basta con sumar la mitad de los votos de la Cámara para que la moción prospere. Añadiendo un elemento de intriga, la misma agencia informaba a media votación que el nuevo ministro de Defensa (en funciones) había convocado una reunión de urgencia de mandos del ejército de todo el país.

Pero la oposición deberá calmar

los ánimos, a sabiendas de que el viento sopla a su favor y de que puede ir rebajando ministros del Gobierno, mientras plantea la siguiente propuesta de destitución "por insurrección". El pulso en Corea del Sur no ha hecho más que

La fiscalía decretó ayer el arresto del ya exministro de Defensa, el general Kim Yong Hyun

empezar y no pinta nada bien para Yoon, en un país en el que la mitad de los presidentes de los últimos cincuenta años han acabado en la cárcel o muertos.

Hasta la mañana de ayer, Yoon

no había vuelto a dar la cara, tres días después de verse forzado a levantar la ley marcial que él mismo había impuesto para "aniquilar a los enemigos del Estado". Lo hizo en televisión, con una petición de disculpas que para muchos sabe a poco y llega tarde.

Incluso si logra conservar la presidencia durante un tiempo, políticamente Yoon es un muerto viviente, altamente tóxico para cualquier mandatario internacional. Asimismo, en un momento en que Corea del Sur teme estancarse, la mala imagen se convierte en un lastre insostenible, a añadir a la amenaza de nuevos aranceles de Trump y su exigencia de mucho más dinero para las bases militares estadounidenses.

Este es el año en que podrá fecharse que Corea del Sur temió haber tocado techo (decreció, de hecho, en el segundo trimestre). Pero en el futuro hasta podría precisarse el día y la hora en que Yoon mató a la estrella del K-pop.

Y de forma más empírica, la tarde en que un diputado salió a la palestra con una tirita todavía en el rostro a pedir cuentas a un presidente que les obligó a forcejear con 280 soldados armados con fusiles automáticos, en un 23-F a la coreana.●

El mandatario supera esta batalla con la promesa inconcreta de ceder poder a su partido

cional, Woo Won Shik, declaró que "el voto sobre esta cuestión es inválido". Yoon ha sobrevivido a esta batalla, con la promesa inconcreta de ceder poder a su partido, donde siempre estuvo aislado como un outsider. Pero la oposición del Partido Demócrata promete volver a intentarlo "la semana que viene y hasta que haga falta".

Aun después del jarro de agua fría, las calles y plazas cercanas a la Asamblea Nacional -con retransmisión en pantallas gigantes- seguían abarrotadas de manifestantes, todavía horripilados por la efímera ley marcial de Yoon. Han



El líder del opositor Partido Demócrata, Lee Jae Myung, acompañado de sus diputados, hablando a la prensa tras la fallida destitución

Nueva protesta masiva europeísta ante el Parlamento de Georgia

TIFLIS Agencias

Miles de ciudadanos pro-UE volvieron a manifestarse ayer ante el Parlamento georgiano en Tiflis, iniciando la décima noche de protestas contra el Gobierno,

al que critican por abandonar la senda europeísta y manipular las elecciones legislativas del 26 de octubre.

La exrepública soviética está convulsionada desde esos comicios, ganados por el partido gobernante Sueño Georgiano, pe-

ro cuestionados por la oposición prooccidental. Las protestas callejeras estallaron la semana pasada tras la decisión del gobierno de posponer hasta el 2028 las negociaciones de incorporación a la Unión Europea.

Las manifestaciones, que hasta ahora se habían venido convocando directamente frente al Parlamento, han estado marcadas por la violencia, después de que la policía dispersara por la fuerza la mayoría de ellas. No obstante, en un cambio de táctica, ayer miles de personas comenzaron a protestar frente a

Dos líderes de la oposición ya han sido encarcelados y la policía ha detenido a 341 manifestantes

una universidad de Tiflis, antes de marchar hacia el Parlamento entre bocinazos y silbidos, bloqueando una de las principales arterias de la capital.

El gobierno, acusado por sus detractores de deriva autorita-

ria prorrusa, ha adoptado en los últimos días una postura cada vez más dura. Varios dirigentes de la oposición han sido detenidos. El líder del partido Akhali, Nika Gvaramia, fue golpeado durante su arresto, ante las cámaras de televisión, y condenado a doce días de prisión. Por su parte, el jefe del grupo opositor Georgia Fuerte, Alexander Elisashvili, fue enviado a la cárcel de forma preventiva durante dos meses. Según las autoridades, un total de 341 manifestantes han sido detenidos desde el inicio de las protestas.●

DES DE  1991

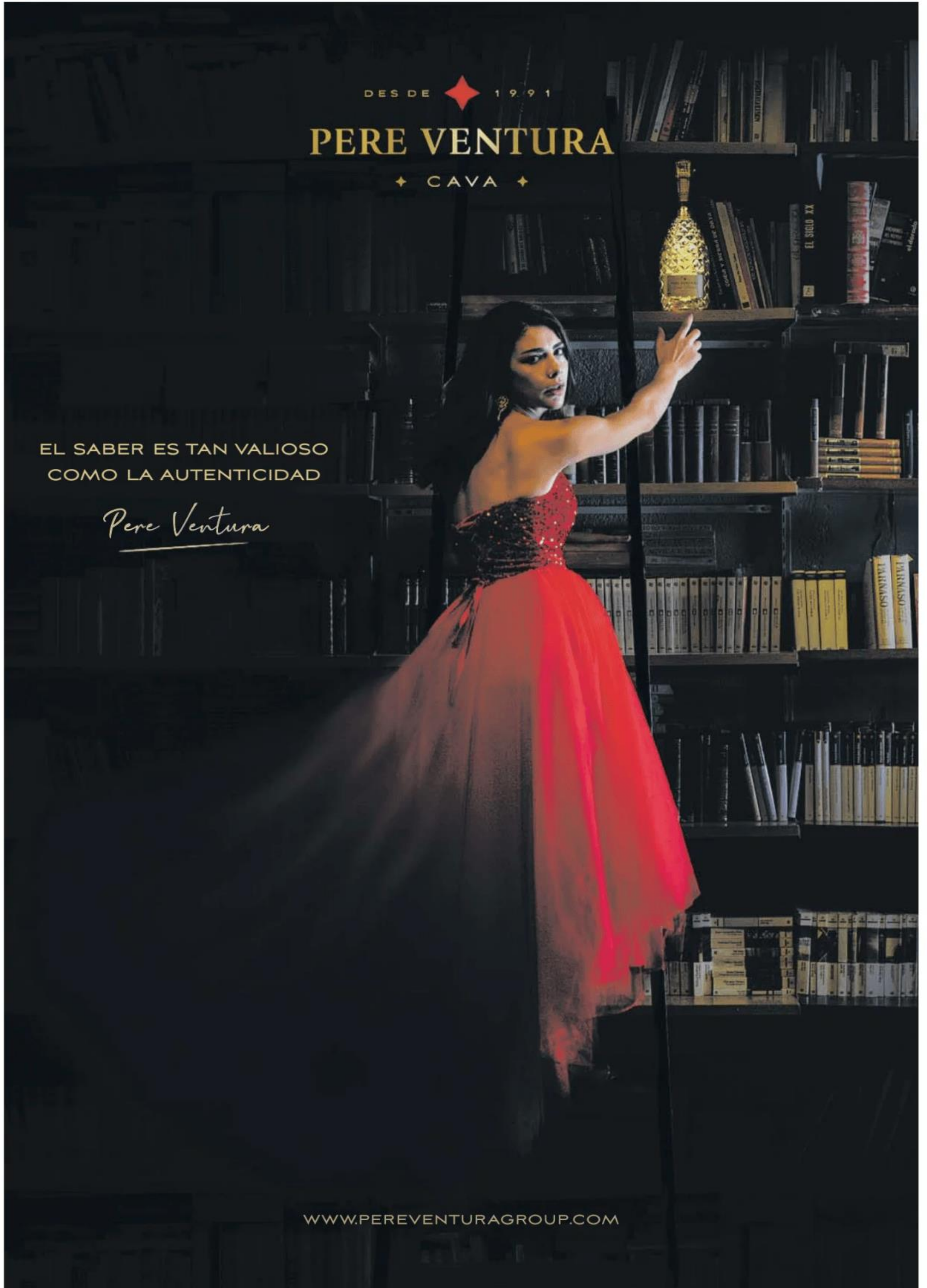
PERE VENTURA

◆ CAVA ◆

EL SABER ES TAN VALIOSO
COMO LA AUTENTICIDAD

Pere Ventura

WWW.PEREVENTURAGROUP.COM



UNA NOCHE EN LA TIERRA



Ramon Aymerich

Corea del Sur no estaba en la lista

La tarde del martes, solo unas horas después de que el presidente de Corea del Sur, Yoon Suk Yeol, anunciara la implantación de la ley marcial (eran poco más de las 23, hora local, las 15 horas en Barcelona), las pantallas de miles de móviles de adolescentes empezaron a burbujear con la noticia. “¿Tú sabes qué va a pasar en Corea del Sur?”, le preguntó Clara, doce años, a su madre. La pregunta la pilló por sorpresa, pero rápidamente entendió la causa de la inquietud de su hija. Acababan de pagar 380 euros por dos entradas para el concierto de Stray Kids en el Riyadh Air Metropolitan de Madrid el 22 de julio del 2025. No eran precisamente las más caras.

Los Stray Kids son ocho adolescentes coreanos que hacen música pop. Como otros grupos de este país, tienen una imagen andrógina y se percibe en sus rostros el abuso de la cirugía plástica. Los coreanos (los grupos femeninos también, pero sobre todo ellos) han ocupado con su K-pop el espacio que parecían haber abandonado las bandas occidentales.

La cultura popular que exporta Corea del Sur es una dura competidora de los productos creados en Los Ángeles o Miami, hegemónicos hasta mediados de la década de los noventa. Los coreanos se han universalizado con más rapidez que otros grandes productores asiáticos (el Bollywood de Bombay o los telefilmes de Turquía) y se han diversificado. Están en la música pop y llenan las plataformas de streaming con series y películas. Son un síntoma de la progresiva pérdida de hegemonía de los productos occidentales (aunque por ahora nos parezcan clones de lo que se hace en Occidente).

No deja de ser un contraste que un país con un *soft power* tan formidable, reflejo de su gran salto adelante en la economía global durante las primeras décadas de la globalización, haya sido escenario de un intento de golpe de Estado en el que los militares tenían un papel relevante (como lo tuvieron en el país hasta mediados de los años ochenta).

La crisis en Corea del Sur tiene raíces locales y debería ser resuelta de forma pacífica. Pero dibuja un mar de fondo internacional enrarecido en el que ni siquiera los mejores navegantes tienen asegurada una ruta plácida.

Corea del Sur tiene problemas. La política está polarizada. Y el exacerbado machismo de la clase política y de los jóvenes ha abierto un abismo con las mujeres, hasta convertirse en uno de los factores que explica que el país tenga la natalidad más baja del mundo.

Pero nada de eso situaba a Corea del Sur en el mapa de la inestabilidad. Hay

una decena de países con más números para ello. La contrapartida ha sido que los coreanos han salido a la calle para defender la democracia. Y esa ha sido una buena noticia en un año lleno de sustos. Los coreanos nos han gustado.

La explicación que más destacan los especialistas sobre lo ocurrido es la poca destreza del presidente, su incapacidad

para hacer aprobar sus presupuestos con un Gobierno en minoría. También sus reflejos autoritarios, con alusiones a la presencia de “enemigos” a las órdenes de Corea del Norte que remiten a su pasado como político de los años de la guerra fría. Lo previsible, añaden, es confiar en que la crisis se resuelva en las próximas horas y que lo haga de forma pacífica.

Sin embargo, la simple mención a Corea del Norte ya indica que estos no son tiempos normales. Es un síntoma del creciente protagonismo de este país nuclear-paranoico al que Vladimir Putin ha dado carta de relevancia internacional comprando sus misiles, ayudando en su programa nuclear y enrolando a 10.000 norcoreanos para luchar contra Ucrania. La llegada de este contingente a las estepas de Kursk ha sido recibida con malestar en Seúl: desoxida y moderniza un ejército que tienen a menos de una hora de distancia.

Tampoco ha hecho más felices a los surcoreanos la victoria de Donald Trump en Estados Unidos, porque anticipa más beligerancia hacia China. Si hay algo que incomoda a los surcoreanos —y al resto de países de esta región de Asia, la que más ha crecido en los últimos años— es tomar un partido absoluto por una de las dos partes. Porque al final de ese antagonismo puede esconderse un conflicto militar en Taiwán en el que nadie quiere pensar. Eso sí divide, aunque sea de forma poco ruidosa, a los surcoreanos.

Corea del Sur ya no vive en la etapa optimista de la globalización, en la que sus productos cosechaban éxitos. El mundo se ha enrarecido. Que en los primeros minutos que siguieron a la lectura de la ley marcial muchos analistas miraran hacia el vecino del norte (¿qué ha hecho esta vez Kim Jong Un?) refleja que hemos entrado en un mar incógnito de la historia en el que cualquier velero, por bien dirigido que esté y conozca la ruta a seguir, puede ver su navegación entorpecida. Vivimos en una etapa de transición entre grandes poderes. Y la historia indica que estos procesos nunca han estado exentos de sobresaltos. En su versión más optimista.



RYU HYUNG-SEOK / AP-LAPRESSE

Miembros del Partido Democrático sentados frente a la Asamblea Nacional el miércoles

Rusia ha regalado al régimen nuclear-paranoico de Corea del Norte gran relevancia internacional

La victoria de Trump y su posición ante China anticipa una fase de mayor tensión en la región

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

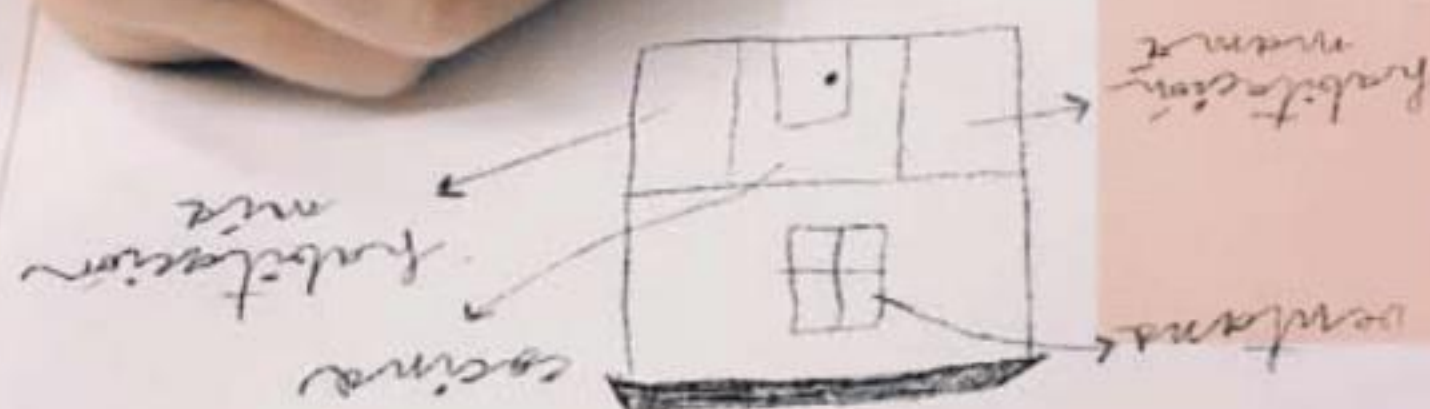
En Catalunya la mitad de las familias con menores no tienen un lugar adecuado donde vivir.

Esta Navidad, ayúdanos a que los niños y niñas no dejen de pedir juguetes.

Haz que una vivienda digna no sea una carta a los Reyes



Alli donde nos necesitan



un pisos
para mi y mi familia



HAZ UN DONATIVO

www.caritascatalunya.cat

BIZUM: 38031

ES69 2100 5000 5802 0008 9517

La ultraderecha alemana opta por Alice Weidel como candidata a canciller

La colíder de la AfD tiene un perfil atípico en el partido: lesbiana de origen liberal



Tino Chrupalla y Alice Weidel, colíderes de la AfD desde el 2022, ayer en Berlín en el acto en que ella fue designada candidata a canciller

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

La cúpula del partido ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD), segundo en los sondeos de intención de voto, designó ayer a su copresidenta, Alice Weidel, como candidata a canciller para las elecciones anticipadas del 23 de febrero.

Es la primera vez que este partido, fundado en el 2013 y con representación parlamentaria federal desde el 2017, presenta una candidatura a la cancillería, si bien es altamente improbable que la AfD logre participar en una coalición de gobierno, ya que los demás partidos lo rechazan, y es literalmente imposible

que Weidel llegue a canciller. Ella misma lo admitió ayer: "Veo las cosas de modo más realista. Voy paso a paso". Pero al tiempo reivindicó: "Somos la segunda fuerza en los sondeos a escala nacional y de ahí deriva nuestra pretensión de gobernar".

La AfD maneja dos grandes bazas para pescar votos: su rechazo a la inmigración, un ingrediente clásico desde que se radicalizó hacia la xenofobia aparcando sus orígenes de partido nacionalista contrario al euro, y su no al suministro de armas a Ucrania, que bebe de una corriente prorrusa en la sociedad, unida a la preocupación general por los asuntos de paz y seguridad, llamados a ser claves en la campaña electoral.

Moción para ilegalizar el partido ultra

■ Un total de 113 diputados de varios partidos del Bundestag (Cámara Baja del Parlamento) han presentado una moción para impulsar la prohibición de la formación ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD). El actual hemicycle tiene 733 diputados. Según la moción, el Bundestag debería pedir al Tribunal Constitucional que declare inconstitucional a la AfD y que confisque su patrimonio para fines benéficos o que, al menos, la excluya de la financiación pública. "An-

te lo que dice la AfD de que la prohibición o el cordón sanitario a la extrema derecha son 'antidemocráticos', nosotros decimos a la sociedad que hay que distinguir entre demócratas y no demócratas", dijo el diputado conservador Marco Wanderwitz, principal impulsor del texto, a corresponsales extranjeros en Berlín. La posibilidad de que la moción prospere es remota, pero sus promotores consideran que es necesario abrir un debate sobre democracia y extrema derecha.

Alice Weidel, economista de 45 años, copresidenta de la AfD desde el 2022 junto a Tino Chrupalla, constituye un rostro público inusual para un partido ultraderechista, antiinmigración y muy masculinizado, que se presenta como defensor de valores familiares tradicionales y de los trabajadores alemanes de a pie. Residente en Suiza, Weidel es lesbiana, y su pareja —con quien tiene dos hijos adoptados— es una cineasta procedente de Sri Lanka. Pero no defiende derechos para las personas homosexuales, y ayer cargó contra quienes la critican por ello.

"No tienen ni idea de la realidad de mi vida; no toleraré ninguna injerencia en mi vida ni en mi familia, no dejaré que se inmiscuyan absurdidades y políticas de género", afirmó. En el

"Somos la segunda fuerza, de ahí deriva nuestra pretensión de gobernar", dice Weidel ante las elecciones

2017, Weidel incluso declaró al diario *Frankfurter Allgemeine Zeitung* que estaba en la AfD "no a pesar de su homosexualidad, sino a causa de ella", por ser el único partido en luchar contra "la hostilidad de los inmigrantes musulmanes hacia las personas LGBT+". Su retórica antiinmigración es palmaria. En un discurso en el Bundestag en el 2018 describió a los refugiados como "mujeres con velo y hombres con cuchillo, que viven a costa de la sociedad, y otros inútiles".

Weidel trabajó para Goldman Sachs y para Allianz Global Investors y como consultora empresarial independiente antes de entrar en política, y habla mandarín con fluidez, pues se doctoró en Economía en China. También ha vivido en Estados Unidos. De familia acomodada, fue afiliada del partido liberal FDP hasta ingresar en la AfD en el mismo año de su fundación.

Según los últimos sondeos, los conservadores de Friedrich Merz van en cabeza con el 33%, seguidos por la AfD (17%) y del socialdemócrata SPD del canciller Olaf Scholz (15%). "Los votantes claramente quieren una coalición de conservadores y de la AfD", aseguró Weidel, que deberá ser ratificada como candidata por el congreso del partido el 11 de enero.●

Un líder ultra dice que Trump "castigará a los golpistas" por anular los comicios rumanos

BUCAREST Agencias

El líder ultra rumano George Simion atribuyó ayer la anulación de las elecciones presidenciales a los partidos moderados y europeístas del país, tildándolos de "golpistas",

y aseguró que serán castigados por el próximo presidente de EE.UU., Donald Trump. "Seguramente, la administración Trump revisará y castigará a los golpistas", dijo en un comunicado Simion, presidente de la Alianza para la Unión de los Rumanos, que, con el 18% de los votos,

quedó segundo en las legislativas del domingo pasado, por detrás del 24% del Partido Socialdemócrata.

En este sentido, Donald Trump jr., hijo del presidente electo, tuiteó en X que la anulación de las elecciones rumanas es un "intento marxista de amañar el resultado y negar la voluntad del pueblo". El Tribunal Constitucional de Rumanía anuló el viernes todo el proceso para elegir al nuevo jefe de Estado. La segunda vuelta presidencial tenía que celebrarse hoy entre el ultranacionalista prorruso Calin Georgescu, primero hace dos semanas con casi el 23% de los votos, y la europeísta

El hijo de Trump afirma que es un "intento marxista de amañar el resultado y negar la voluntad del pueblo"

conservadora Elena Lasconi.

Simion, que quedó fuera de la carrera presidencial en la primera vuelta, había pedido el voto para Georgescu. Ambos han calificado de golpe de Estado la anulación de las elecciones, que el Constitucional

justifica en la necesidad de "garantizar la imparcialidad y legalidad del proceso electoral". La Fiscalía investiga la posible financiación ilegal de la campaña de Georgescu con fondos de actividades delictivas y de blanqueo de capitales, y el Servicio Rumano de Inteligencia asegura que recibió el apoyo de un "actor estatal", que no nombra.

Simion dijo que hoy acudirá a su colegio electoral para encender velas "por la democracia" y anunció que Georgescu y él mismo recurrirán la decisión del Constitucional y llevarán el caso a instancias internacionales.●

Las cicatrices de la austeridad



ARIS MESSINIS / AFP

RAFAEL RAMOS
Atenas

Un puñado de vagabundos tiene instalado su chiringuito en los soportales del antiguo estadio Apóstolos Nikolaidis del Panathinaikos, en la avenida Leoforos Alexandros, a tiro de piedra del cuartel general de la policía de Ática, un importante hospital, la estación de metro de Ambelokipi y un desvencijado edificio en forma rectangular que alberga a solicitantes de asilo y de cuyas ventanas cuelgan sábanas convertidas en pancartas. Es la otra cara de Atenas, la que no suelen ver los millones de visitantes de la Acrópolis y el Museo Arqueológico ni sale en las estadísticas macroeconómicas. Una realidad paralela.

Sobre el papel Grecia va viento en popa, casi tan bien como España, y así lo confirma el último análisis de la OCDE, con un pronóstico de crecimiento del 2,3% este año, el triple que la media de la Unión Europea. Hay trabajo en abundancia (de hecho, los empresarios se quejan de la falta de mano de obra cualificada), la inflación está controlada, fluye la inversión extranjera, la deuda como porcentaje del PIB baja cada año un poco más (aunque sigue siendo elevada), los bancos van a ser privatizados (signo de normalidad) y las agencias internacionales de rating le han devuelto el crédito. Todo ello, una década después de que la austeridad impuesta por Alemania y Países Bajos, y ejecutada por el Fondo Monetario Internacional, postrara al país y de-

R

EL REPORTAJE

Grecia ha dejado atrás el trauma del rescate financiero y ahora es una de las economías que más crece, pero no todo el mundo se beneficia

ajara a millones de griegos sin ahorros, empleos y pensiones.

Grecia ha salido del túnel oscuro en que estuvo metida, pero no todo el mundo ve la luz. Atenas es una ciudad moderna, la pobreza es invisible en el centro (eso no quiere decir que no la haya), y su principal problema –enorme paradoja– es que el estancamiento de sus antiguos verdugos de la zona euro y las economías industria-

lizadas como Alemania actúa de freno e impide que crezca más.

En todas partes existe una discrepancia entre la macro y la microeconomía, que en los Estados Unidos le ha costado la presidencia a los demócratas. Las manifestaciones contra la austeridad en la céntrica plaza Sintagma han pasado a la historia y el barrio de Monastiriki rebosa de apartamentos turísticos y magníficos restaurantes con vistas al Partenón, pero hace un par de semanas los sindicatos convocaron una huelga que afectó al funcionamiento de los trenes, taxis, autobuses y ferris que llevan a las islas, y mostró el descontento latente, pero no logró el objetivo de paralizar el país.

“Es la historia de siempre, los ricos se han beneficiado enormemente de la normalización de la economía, la recuperación del crédito y la llegada de multinacionales con sus dólares constantes y sonantes, pero el salario mínimo son solo 968 euros, quienes perdieron sus casas y su dinero con la crisis no los han recuperado, y la subida de salarios no compensa el aumento de la gasolina, el gas, la electricidad y la cesta de la compra”, opina Yannis Manos en un café de Holargos, un barrio residencial de calles arboladas camino del aeropuerto, de clase media, agradable pero un poco destartado. A él no le va mal, pero fue a la manifestación como gesto de solidaridad, es votante del Pasok, el Partido Socialista. “Hay aquí gente que ha de pagar precios británicos con sueldos búlgaros”.

“El primer ministro ha construido su hegemonía con una coa-

Pensionistas
Los números no cuadran para estos jubilados, que hace dos

semanas protestaron en el centro de Atenas; les cuesta mucho llegar a fin de mes



STELIOS MISINAS / REUTERS

Estudiantes
La marcha del viernes en Atenas en memoria de

un estudiante de 15 años muerto por la policía en el 2008 acabó con disturbios

lición de dos facciones, los oligarcas y apóstoles de la austeridad, y los trumpistas xenófobos de extrema derecha, que tienen amplia representación en el Parlamento y están subiendo en las encuestas”, advierte en un artículo en el periódico inglés *The Guardian* Yanis Varoufakis, que fue ministro de Economía entre enero y julio del 2015 y negoció los términos del rescate financiero por el go-

bierno de izquierdas de Syriza (partido que luego abandonó).

“Más de la mitad de la inversión directa extranjera proviene de países como Alemania y Francia, que ahora tienen un crecimiento muy bajo, y ello es preocupante –señala el economista Antonis Fyssas–. Convendría una diversificación que diluya la dependencia del sector servicios y las exportaciones agrícolas”. Un problema adicional es la disminución del índice de natalidad y la cantidad de jóvenes que fueron a buscarse la vida al extranjero y no han regresado, y como consecuencia la falta

El salario mínimo son 968 euros al mes y muchos se quejan de “pagar precios ingleses con sueldos búlgaros”

de mano de obra. Mientras en otros países la tendencia es a reducir el número de horas que se trabaja, en Grecia hay una ley que permite a determinadas empresas industriales del sector privado, en circunstancias excepcionales (como el aumento de la demanda), imponer semanas laborales de seis o incluso siete días, con las horas extras pagadas entre un 40% y un 115% más. A pesar de la hostilidad a la inmigración por parte de la extrema derecha, se han relajado los criterios para conceder los permisos de residencia y de trabajo.

“Es una vergüenza, el regreso a condiciones laborales propias del siglo XIX”, dice Syriza, que denuncia que “los trabajadores sean tratados como esclavos en una democracia” y que uno de cada cinco personas corra el peligro de caer en la pobreza. Los griegos trabajan un promedio de 39,8 horas a la semana, la cifra más alta de toda la Unión Europea (donde el promedio es de 36,1 horas) y, a pesar de ello –y de las boyantes cifras macroeconómicas–, muchos sufren para llegar a fin de mes. Los nómadas digitales que huyen del invierno del norte de Europa (y se van en verano, cuando se pueden freír huevos en el asfalto de Atenas) han disparado los precios de los pisos, de compra y de alquiler.

“Nunca más volveremos a vivir el trauma de un país que se va a la bancarrota”, dice Mitsotakis, que salió reforzado de las elecciones de junio del año pasado con un 40,79% de los votos, por un 20,07% de Syriza y un 11,46% del Pasok. Ha subido el salario mínimo al tiempo que bajaba los impuestos y la burocracia para los empresarios, y va por delante de los plazos previstos en la devolución del dinero del rescate. La deuda pública es la más alta de la UE (un 166% del PIB), pero ha disminuido notablemente.

Esa es una realidad. La otra es la de quienes han de vivir con mil euros al mes de sueldo o de pensión. Grecia se ha curado de la austeridad, pero ha dejado cicatrices.●

Política

El momento político

España ante Alemania y Francia

● *Las crisis alemana y francesa interpelan a los países del sur de Europa*

● *Polonia y España, países muy polarizados, lideran el crecimiento en la UE*

● *El gran acuerdo comercial con Mercosur puede reforzar a España en Latinoamérica*

ENRIC JULIANA

Madrid



Francia en crisis aguda, sin gobierno. Sin gobierno y con la máxima pompa en la reapertura de la catedral de Notre Dame. La gran escena francesa nunca decae. Alemania, ante una crisis profunda de su modelo industrial. El sabotaje de los gasoductos Nord Stream fue el detonante. Habrá elecciones federales anticipadas en febrero. Italia, Gobierno estable y un modesto crecimiento económico (0,7%). España, crecimiento del 3%, entre los índices más altos de la Unión Europea, y una situación política endiablada: los dos partidos principales están radicalmente enfrentados. El Gran Madrid combate fieramente al Gobierno de izquierdas, que se apoya principalmente en Cataluña y el País Vasco.

Seguimos y dibujamos una diagonal en el mapa. Polonia, crecimiento del 3% y otra situación política endiablada: el bloque europeísta mantiene una escasa ventaja sobre los ultra-

les del proyecto europeo. Italia, estabilizada a la baja. Vértigo en Rumania y una significativa línea diagonal entre España y Polonia: crecimiento económico y mucha polarización.

Polonia, capaz de crecer a costa de Alemania, está intentando mantener en pie el frente de contención a Rusia, que se puede desmoronar según cuál sea la política de **Donald Trump**, que ayer ya avanzó que no quiere saber nada de lo que está ocurriendo en Siria. "Yo me ocupo de Soria, no de Siria", dijo en una ocasión **Mariano Rajoy**.

Lejos del frente ucraniano, lejos del Mediterráneo oriental en llamas, España crece gracias al aumento de la población (in-

migración), el turismo, los fondos europeos y el abaratamiento de la energía, como consecuencia de una masiva inversión en energías renovables. Desde la invención de la máquina de vapor, es la primera vez que España afronta una situación de crisis en su entorno sin desventaja energética.

Lejos de Siria, España debe estar atenta al norte de África. Y deberá ocuparse más de Latinoamérica. Por eso apoya el pacto comercial Unión Europea-Mercosur, que **Ursula von der Leyen** acaba de firmar en Montevideo contra el parecer de **Emmanuel Macron**. Alemania y España son los principales valedores de ese pacto, que ahora deberá ratificarse. Francia lo

quiere tumbar. Italia podría acabar inclinando la balanza.

Con Alemania y Francia en crisis, sería un buen momento para un mejor entendimiento entre Italia y España. Frío, frío. En estos momentos hay grandes diferencias ideológicas entre ambos gobiernos. Los Reyes efectúan esta próxima semana una visita de Estado a Italia. **Felipe VI** tomará la palabra ante el Parlamento italiano. Esa visita nos dirá algo.

Las dificultades económicas de Alemania y Francia pueden tener repercusión negativa en España. El turismo y la industria del automóvil (crisis en Volkswagen y ceses en la cúpula de Stellantis) son los dos sectores más sensibles. Alta preo-

cupación en el País Vasco, cuya industria depende mucho de los mercados francés y alemán.

Francia encontrará un nuevo gobierno, quizá con los socialistas, resucitados, facilitando una nueva mayoría. En Alemania, las elecciones de febrero podrían conducir a una nueva coalición entre la CDU-CSU y el SPD. Posibilidad de acuerdos transversales en ambos países.

En España, el pacto y la furia. Brocha gorda y pinceladas. Los socialistas acaban de rectificar su política feminista para reconciliarse con el electorado maduro. El PP quería entrar en ese campo, con un "feminismo bien entendido", y alguien les ha organizado una cumbre anti-abortista en el Senado con **Jai-**

España e Italia podrían forjar un eje del sur, pero los dos gobiernos están demasiado lejos

El 'momento presupuestos' en España coincidirá con las elecciones federales alemanas

nacionalistas y en el 2025 habrá elecciones presidenciales. Del mar Báltico al mar Negro. Rumania, el segundo país más grande del este después de Polonia, presenta un crecimiento del 3,3% y bordea el colapso institucional. La segunda vuelta de las elecciones presidenciales rumanas ha sido suspendida por injerencia rusa, y el primer ministro se halla en funciones después de haber dimitido. Ese es el atlas político de los países más grandes de la Unión Europea cuando faltan cuatro semanas para acabar el año 2024.

Será crisis en Alemania y Francia, los motores principa-



La catedral parisina de Notre Dame, reabierto ayer con gran pompa después del incendio del 2019

me Mayor Oreja en el papel de profeta creacionista.

Más pinceladas. **Juan Manuel Moreno Bonilla** resucita en Andalucía a **Alejandro Rojas Marcos** con un pacto en favor del "habla andaluza". En Madrid, algunos se ríen de esa iniciativa, pero el tratamiento de la epidermis es fundamental en Andalucía. Moreno Bonilla lo ha entendido. Las elecciones autonómicas andaluzas serán en el 2026 la primera estación del nuevo ciclo electoral español. El PSOE está mal en Andalucía y no le será fácil remontar.

Más pinceladas. Junts muy posiblemente dirá no a un nuevo impuesto corregido a las empresas energéticas. No quiere votar a favor de un impuesto de calado junto con la "extrema izquierda". Adiós a aquellos tiempos en los que **Carles Puigdemont** charlaba por teléfono con **Pablo Iglesias** para intercambiar puntos de vista. Está regresando Junts i Unió. La negociación de los presupuestos del 2025 no va a ser nada fácil. El momento presupuestos coincidirá con las elecciones federales alemanas. El 2025 exigirá pinceles finos. Y Siria será más importante que Soria.●



LUDOVIC MARIN / AP-LAPRESSE

SIN
PERMISO



Lola García

Sánchez tira "p' delante"

Hay expresiones pensadas solo para exhibirse en las redes sociales, donde cuajan durante un tiempo. **Gonzalo Boye**, abogado de **Carles Puigdemont**, se inventó aquello de "...y ahí lo dejo" para insinuar victorias de su cliente frente al poder judicial, cual David contra Goliat. **Miguel Ángel Rodríguez**, hoy asesor de **Isabel Díaz Ayuso** y en su día de **José María Aznar**, ha popularizado el "p' delante" como una forma de augurar imputaciones judiciales de dirigentes socialistas o de su entorno. Esos casos judiciales son ahora mismo el principal lastre para **Pedro Sánchez**, quien en los últimos días lanza constantes mensajes de resistencia. Lo hizo en el congreso del PSOE del fin de semana pasado y también el viernes, cuando quiso desmentir que simplemente esté soportando el chaparrón: "Yo no resisto en el Gobierno, yo avanzo en el Gobierno. Gobernar es avanzar y eso hago". Si algo ha quedado claro en esta semana es que Sánchez se toma las elecciones del 2027 como un reto para el que ya ha empezado a prepararse.

Los cinco días de abril abonaron las tesis de una retirada del presidente. Sin duda, el PSOE deberá pensar en algún momento en el relevo, pero Sánchez deja claro que él será el candidato en las próximas generales. Incluso **Alberto Núñez Feijóo** ha asumido que las elecciones serán en el 2027 o, como pronto, unos meses antes. "Aguanta Pedro, no dimitas porque te vamos a echar los españoles, libre y democráticamente", clamó el líder del PP hace una semana. Si hasta ahora los populares confiaban en hacer caer a Sánchez más pronto que tarde, ahora se van haciendo a la idea de que deberán esperar, aunque sin levantar la presión sobre el presidente.

En los próximos meses, el PSOE renovará candidaturas en varias autonomías para tratar de recuperar poder territorial, muy diezmado por el avance del PP. Una de las decisiones más relevantes será el cartel electoral en Andalucía. De momento, Sánchez ha encomendado a uno de sus fieles, el ministro **Óscar López**, la tarea de plantarle cara a Ayuso en Madrid. La líder popular suele desdeñar a sus rivales en la Asamblea madrileña y busca el enfrentamiento directo con Sánchez, hasta tal punto que hay veces que consigue que el presidente enfrente con ella, lo que la encum-

bra como referente político. La tarea de **Óscar López** será precisamente darle la réplica, incluso atacando primero, desde el altavoz del Gobierno, pero sin involucrar al presidente.

Sánchez espera que el PSOE aguante, pero el problema lo tiene a su izquierda. Para que las cuentas le salgan, no es ya que necesite que Sumar y Podemos vayan juntos, lo que se antoja imposible, sino que incluso precisarían de un liderazgo que supere personalismos agotados, algo que tampoco se vislumbra.

Pese a los buenos resultados macroeco-

en esos ámbitos, salvo el del anuncio de la puesta en marcha de una empresa pública de vivienda. Tampoco Sumar o Podemos están capitalizando ese mar de fondo, aunque insistan en sus propuestas para dar solución a la crisis habitacional, ya que todos ellos tienen un problema de credibilidad dados los antecedentes.

Del resto de fuerzas que sostienen al Gobierno de Sánchez, la principal incógnita reside en los independentistas. Si, como es probable, la pugna en ERC entre las candidaturas de **Oriol Junqueras** y **Xavier Go-**

dàs acaba con una victoria ajustada de uno de los dos, el nuevo líder tendrá que dirigir un partido dividido sobre las alianzas con los socialistas. Pero la mayor fuente de inestabilidad proviene de Junts, donde no se tiene claro si les conviene más apoyar o no los presupuestos para sacar el máximo rédito de su apoyo parlamentario.

Mientras, el PP ha ido asumiendo que la carrera hacia la Moncloa es más de fondo que un esprint. A la vuelta del verano, Feijóo empezó a desgranar propuestas programáticas para mostrar una alternativa y no limitarse solo a la crítica dura y sin cuartel. Pero interrumpió esa labor a raíz de la DANA de Valencia y de las declaraciones relacionadas con el caso Koldo.

A Feijóo también se le ha complicado el frente territorial. Vox salió de los gobiernos autonómicos que compartía con el PP, y ahora hay seis comunidades que no pueden aprobar sus presupuestos. **Santiago Abas-**

cal ha ganado enteros en la galaxia de la ultraderecha europea y estadounidense. Vox quiere apretar las tuercas al PP, poner las cosas difíciles a sus barones, acusarlos de traición, como está ocurriendo con el reparto de menores migrantes llegados a Canarias.

Feijóo ve cómo el viento de la política en Europa es favorable a la derecha (puede que demasiado a la derecha), aunque quizá tendrá que esperar más de lo que creía para que Sánchez vaya "p' delante" en el sentido que le da Miguel Ángel Rodríguez. Y el socialista apela a seguir "p' delante" con otro significado, el de "avanzar", más que simplemente "aguantar", consciente de que solo así tendrá una oportunidad.●

El presidente del Gobierno ha dejado claro esta semana que se toma como un reto las elecciones en el 2027. Ha empezado a preparar al PSOE, aunque tiene más problemas a su izquierda. Feijóo ya asume que deberá esperar.



DANI DUCH

Sánchez habla con los periodistas en el acto por el día de la Constitución

Si Ayuso confronta con Sánchez, Óscar López se enfrentará a Ayuso desde el Gobierno central

nómicos, la sociedad española da muestras de inquietud ante carencias del Estado de bienestar. Las movilizaciones por la sanidad pública, las protestas en demanda de vivienda a precios asequibles e incluso las manifestaciones en favor de la universidad pública en Madrid son ejemplos claros. El congreso del PSOE apenas envió señales

Félix Bolaños, ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes

“Hay una estrategia para amedrentar a políticos progresistas y sus familias”

ENTREVISTA

LOLA GARCÍA / TONI MUÑOZ
Barcelona

Félix Bolaños (Madrid, 1975) lleva todas las carpetas complicadas del Gobierno, como la relación con los aliados parlamentarios y con el poder judicial. La entrevista con *La Vanguardia* se hizo en Barcelona esta semana. Bolaños se dejó fotografiar en el paseo de Gràcia, encantado de saludar a los viandantes que le reconocieron, algo inusual en Madrid, donde aprieta la crispación y los miembros del Gobierno muchas veces son increpados por la calle.

Cuando el verano pasado se logró renovar el Consejo General del Poder Judicial, con un acuerdo con el PP, usted declaró que eso rebajaba la crispación política. Parece que no ha sido así.

La crispación política en España se multiplica cuando la derecha está en la oposición. Es un patrón que se repite siempre. Solo hay que recordar la oposición agresiva que sufrieron Felipe González o Rodríguez Zapatero.

¿Hay una correlación entre algunas actuaciones judiciales y la crispación política?

Pedro Sánchez está sufriendo una oposición beligerante y atroz, como otros presidentes socialistas, pero ahora la polarización se acrecienta por las redes sociales y los pseudomedios que alimentan con mentiras el espacio público, de forma que la convivencia se intoxica y se hace difícil. Todo este ruido solo persigue tapar el momento económico de España, que crece el doble que los países de la OCDE. Se busca que los ciudadanos piensen que todo va mal, cuando la realidad es que España vive un momento dulce en lo económico, lo social y lo territorial.

¿Distinguiría entre los casos que ahora mismo hay abiertos que afectan al Gobierno? ¿Por ejemplo, entre el caso Koldo y el de Begoña Gómez?

Tengo que ser prudente al comentar procedimientos judiciales. Es cierto que en algunos sí hay, como en el caso Koldo, elementos probatorios adicionales. En otros, como el de Begoña Gómez, no hay nada. Por mucho que la investigación se prolongue, nada va a salir.

Pero está abierto...

Respetemos la investigación judicial. Yo confío mucho en la justicia de mi país.

¿Está copada la alta judicatura por el conservadurismo?

Bueno, la asociación mayoritaria de la carrera judicial es de sensibilidad conservadora. Es indiscutible. Los jueces pueden tener una



Félix Bolaños atraviesa el paseo de Gràcia de Barcelona el pasado miércoles

sensibilidad u otra, pero no puede afectar a su imparcialidad y su independencia.

El Gobierno inició una reforma de la ley de Enjuiciamiento Criminal para evitar la acusación popular de organizaciones ultras, ¿se va a aplicar?

Sí, uno de los problemas que tiene la justicia es la presión inaceptable de grupos ultraderechistas que interponen querrelas sin pruebas, con recortes de prensa, con falsedades, contra políticos progresistas o sus familiares. Es una estrategia para amedrentar a esos políticos y sus familias. De eso se aprovecha el PP. Hay un ciclo del bulo que consiste en publicar una

“Casos judiciales Todo este ruido solo busca tapar el momento dulce de España en lo económico y territorial”

La crispación “Hay un ciclo del bulo: se publica una mentira, se judicializa y el PP y Vox lo propagan”

mentira que afecta a un político progresista o a un familiar. Esa mentira es utilizada por grupos ultra para interponer una querrela, se judicializa y el PP y Vox aprovechan para seguir propagando el bulo hasta el infinito. El final del camino es cuando se conoce la verdad. Es lamentable que haya personas ejemplares y honradas que tienen que sufrir todo el ciclo del bulo. En la ley de Enjuiciamiento Criminal tendremos que analizar cuál debe ser el rol de las acusaciones populares porque la Constitución las recoge, pero también dice que los límites y competencias que puedan ejercer se han de establecer por ley.

¿Es normal que un fiscal general del Estado imputado por el Supremo siga en el cargo?

Considero normal que un fiscal general del Estado persiga el delito y cuente la verdad. Estoy convencido de que el asunto (la investigación por supuesta filtración de datos del novio de Ayuso) quedará en nada. Hay que dejar trabajar al instructor, pero es paradójico que en un procedimiento penal por revelación de secretos haya filtraciones continuamente. Parece que solo hay un caso de revelación de secretos en nuestro país cuando hay docenas de filtraciones preocupantes cada día.

El Gobierno se queja de la politización de la justicia, pero también el Gobierno ha hecho cosas, como nombrar a ministros para la Fiscalía General o para el Tribunal Constitucional, que no ayudan a mejorar esa imagen.

Quienes pasamos por la política no tenemos que estar estigmatizados para el resto de nuestra vida. Yo tenía antes una carrera profesional y espero tenerla después. Es sano para la democracia. Lola Delgado es fiscal de carrera y no debe sorprender que se convierta en fiscal general del Estado. Y Juan Carlos Campo es magistrado de carrera, como otras personas que han entrado en el Tribunal Constitu-

“Fiscal general Parece que solo haya un caso de revelación de secretos, y hay filtraciones cada día”

Amnistía recurrida “Afectan a derechos fundamentales; espero que los tribunales agilicen la resolución”

cional. En Francia, el presidente del Constitucional es un ex primer ministro.

La ley de Amnistía se aprobó en mayo y aún no se ha aplicado a la mayoría de líderes del proces. ¿Hay boicot judicial a la ley?

No se ha aplicado la ley en los términos en que se aprobó, que eran muy claros y exactos. A nadie se le escapa la polémica que acompañó a su tramitación. El antiguo Consejo General del Poder Judicial emitió un informe sobre un folio en blanco porque ni siquiera había ley en aquel momento. Pero sus efectos ya se están disfrutando en Catalunya. Hoy Salvador Illa es presidente de la Generalitat y se trabaja por resolver los problemas de todos los ciudadanos. Por tanto, ha sido una ley esencial. Es cierto que hay decisiones judiciales que han impedido aplicarla. Estamos pendientes de recursos ante el Supremo, el Constitucional y la justicia europea. Confiemos en que los tres acabarán aplicándola.

¿Apostaría a que el verano que viene Puigdemont podrá regresar a Catalunya?

Es difícil de decir, necesitaría una bola de cristal. Son asuntos que afectan a derechos fundamentales, y espero que los tribunales agilicen todo lo posible la resolución de los recursos.

ÁLEX GARCÍA

Cuando presentó la ley, usted aventuró que en toda España se acabaría entendiendo, igual que pasó con los indultos. ¿Cree que es así o les pasa factura?

Se está entendiendo cada vez más y no parece que nos pasara factura a juzgar por el último resultado electoral. Hoy en Catalunya gobierna Illa, que es constitucionalista. Y había un problema grave para la democracia española que ya no existe. Eso es gracias a que se han tomado decisiones audaces.

Para que Illa fuera president, el PSOE también ha aceptado pactar una financiación singular con ERC. En el congreso del PSOE se pasó de puntillas...

En el congreso del PSOE todos nos pusimos de acuerdo, de los socialistas catalanes a los castellano-manchegos, en validar el pacto al que llegó el PSC con ERC y que promueve una financiación justa y solidaria. Ambos conceptos están en el pacto, y hay que llevarlo a término.

Por cierto, ¿ve factible aprobar los presupuestos?

Tenemos que negociar. Vamos a respetar el congreso de ERC, que es un partido progresista y para nosotros un socio estratégico. Y tenemos que entendernos con Junts. No le oculto que ha habido dificultades, pero hemos llegado a acuerdos con Junts desde el respeto.

Esta semana han presentado en Barcelona el plan de choque contra la multirreincidencia. ¿Se reducirán los plazos de enjuiciamiento?

Sin duda, va a ayudar. En torno a 487 personas cometen más de



El ministro, durante la entrevista en el hotel Alma de Barcelona

“Si se necesitan más juzgados en Barcelona, se acordarán”

6.169 delitos. Esa multirreincidencia tenemos que atajarla con medidas legales y con otro tipo de medidas para que no se produzca una sensación de inseguridad. Vamos a crear cinco juzgados, lo que va a suponer que haya más juzgados de lo penal en Barcelona que en Madrid, para que se reduzcan los plazos con toda seguridad y pa-

ra que la multirreincidencia en Barcelona deje de ser un problema.

¿Cuándo se empezarán a notar los efectos?

Durante el primer trimestre del 2025, los juzgados van a estar plenamente operativos y a pleno rendimiento. Por eso hemos apostado claramente por crear cuatro nue-

vos juzgados de lo penal de refuerzo, más otros cuatro que ya teníamos de refuerzo. Es decir, sumamos ocho a la planta judicial de Barcelona más otro juzgado de guardia también para poder juzgar este tipo de delitos. También la Guardia Urbana va a poder acceder a una aplicación informática que le permitirá saber cuando detiene a una persona si es o no un multirreincidente.

Barcelona tendrá más juzgados que Madrid, pero será de manera provisional porque, como decía, los nuevos juzgados son de refuerzo...

Se mantendrán todo el tiempo que sea necesario y, si fueran necesarios más juzgados, se acordarán. De momento, ahora tenemos un problema grave en Barcelona con la reincidencia y, por eso, va a tener más juzgados que Madrid.

¿Y de dónde van a salir los jueces? La bolsa de jueces sustitutos está agotada...

Pueden ser jueces titulares y pueden ser jueces sustitutos. La manera de provisionar esas plazas la tiene que decidir, porque es su competencia, el Consejo General del Poder Judicial, pero pueden ser perfectamente jueces titulares.

Antes hacía referencia a un dato. En Barcelona hay 487 personas que acumulan 6.169 delitos. ¿Esto es atribuible solo al atasco judicial, a no tener capacidad para dar salida a estos múltiples incidentes o hay otras causas?

Seguramente hay más causas. Haber llegado a esta situación tiene que ver con que Barcelona es una ciudad muy atractiva para el turis-

mo, y los delinquentes también acuden allí donde hay un porcentaje muy elevado de turistas. Lo que si hemos diagnosticado es que se detenía a mucha más gente de la que luego se podía juzgar en un tiempo razonable, y por eso hemos creado cinco nuevos juzgados.

Los jueces de violencia contra la mujer denuncian que su especialidad les penaliza para ascender dentro de la carrera. ¿Qué piensan hacer?

Conocemos el problema y presentamos una enmienda en el Senado para solucionarlo, pero el PP vetó la ley completa y ha impedido que haya enmiendas a la ley de eficien-

“Multirreincidencia. Tenemos un problema y, por eso, Barcelona tendrá más juzgados que Madrid”

Jueces penalizados “Buscaremos una solución para que los jueces de violencia de género puedan ascender”

cia del servicio público de justicia, y por tanto, en esta ley no se podrá solucionar. Pero lo vamos a solucionar en otra ley. No tiene ningún sentido que aquellos jueces de nuestro país que están ejerciendo en juzgados de violencia de género se vean penalizados para acceder a otros destinos. No tiene ningún sentido.●

COMPRO ORO

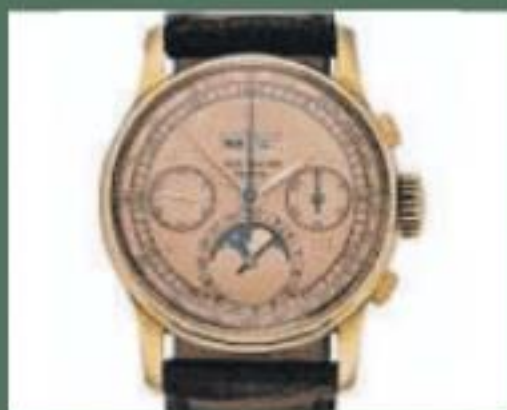
Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS



ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:



PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN
VALORAMOS LA JOYA

PASEO DE GRACIA 46 • TIENDA • BARCELONA - joyeriagracia46@gmail.com

932 155 551

El PP catalán reivindica un perfil propio sin tuteladas para crecer en Catalunya

Los populares buscan la vía para evitar el “agujero negro” catalán en las generales

CRISTINA SEN
Barcelona

El “agujero negro de Catalunya” sigue siendo uno de los grandes temores del PP a la hora de afrontar unas elecciones generales. Después del crecimiento electoral en las autonómicas, y con la mirada puesta en el futuro y también en unas legislativas, desde el PP catalán se considera que la ampliación del espacio político pasa por la definición de un proyecto propio. El partido, señalan desde la dirección, ha de ser percibido como un instrumento útil para la sociedad catalana, lo que requiere trabajar los mensajes y las proyectos adecuados a las demandas de la situación política y social en Catalunya. Hacerlo in situ.

Así se le ha hecho llegar a Alberto Núñez Feijóo para trasladar a la dirección en Madrid que la estrategia no puede ser exactamente la misma para confrontar con Pedro Sánchez, que para hacerlo con Salvador Illa. No solo el contexto es diferente, sino también el ciclo político. Y aunque es evidente que unas generales se jugarán en el marco de confrontación PSOE-PP, el trabajo en Catalunya ha de asentarse primero, indican fuentes populares, en el territorio y en el escenario político catalán.

Se han observado los datos de la última encuesta del Centre d'Estudis d'Opinió (CEO), y las expectativas populares en unas generales, con una horquilla de entre cinco y ocho escaños (actualmente son seis) siguen sin despegar de forma clara, pese a que en el ámbito de las autonómicas el panorama es mejor. En clave española, sobre el papel, el PP tiene margen de crecimiento en las circunscripciones catalanas.

Desde la formación en Cata-



Alejandro Fernández, presidente del grupo popular, en el Parlament

lunya se considera que el momento es propicio para arrancar y consolidar un perfil que, en coordinación con la calle Génova, atienda a la situación específica de Catalunya. No se trata de volver a debates sobre

“virajes hacia el catalanismo”, sino de marcar prioridades, cuestión que, si se mira hacia atrás, nunca se ha conseguido.

Porque pese a las turbulencias que se evidenciaron antes de las autonómicas en torno a la

elección del candidato, el grupo en el Parlament, con Alejandro Fernández al frente y la nueva portavoz de Juan Fernández, está funcionando bien, a entender de los dirigentes consultados. Illa ha tenido un aterrizaje

suave, una buena entrada en la sociedad catalana cansada, se indica, del *procés*. No cabe, por tanto, una oposición destructiva en estos momentos, y se considera que será dentro de unos meses, cuando los socios de ERC marquen perfil propio, cuando el PSC puede empezar a tener problemas. La elaboración de los presupuestos servirá de primer termómetro.

Dificultades en el Govern tanto en la concreción del modelo de financiación singular pactado con ERC, que a juicio de los populares no se prevé nada fácil, como en el momento de aterrizar un modelo de país, que por los pactos de investidura, pivota hacia la izquierda y con presión soberanista. El PP

La estrategia para confrontar con Sánchez o con Illa no puede ser la misma, se indica desde la cúpula del PP

ha marcado en el Parlament las líneas que irá desarrollando en un “modelo alternativo” en seguridad, educación, sanidad o política fiscal.

La mirada se gira hacia la calle Génova. El “problema” ahora no es el PP catalán, señalan las fuentes consultadas, sino que se permita aprovechar el avance de las autonómicas para consolidar y ampliar un proyecto “hecho desde aquí”. Es evidente que no se reclama un diferente encaje orgánico, sino margen de maniobra. En este sentido, y a modo de ejemplo, se cita el caso Koldo y la compra de mascarillas. En Catalunya, se señala, hacer declaraciones que intenten involucrar a Illa no aportan, en estos momentos, ningún rédito.

Los populares catalanes consideran que deben trabajar en los próximos años con el objetivo de llegar a los 20 escaños en el Parlament. O sea, lograr ser una fuerza realmente determinante en el escenario catalán, en la conformación de mayorías de gobierno y en la definición de las líneas políticas desde la consolidación de un espacio de centro derecha.●

La política deportiva, en el punto de mira

■ El pleno del Parlament de esta semana debatirá una moción del PP sobre las políticas en materia deportiva que, entre otras cuestiones, pone el punto de mira en el acuerdo de investidura del Govern con ERC, donde se rubricó el compromiso de fomentar las selecciones

deportivas catalanas. El diputado Pau Ferran solicitará así que se renuncie a la puesta en marcha de la oficina para la internacionalización de las selecciones y que su importe se dedique al deporte de base. Los populares también abogan por aumentar la presen-

cia de las selecciones españolas de todas las modalidades en Catalunya. La moción solicita una deducción del tramo autonómico del IRPF para los gastos deportivos de los contribuyentes, especialmente en colectivos como las personas con discapacidad o jubiladas.

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

La comisión contra Begoña Gómez se le atraganta al PP de Madrid

Los primeras sesiones en la Asamblea no constatan la existencia de irregularidades

ASIER MARTIARENA
Madrid

La comisión de investigación sobre las universidades públicas en la Asamblea de Madrid se ha convertido en una de esas series de televisión que, merced a un episodio piloto lleno giros de guion imposibles, lideró los rankings de audiencia. Pero que, pasado el estreno, para el que contó con la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, como artista invitada, ha bajado tanto el listón que ni siquiera sus productores, en este caso el Partido Popular de Madrid, creen poder remontarla antes de su eliminación de la parrilla.

Ni siquiera amagando con una traca final en su último capítulo, mediante la posibilidad de citar al propio Pedro Sánchez.

Isabel Díaz Ayuso anunció a principios de junio la creación de la comisión para investigar el su-

Los sucesivos testimonios han evidenciado la fragilidad de las acusaciones

puesto "trato de favor" recibido por Gómez en su relación profesional con la Universidad Complutense. Lo hizo coincidiendo con la recta final de la campaña de las elecciones europeas en la que los de Alberto Núñez Feijóo no terminaban de distanciarse del PSOE. Y al calor de la citación cursada por el juez Juan Carlos Peinado a Gómez para declarar por supuestos delitos de tráfico de influencias en el sector privado sin escuchar antes a los testigos y obviando el informe de la Guardia Civil en el que se descartaba cualquier indicio delictivo.

Y desde el primer borrador de guion, el PP madrileño se valió de su mayoría absoluta en la Cámara de Vallecas con el indisimulado objetivo de desgastar a un rival político que, tras los últimos acontecimientos, es ya una obsesión para el gabinete de la presidenta



Begoña Gómez se acogió a su derecho a no declarar en la primera sesión

de la Comunidad de Madrid.

Los de Ayuso tiraron de mayoría para imponer la ley d'Hondt como sistema de elección de comparecientes y garantizarse diez designaciones mientras que Más Madrid tendría que conformarse con cuatro; el PSOE, con dos, y

Vox, con uno. Este control permitió al Partido Popular seleccionar supuestos testimonios clave que, según relataron, "pondrían en jaque a Gómez" y reforzarían sus críticas a la "gestión delictiva del Gobierno".

Con lo que no contaban es que,

con un escenario tan favorable, la comisión se les volviera en contra convirtiéndose incluso en un estorbo.

Tan pronto se apagaron los focos que captaron el paseillo de la vergüenza que el PP obligó a hacer a Gómez el pasado 14 de no-

viembre, designando para la sesión una sala más alejada del ascensor de lo que está el escenario habitual para este tipo de comisiones, los sucesivos testimonios evidenciaron la fragilidad de las acusaciones que el PP lleva meses insinuando. Incluso los vertidos por los propios comparecientes.

El primer "castañazo", como subrayan fuentes socialistas, llegó de la mano del rector de la Universidad Complutense, quien afirmó rotundamente que la cátedra codirigida por Gómez "se creó de forma regular y legal", rechazando así cualquier "trato de favor" en su gestión. Y el segundo llevó la firma del decano de la facultad de Ciencias de la Información al declarar, ante las preguntas de los portavoces populares, no tener una "relación concreta con la cátedra", confesando así desconocer si "la Moncloa se valió de la

Los populares juegan al despiste con la posibilidad de citar a Pedro Sánchez en la última jornada

marca Complutense para los negocios" de la esposa de Sánchez.

En un intento por recuperar el control narrativo, el PP optó el pasado mes por desconvocar a algunos de los comparecientes que figuraban en su agenda antes de arriesgarse a que sus testimonios también invalidaran las acusaciones vertidas contra Gómez. Ese hueco daba la oportunidad al resto de fuerzas parlamentarias de adelantar sus careos. Pero ni Más Madrid, ni PSOE ni Vox quisieron acelerar sus turnos y se los reservaron para las discusiones finales, de forma que el PP no pueda monopolizar el cierre de la comisión.

De esta manera, con varias semanas aún por delante, la comisión de investigación parece transitar por una fase de letargo, con sesiones que no logran ni captar la atención pública ni avanzar significativamente en el esclarecimiento de irregularidades.

Habrà que ver si el PP juega, finalmente, la baza de llamar a Sánchez. El presidente del Gobierno no estará obligado a comparecer. Pero, de no hacerlo, "confirmará, por omisión, que tiene mucho que ocultar a los españoles", repiten machaconamente fuentes del PP que temen que esta batalla culmine sin otorgarles más victoria que la ya amortizada foto de Begoña Gómez negándose a declarar.●

El desinterés motiva un cambio de planes

■ Las dos próximas jornadas de la comisión de investigación previstas inicialmente para los días 11 y 18 de diciembre parecen no suscitar demasiado interés en el PP, que, pese a ser quien decidió el plan de trabajo, ya trabaja en la quinta y última sesión fijada para febrero. "Fíjate el poco

interés que tiene el PP en celebrar las sesiones enfocadas a las comparecencias de los cargos técnicos y administrativos, que la Mesa incluso ha hecho coincidir la sesión del 18 con uno de los plenos dedicados a los presupuestos regionales. Quieren pasar de puntillas tras ver cómo el show que

se han montado les está saliendo mal", señalan fuentes del PSOE que sospechan que el Partido Popular "solo piensa en los empresarios afines" que finalmente convocará para la quinta y última jornada que no tendrá lugar hasta febrero dado que enero es un mes inhábil para cuestiones de este tipo.

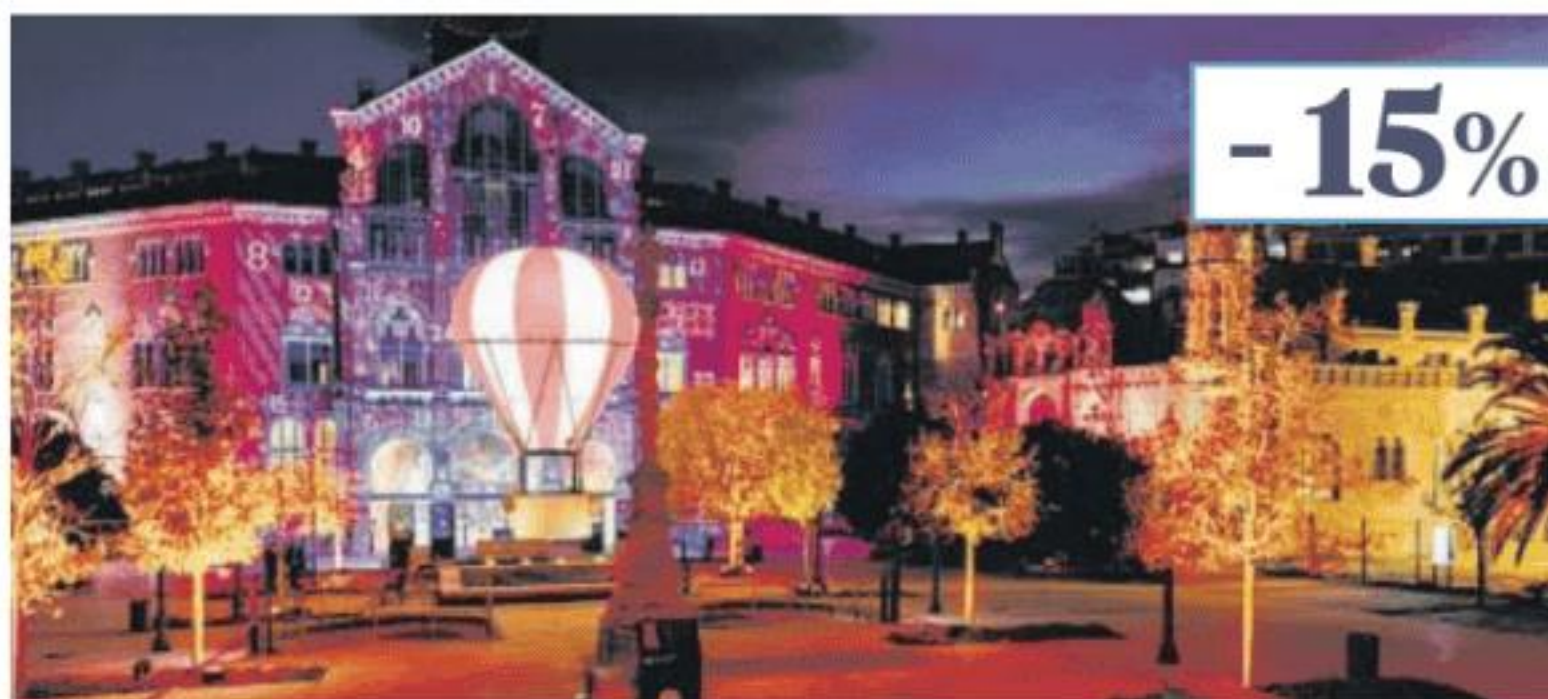
eV entradesde
VANGUARDIA

Els Llums de Sant Pau

AQUEST NADAL, GAUDEIX D'UNA EXPERIÈNCIA LUMÍNICA TOTALMENT RENOVADA!

Recinte Modernista de Sant Pau

Del 21/11/2024 al 12/01/2025



-15%

LA VANGUARDIA

www.entradesdevanguardia.com

Consulta els termes i les condicions dels descomptes a la web.



TORRONS
Vicens
des de 1775

SINERGIA*

TORRONS VICENS TE LLEVA LOS CHEFS A CASA



ALBERT ADRIÀ

Quique Dacosta



NEULES CON
CREMAS DE TURRÓN



TURRÓN DE
ARROZ Y AZAFRÁN

TURRÓN DE
PINO

TURRÓN DE
ALGARROBA

ÁNGEL LEÓN

JORDI ROCA



TURRÓN DE
PLANCTON

TURRÓN DE
LIMÓN MARROQUÍ

TURRÓN DE
TORTA DE ANÍS



TURRÓN
LACTIC

TURRÓN DE
MANZANA DE FERIA

TURRÓN DE
GALLETAS CON JENGIBRE

*Acción de dos o más causas cuyo efecto es superior a la suma de los efectos individuales.

Más información.



El ministro Óscar López, nuevo secretario general del PSOE de Madrid

El dirigente no ha tenido ningún rival en el proceso de primarias

AGENCIAS Madrid

El ministro para la Transición Digital y de la Función Pública, Óscar López, no ha tenido rivales en las primarias del PSOE de Madrid y ayer se convirtió en el nuevo secretario general de la formación al ser el único aspirante que se había presentado para liderar el partido en el proceso interno tras la dimisión de Juan Lobato. Ayer finalizó el plazo marcado en el calendario para que se presentaran las precandidaturas a la secretaría general del PSOE-M, y solo había con-

La cúpula de los socialistas madrileños, ahora en manos de una gestora, se renovará en febrero

currido López.

Así las cosas, la comisión regional de ética del partido proclamó al ministro como líder de los socialistas madrileños, siguiendo lo que estipulan los estatutos que la formación aprobó en su 41.º congreso hace solo una semana. En el documento se establece que "en caso de que se haya proclamado una única precandidatura (...), el



El ministro para la Transición Digital y de la Función Pública, Óscar López

DANI DUCH

órgano verificador le/la proclamará secretario/a general".

El partido estaba en manos de una comisión gestora tras la dimisión de Juan Lobato como secretario general, que se produjo justo antes del cónclave socialista de Sevilla.

Así pues, López será el sucesor de Lobato, que renunció tras perder el pulso con Ferraz por llevar a

un notario una conversación privada con un alto cargo de la Moncloa, Pilar Sánchez Acera, relacionada con el caso del novio de Isabel Díaz Ayuso, Alberto González Amador, y su pacto con la Fiscalía sobre los presuntos delitos de fraude fiscal.

El jueves, cuando presentó su candidatura para encabezar a los socialistas en la Comunidad de

Madrid, López manifestó su voluntad de liderar el PSOE madrileño con el objetivo de "provocar el cambio" en Madrid y acabar con lo que considera "el mal" de más de 30 años de gobiernos del PP en el gobierno regional.

La renovación de la dirección culminará en el 15.º congreso regional que los socialistas madrileños celebrarán en febrero.●

Turull advierte que faltan flecos importantes para el traspaso de inmigración

ÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

El traspaso de las competencias de inmigración a la Generalitat, según lo acordado por PSOE y JxCat, debería concretarse antes de que acabe el año con una ley orgánica que luego debe ser aprobada en las Cortes Generales. No obstante, aún quedan "flecos importantes", según JxCat. "Nos fijamos en el contenido del acuerdo, y aún hay flecos importantes por acabar de acordar", señaló ayer Jordi Turull.

Unas declaraciones que chocan con el tono optimista que el Gobierno empleó en los corrillos del viernes en el acto del día de la Constitución que se celebró en el Congreso. Fuentes del Ejecutivo llegaron a decir que podría haber entente antes de mañana, cuando Carles Puigdemont hará balance de su acuerdo con el PSOE.

Asimismo, Turull reclamó a Salvador Illa que se ponga en su lado en la mesa de negociación y no en el del PSOE. "¿En qué parte está: en la parte de intentar traspasar lo menos posible, o en la parte de traspasar todo lo posible para servir más y mejor a los ciudadanos?", cuestionó el posconvergente.●

GOURMET LA VANGUARDIA

Experiencia Ibérica



ALTA EXPRESIÓN

ESTE PACK INCLUYE

PALETA DE BELLOTA
100% Ibérica Alta Expresión 4-5kg
Cuchillo jamonero y chaira



ACCEDER A LA OFERTA

www.gourmetlavanguardia.com

935 500 105

CORELLO



COMPRA DE JOYAS, RELOJES
& DIAMANTES.

*Especializados en joyería de gama alta
y relojes de lujo.*

Si está pensando en vender sus joyas más especiales,
Corello le ofrece el círculo perfecto.
Profesionalidad · Especialización · Experiencia.



AVINGUDA DIAGONAL, 413 · 08008
BARCELONA · 638 670 446

CORELLO.ES

Cartier

AP
AUDEMARS PIGUET

ROLEX

H
HUBLOT

PATEK PHILIPPE
GENEVE

La gestión de la inmigración abre una grieta entre el Gobierno y el PNV

Esteban acusa a algunas comunidades de "desviar tráfico" de menores a Euskadi

ANDER GOYOAGA
Bilbao

La gestión de la inmigración ha abierto una grieta entre el Gobierno central y el PNV (y el Ejecutivo vasco que lidera), que empieza a apremiar a Pedro Sánchez para que mueva ficha en torno a esta cuestión. El lehendakari, Imanol Pradales, llevó a la Moncloa sus demandas en esta materia la semana pasada y, desde entonces, las instituciones vascas se han mostrado insistentes al respecto. Sobre la mesa, el reparto de menores extranjeros, la petición de traspaso de las competencias en materia de inserción sociolaboral o la consideración de Euskadi como "frontera norte en el tránsito a Europa", cuestiones que el PNV, uno de los socios clave de la legislatura, identifica ya como prioritarias.

Como se está viendo en toda Europa, la cuestión de la inmigración puede resultar altamente inflamable, y el Gobierno vasco quiere adelantarse a un escenario en el que los discursos antiinmigración puedan ganar terreno. Los estudios demoscópicos que se vienen publicando en el País Vasco no muestran, de momento, posturas generalizadas de rechazo al fenómeno migratorio, aunque sí una incipiente preocupación.

En el último Sociómetro del Gobierno vasco, hecho público el mes pasado, la inmigración había escalado hasta convertirse en la quinta preocupación citada de forma espontánea por los encuestados, tras los problemas asociados al mercado laboral, la vivienda, la Sanidad Pública y la delincuencia.

Un estudio sobre la juventud vasca hecho público esta semana refleja que el 26% de los jóvenes vascos cree que hay "demasiados inmigrantes", porcentaje que se ha triplicado en cuatro



Un grupo de migrantes asiste a una cena de carácter solidario organizada en San Sebastián

años, al tiempo que el 43% es partidario de "facilitar la entrada solo a quienes tengan un contrato de trabajo".

En el CIS de septiembre, además, la inmigración aparecía como el "primer problema que existe actualmente en España" en opinión de los votantes del PNV, un dato a tener en cuenta, pese a que la muestra de este estudio recogida en el País Vasco fuese limitada. En este contexto se entiende que el lehendakari otorgase absoluta relevancia a esta cuestión en su última reunión con Sánchez o la contundencia con que Aitor Esteban, portavoz del PNV en el Congreso de los diputados, se ha expresado en los últimos días en torno a la negativa de algunas comunidades de asumir un reparto de

los menores no acompañados.

Esta cuestión es, precisamente, una de las que más preocupa en las instituciones vascas. Bizkaia es el territorio peninsular que mayor ratio de menores acoge en relación con su población, y Euskadi la primera comunidad, de manera que solo le superan Canarias y las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

La capacidad de atracción que genera la tradicional apuesta vasca por destinar recursos considerables e itinerarios sociolaborales para la acogida de estos menores se ha visto desbordada. Y las instituciones vascas han dado un golpe encima de la mesa. "Atendemos a más de 900 menores cuando otras comunidades del entorno acogen a apenas diez", denuncian.

En este sentido, el Gobierno vasco reclama un "reparto justo y equilibrado", y denuncia que en la reunión sectorial de esta semana "no se quiso entrar de verdad en esta cuestión". Aitor Esteban ha sido más contundente, y en las últimas horas ha acusado al Estado de "incumplir algunas de sus obligaciones" en cuanto a la acogida de menores, al tiempo que ha tachado de "lamentable" la actitud del PP y, especialmente, de algunas comunidades gobernadas por los populares que "desvían tráfico" de menores como si fuesen "mercancía".

El Ejecutivo vasco también demanda un plan estratégico de migración, que recoja una planificación y una previsión sobre diferentes escenarios, o una modificación de la ley de Extranje-

ría que permita dotar a las comunidades de mayores competencias en la inserción sociolaboral. En particular, prioriza la transferencia sobre autorizaciones iniciales de trabajo. "Hay más de 5.000 personas extranjeras en Lanbide (Servicio Vasco de Empleo) a las que damos formación, pero no pueden firmar contrato y están condenadas a trabajar en la economía sumergida", ha señalado el lehendakari.

Las instituciones vascas, asimismo, demandan mayores dotaciones económicas "para atender a las personas en tránsito hacia Europa", desde la perspectiva de que el País Vasco es "frontera norte", y, finalmente, proponen "canales de coordinación con la Fiscalía "para agi-

El lehendakari Pradales reclama el traspaso de las autorizaciones iniciales de trabajo

lizar la identificación de personas sin referentes familiares y conocer así si son o no menores de edad".

Es decir, en lo sustancial, el Gobierno de Pradales se posiciona ante esta espinosa cuestión con un discurso que pretende ligarla estrechamente al plano sociolaboral, al tiempo que trata de hacer pedagogía de cara a la sociedad aludiendo a la "necesidad de atraer inmigrantes" ante las necesidades de mano de obra en determinados sectores.

En la medida en que la cuestión inquieta también en la sociedad vasca, la gestión de la inmigración gana terreno entre las prioridades del Ejecutivo vasco y, en particular, entre las demandas del PNV, uno de los pilares que soporta el peso de la legislatura.

Los jeltzales continúan siendo un fiel socio del Gobierno de coalición y ya han adelantado su disposición a facilitar la aprobación de los presupuestos, pero no tienen un margen político ilimitado y necesitan que Sánchez sea sensible a sus demandas. Ahí, asoma ya como prioritaria la gestión de los flujos migratorios. ●

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

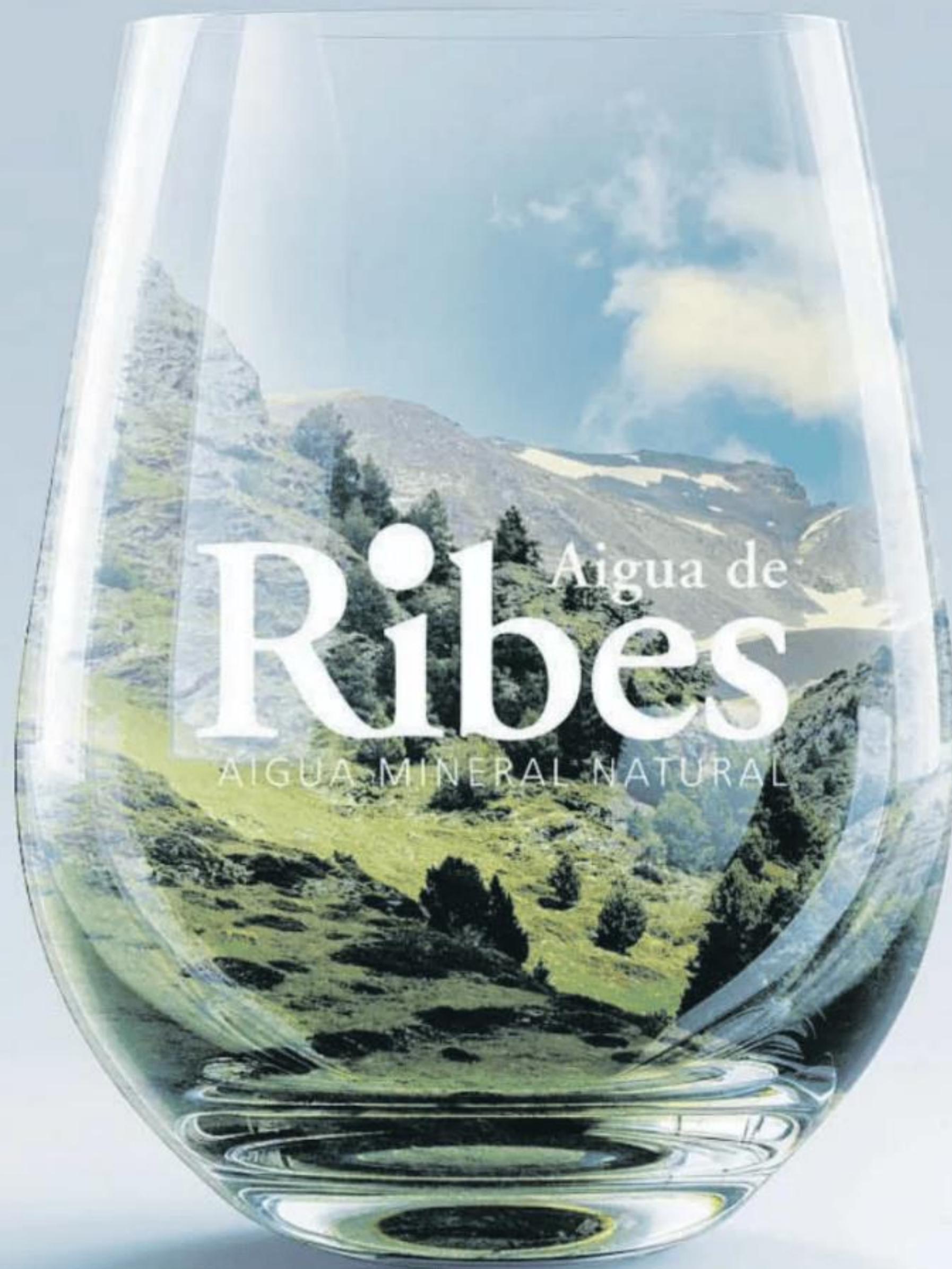
¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA



#SetDePirineu

Aigua de
Ribes
AIGUA MINERAL NATURAL
PIRINEU CATALÀ

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El acoso a la
democracia

El Tribunal Constitucional de Rumanía ha decidido por unanimidad anular los resultados de la primera vuelta de las elecciones presidenciales y ha ordenado la repetición del proceso electoral. ¿Motivo? La injerencia rusa en los comicios. Detrás del éxito del candidato Calin Georgescu estaba Rusia, que puso en marcha una red coordinada de 25.000 cuentas de TikTok, grupos de Telegram e influencers que consiguieron decantar el sentido del voto por Georgescu, un político euroescéptico, amigo de Moscú, crítico con la UE y la OTAN.

La decisión del Alto Tribunal es toda una lección de cómo se defiende a la democracia, pero también es la advertencia más evidente de que la democracia está en peligro. Y que las redes sociales son un campo de minas para el mundo libre, por lo que la exigencia de transparencia de sus algoritmos, de verificación de identida-

Una red coordinada
de TikTok, Telegram e
influencers manipuló
las elecciones rumanas

des y credenciales, así como el control de contenidos es imprescindible. Max Fisher, autor del libro *Las redes del caos*, lo ha dejado bien claro: Una red social puede ser extremadamente eficaz para cambiar tu comportamiento, tu sentido del bien y el mal, incluso tu comprensión de la línea que separa la verdad y la mentira.

Una macroencuesta de Open Society Foundations en 30 países demostró que el concepto de democracia sigue siendo muy popular (el 86% prefiere vivir en un Estado democrático). El grupo más escéptico es el de la generación Z (de 18 a 35 años), pues son solo el 55% los que prefieren una democracia; es más, un 42% cree que un régimen militar es una buena forma de gobierno y un 35% apostaría por un líder fuerte que prescindiera de elecciones. Se trata de un colectivo que afirma pasar cuatro horas o más enganchado a las redes.

En las elecciones del 2016 que ganó Trump se advirtió la presencia de hackers rusos. Desde entonces Moscú no ha faltado a ninguna cita. En el 2017, los fontaneros de Putin echaron el resto por Marine Le Pen, pirateando correos y lanzando bulos contra Macron. La decisión de los magistrados rumanos es alentadora, pero exige que la UE se ponga seria. Lo escribió Albert Camus: la tiranía totalitaria no se edifica sobre las virtudes de los totalitarios, sino sobre las dudas de los demócratas.●

A la cola de la competitividad fiscal

Catalunya es la comunidad autónoma española menos competitiva fiscalmente. Dicho en otras palabras: es donde los ciudadanos sufren una mayor presión fiscal. Eso, de entrada, no es bueno porque sitúa a las empresas y a los particulares –y por tanto a la autonomía en su conjunto– en desventaja frente al resto del Estado. Eso exige, por tanto, un debate en profundidad sobre la política fiscal catalana.

Los datos de la Agencia Tributaria, como se recoge hoy en el suplemento *Dinero*, señalan que Catalunya es la autonomía donde más se ingresa a través de los impuestos cedidos (patrimonio, transmisiones patrimoniales, actos jurídicos documentados, sucesiones y donaciones), con 4.650 millones en el 2022, frente a los 2.631 millones de Madrid. En el IRPF también se producen notables diferencias, ya que los contribuyentes catalanes situados en los tramos medios y bajos son los que más factura fiscal tienen que asumir. Madrileños y canarios, en cambio, se encuentran en el lado opuesto. Catalunya, además, es la autonomía con más tributos propios y donde más se recauda (922 millones) por este concepto. Entre ellos figuran canon del agua, juego, grandes establecimientos comerciales, turístico, viviendas vacías, bebidas azucaradas envasadas, gravamen de protección civil, instalaciones que inciden en el medio ambiente y emisión de gases de los vehículos a motor, de la industria y de la aviación.

Los datos de la Agencia Tributaria, además, coinciden con el Índice Autonomático de Competitividad Fiscal (IACF) elaborado por la Tax Foundation, que sitúa a Catalunya en la última posición del ranking.

Como reiteradamente denuncia Foment del Treball, la carga impositiva que sufren las empresas y los ciudadanos de Catalunya resulta excesiva. Por eso la patronal catalana reivindica la necesidad imperiosa de Catalunya sea competitiva fiscalmente con el resto de las comunidades autónomas, así como con el resto de Europa, para poder atraer más inversiones, más talento y, en suma, mayor progreso. Catalunya no puede seguir siendo uno de los lugares con mayor carga fiscal porque eso la penaliza gravemente y lastra su crecimiento económico.

La autonomía fiscal debe permitir que los gobiernos autonó-

micos decidan si necesitan más recursos para sufragar sus gastos o si prefieren que el dinero esté en el bolsillo de los contribuyentes. Eso son opciones que dependen de la decisión de los votantes de cada autonomía. Otra cosa es que la comunidad madrileña se aproveche del efecto capitalidad para ejercer una competencia fiscal desleal con el resto de las autonomías.

Catalunya debería mejorar su sistema tributario haciéndolo más competitivo y atractivo para empresarios y residentes. Un sistema fiscal competitivo, en este sentido, influye para que las empresas, tanto españolas como extranjeras, al igual que los autónomos y los trabajadores por cuenta ajena, elijan su localización. Es clave, asimismo, para la captación de talento. Las comunidades autónomas con un mejor sistema fiscal son, en suma, las que más probabilidades tienen de atraer la implantación de actividad económica nueva, además de mantener la existente.

En cualquier caso, y en línea con las preocupaciones de la patronal catalana, se hace necesario un debate en profundidad sobre la política fiscal en Catalunya. Pero ello está indisolublemente ligado al sistema de financiación autonómica, que penaliza gravemente a Catalunya, y asimismo, a la reforma –también pendiente– del sistema fiscal global.

El Gobierno de Pedro Sánchez, al principio de su primera legislatura, prometió una reforma fiscal en profundidad y, para ello, encargó un informe a una comisión de expertos. Pero tanto esta reforma global como la del sistema de financiación autonómica están bloqueadas por el desacuerdo político entre el PSOE y el PP.

Mientras, sin embargo, se van añadiendo nuevos tributos y medidas parciales, a través de decretos leyes, que complican más la situación fiscal.

Es evidente que se necesita, tanto a nivel autonómico como estatal, una urgente puesta a punto del sistema fiscal para hacerlo más coherente, equitativo y competitivo. Este es uno de los grandes debates fundamentales que hay que afrontar con seriedad, rigor y sin dogmatismos, con el objetivo de lograr el máximo progreso y bienestar para todos. La falta de suficiente competitividad fiscal en Catalunya, en este sentido, es un lastre que, a medio plazo, puede pasar factura en forma de menor crecimiento económico y desempleo.●

Catalunya es la
comunidad autónoma
española que sufre una
mayor presión impositivaEl debate sobre la política
fiscal catalana depende
de la reforma del sistema
de financiación

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Con Puccini, en su centenario

Carme Riera



Barcelona, igual que muchas otras ciudades, ha programado este año, en teatros y auditorios, obras de Giacomo Puccini con motivo de su centenario. En este caso, un centenario luctuoso puesto que lo que se conmemora no es la fecha de su nacimiento (22 de diciembre de 1958, Luca, Italia) sino la de su muerte, ocurrida cerca de Bruselas el 29 de noviembre de 1924.

Puccini, que era un empedernido fumador, había acudido a Bélgica para tratar de curarse de un cáncer de laringe. Al parecer, fumaba compulsivamente cuando componía, siempre en habitaciones cerradas y durante jornadas enteras, pero también en las largas sesiones mantenidas con sus libretistas principales, Luigi Illica y Giuseppe Giacosa, a las que se unía a menudo el editor, Giulio Ricordi.

Illica y Giacosa proporcionaron a Puccini los libretos de sus tres óperas más interpretadas: *La bohème* (1896), *Tosca* (1900) y *Madama Butterfly* (1904). Las tres proceden de obras importantes que los libretistas supieron adaptar. *Scènes de la vie de bohème*, del novelista francés Henri Murger, da pie a la primera, y el drama *La Tosca* de Victorien Sardou, a la que lleva el mismo título.

Para *Butterfly* ya no fueron solo los autores franceses, como Pierre Loti con *Madame Chrysanthème*, fuente de inspiración sino los norteamericanos: John Luther Long con el relato *Madame Butterfly*, y David Belasco, reconocido productor teatral

además de autor que dramatizó la obra de Long. Algunos especialistas en Puccini apuntan que esta ópera, corregida tras el estreno hasta cuatro veces, pudo basarse en hechos reales acontecidos a principios de la década de 1890, en Nagasaki, ciudad que después se haría tristemente célebre. Además es la primera ópera pucciniana en situarse en un escenario exótico. Por entonces Japón ya había suscitado las llamadas *japoneserías*, una moda que afectó tanto a la literatura como a la decoración.

Puccini cuenta con numerosos biógrafos que ofrecen interpretaciones curiosas, algunas basadas en aspectos psicológicos relacionados con la pérdida de su padre a los cinco años, de la que el niño pudo sentirse responsable, ya que estaba enamorado

diletante e igualmente mujeriego, que murió en 1903 a consecuencia de una paliza propinada por un marido burlado.

Por la correspondencia con Elvira, hoy publicada, sabemos de los celos de esta y del interés del músico en mantenerla en un segundo plano. En la vida de ambos, novelesca de por sí, hay un acontecimiento muy dramático: Elvira acusó públicamente a su criada, Doria Manfredi, de 23 años, de adulterio. La muchacha se suicidó envenenándose, y la autopsia reveló que era virgen. En consecuencia, la señora Puccini fue procesada por calumnias y condenada a cinco meses de prisión que no cumplió, al pagar una importante suma de dinero a la familia Manfredi.

No sabemos qué vínculo se pudo establecer entre Doria y Giacomo, pero sí que este mantenía una relación con Giulia Manfredi, prima de Doria, y que incluso tuvieron un hijo.

¿Influyó la vida de Puccini en su música? La celosa Tosca ¿pudo tener algo que ver con Elvira? ¿El suicidio de Doria, con el de la esclava Liu de *Turandot*? Tal vez. Resulta difícil separar la vida de los artistas del arte que producen, pero interpretar las obras en claves relacionadas con su vida no me parece del todo acertado.

Puccini, además de ser un gran músico, supo conectar con un público que a partir del estreno de sus óperas le ha seguido siendo fiel hasta la actualidad. Por poco melómanos que seamos, somos capaces de tararear *Che gelida manina*, *Vissi d'arte o Nessun dorma* y de reconocer sus temas, con los que infunde aliento a cada uno de sus personajes anunciándolos y subrayando su presencia en escena.

Tal vez Verdi y Wagner sean musicalmente más grandes, pero Puccini resulta a veces más cercano e íntimo, y sus melodías nos conmueven de un modo más profundo, más inolvidable. Acechados por tantas DANA de todo tipo, la música de Puccini resulta incluso consoladora. Pruébenlo.●



GRAN TEATRE DEL LICEU

Puccini resulta cercano e íntimo; sus melodías nos conmueven de un modo profundo, inolvidable

do de su madre y eso repercutiría después en su relación con las mujeres.

Confieso que ese tipo de interpretaciones me seducen poco, aunque, ciertamente, Puccini fue un mujeriego empedernido. Durante años, antes de casarse con ella en 1904, convivió con Elvira Bonturi, mujer de su amigo Narciso Gemignani, tenor

Una charla infinita con Borges es un sueño que nadie ha podido conseguir. El que se aproximó más a ello fue su amigo Osvaldo Ferrari, periodista y poeta 50 años más joven, quien en 1984 y 1985 mantuvo con él, en Radio Municipal, 118 breves conversaciones semanales, alrededor del cuarto de hora cada una, que Seix Barral ha editado con el título *Los diálogos* para gozo desbordante de tantos, entre los que me encuentro. Borges puso solo una condición: que los temas no fueran acordados previamente (“no conversamos nunca hacia un fin”). El argentino reivindica a Sócrates, el filósofo que jamás escribió nada, lamenta –¡él!– que los libros no te responden y explica que por eso los griegos inventaron el diálogo, “la mejor cosa que registra la historia universal”, una conversación sin pautas a la que uno llega abierto a entender las razones del otro y sin la cual “la cultura occidental es inconcebible”.

“Yo tuve la noción, al entrar en contacto con Borges, de participar en una nueva dimensión”, ha declarado Ferrari. A esa tercera fase, a ese fascinante Aleph oral, de

Repatriar a Borges

Xavi Ayén



densidad filosófica y belleza plástica, nos traslada este volumen de casi 800 páginas.

Borges define a los argentinos como “europeos en el exilio”, y por ello incluso más europeos que los que nos quedamos en el Viejo Continente. Habla de sus lecturas, sus pasiones, sus ideas, su ética, y hasta de su madre (“le debo tanto a su indulgencia”), quien le leía en voz alta durante horas, tradujo a Saroyan, D.H. Lawrence... y,

según confiesa el argentino, “inventó el final de uno de mis cuentos más conocidos, *La intrusa*” y fue asimismo la autora real de la traducción de *Las palmeras salvajes* de Faulkner que firmó para la posteridad su hijo (“yo solo la revisé después, y casi no modifiqué nada”).

Ferrari, hacia quien Borges tiene palabras que evidencian su profunda amistad, no se hablaba con la viuda del autor, María Kodama (fallecida el año pasado), porque, a pesar de que Borges le cedió a él por escrito los derechos de esas charlas, ella pleiteó durante cinco años en los juzgados para arrebatárselos (finalmente, un juez le dio la razón a Ferrari). El periodista-poeta apunta un tema espinoso: pide –como en su día hizo la hermana del autor, la pintora Norah Borges– que los restos del escritor se repatrien a Buenos Aires. “De ninguna manera él hubiera querido morir en Ginebra, él quería estar en Recoleta” y recuerda que hubo intentos de repatriación, a los que Kodama se opuso. “En términos simbólicos sería una obligación de todos nosotros que él viniera y pudiera estar con sus antepasados en el lugar donde quería estar”. Queda dicho.●

Llamarse Juana Rivas

Joana Bonet



A menudo pienso en el triste papel de muchas víctimas que, por una cuestión de economía informativa, nunca volverán al anonimato a pesar de haberse desactivado su protagonismo. Esta semana hemos leído que “la Fiscalía italiana acusa al exmarido de Juana Rivas de maltrato a sus hijos”. “Francesco Arcuri” no tiene el gancho de “Juana Rivas”, aunque ella no haya soplado ni la o, y aun así pone nombre a la noticia porque este es su caso, aunque no le pertenezcan los hechos.

Hace seis años, esta mujer que se había enamorado de un italiano bravísimo se llevó a sus hijos a ninguna parte. No se le ocurrió otra cosa que huir, incumpliendo los permisos parentales. Fue señalada como prófuga de la justicia, y desde los altavoces de la España predicadora y sensata se la tachó de loquita. Las cámaras la mostraban atribulada, superada por una presión mediática que se

Ella pone nombre a la noticia porque este es su caso, aunque no le pertenezcan los hechos

desbordó junto a una bandada de camisetas lilas que, con tan buena voluntad como pésima estrategia, la aclamaban como a una estrella del rock. A punto de encarar su vía crucis judicial se requería la máxima serenidad posible y no un plató abierto donde se la examinara y revictimizara. “Un maltratador puede ser buen padre: son cosas distintas”, llegó a escucharse.

Apenas tuvo apoyos Juana Rivas, encasillada en el estereotipado papel de mujer desesperada, a pesar de que su ex había sido juzgado por violencia. También se la utilizó para hacer antipedagogía con el síndrome de alienación parental, una patraña descalificada por la ciencia. La madre posesiva y enajenada que calienta la cabeza a los niños para que repudien al padre hasta el delirio. El juez mandó a los niños a Italia y a ella a la cárcel. De nada sirvió el sentido común de Juana: “¿Qué ley no está por encima de la protección al menor?”.

Juana empezó a callar. Fue indultada, pero siguió temblando. Ahora, al alcanzar la mayoría de edad, su hijo mayor ha denunciado a su progenitor. Y yo siento vergüenza por no haberme preguntado durante estos años qué sería de los hijos de aquella mujer que no estaba loca: Juana Rivas.●

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

¿La familia primero, o la nación?

Qué habría hecho usted, querido lector o querida lectora, en el lugar de Joseph Biden? ¿Habría indultado a su hijo, evitándole una posible condena de cárcel? ¿O hubiera puesto la ley, el honor, la reputación —“la inmortal reputación”, como escribe Shakespeare— por encima del amor paterno?

El presidente de Estados Unidos eligió la primera opción, lo que desató la furia de la moralista izquierda de su país y las burlas de la amoral derecha trumpista.

Recordemos los hechos. Hunter Biden, el hijo, se benefició el fin de semana pasado del feudal indulto presidencial permitido por la republicana Constitución de Estados Unidos. La justicia lo había declarado culpable de posesión ilegal de armas y de evasión fiscal. La sentencia quedaba pendiente. Ya no habrá sentencia. Papá se encargó de ello.

Yo habría hecho lo mismo. Si mi hijo corriera el riesgo de ir a la cárcel, y si estuviera en mis manos evitarlo, adiós a la ley, a la reputación y a todo lo demás. Ya, ya. Si fuese el presidente de un país democrático, más complicado. A Biden, según cuentan, le había atormentado el dilema.

Tomó su decisión finalmente tras una reunión con su esposa y su hijo hace diez días, el jueves de Acción de Gracias. Y lo hizo con plena conciencia de que se le caería el cielo encima. Sabía que perdonar a Hunter significaría que la historia no lo perdonaría a él.

El sacrificio fue enorme porque lo que diga la historia es enormemente importante para Biden. Se le criticará por muchas cosas. Su pasividad ante las masacres israelíes en Gaza, su reticencia hasta hace muy poco a permitir que Ucrania utilizara los misiles de origen estadounidense en suelo ruso, su obstinación en querer presentarse una segunda vez como candidato presidencial. Hay casi un consenso en Washington de que ha sido despiadado, cobarde y terco.

Pero la visión que ha tenido de sí mismo ha sido otra. Tras una carrera política de más de medio siglo, la mayor parte de ella en el Senado, Biden se mira en el espejo y ve una persona que ha servido a su país con nobleza. O así se veía. Ya no. Ya no existe espacio para el autoengaño. Él sabe perfectamente bien que de un plumazo, con la firma del documento que indultó a su hijo, se ha desplomado por voluntad propia a las filas de los peores presidentes de Estados Unidos desde la derrota de la monarquía británica hasta finales del siglo XVIII.

“No hay presidente que sea un rey”, había dicho Biden en el 2021. “El presidente no está por encima de la ley. La justicia sirve al pueblo. No protege a los poderosos. La justicia es ciega”. La memoria le falla, pero no se habrá olvidado de esas palabras.

No obstante, abusó de su poder para proteger a su hijo, y con los ojos bien abiertos.

Intentará aplacar sus sentimientos de culpa recordando que no es el primero en recurrir al anacrónico poder que la Constitución otorga al presidente. George Washington, Thomas Jefferson y Abraham Lincoln indultaron a criminales. Gerald Ford indultó a Richard Nixon. Bill Clinton indultó a su hermano, vendedor de drogas. Donald Trump indultó a su consuegro, Charles Kushner, el padre del marido de su hija, Ivanka.

Kushner había sido declarado culpable de pagar a una prostituta para seducir a su

te como el defensor de la decencia ante la desvergüenza, de la ley de las togas ante la ley de la jungla. Tras el indulto a su hijo la imagen se desmorona, todo se percibe como una mentira.

Biden se ha lanzado al mismo lodo en el que se revuelve el porcino mundo MAGA que creó Donald Trump. Por eso los republicanos se deleitan llamándole hipócrita; por eso los de su Partido Demócrata no han cesado toda la semana de acusarle de ser un traidor a la causa.

Un regalo, dicen, para los que quieren hacer volar el sistema de justicia y para los que dicen que el gobierno es un club de élites que cuidan sus propios intereses.

ORIOLE MALET

Vía libre, añaden, para que Trump indulte a los que la justicia encarceló por el asalto al Capitolio de enero del 2021, para que saquee las instituciones de Estado. Opino yo que Trump y compañía habrían actuado igual en cualquier caso. Pero no hay duda de que Biden les ha proporcionado un inesperado grado de legitimidad para que interpreten la ley a placer.

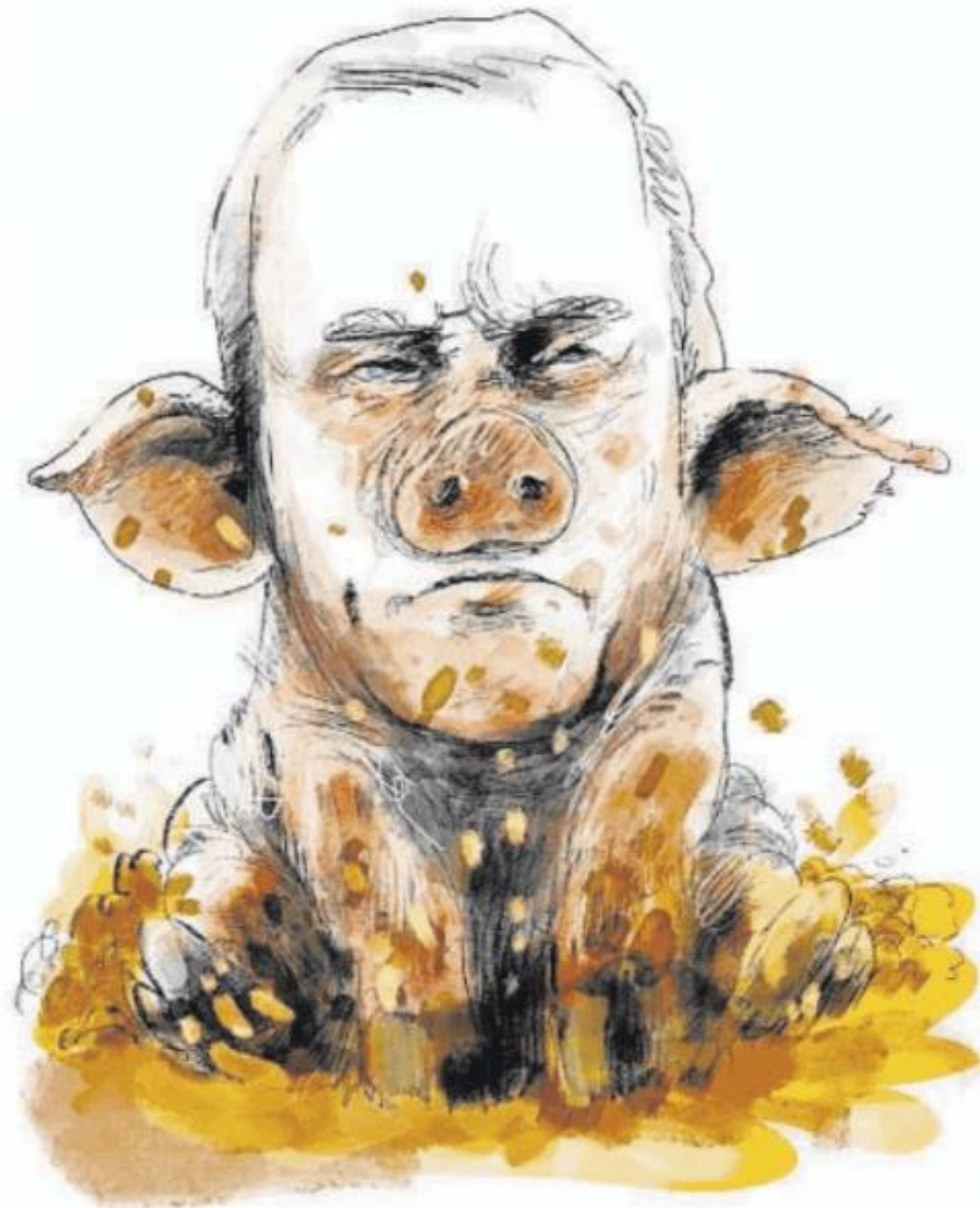
Entonces, ¿por qué, pese a todos estos poderosos argumentos, me inclino a pensar que habría hecho lo mismo si hubiera estado en el lugar de Joseph Biden?

Porque todos somos fruto de nuestras circunstancias. Porque me crié en la tradición católica del perdón, la del Nuevo Testamento, y no en la tradición protestante del castigo, la del Antiguo Testamento, la que perdura, tenaz, en la fibra nacional americana desde la llegada de los primeros colonos puritanos a comienzos del siglo XVII. Y porque vivo en el Mediterráneo y mi madre era del Mediterráneo y esta es la cultura que más admiro

y aquí la gente antepone la lealtad familiar a todo.

O casi todo, porque sí, vale, si mi hijo hubiera sido un asesino en serie, quiero creer que pondría mi responsabilidad como ciudadano por encima de mi afecto como padre. Pero Hunter Biden solo fue acusado de posesión ilegal de una pistola y de evadir impuestos, que después pagó. Y encima Hunter es un tipo con problemas de salud mental, un exdrogadicto, y los Biden son una familia cargada de tragedias.

La hija pequeña y la primera esposa de Joseph Biden murieron en un accidente de coche en 1972. Su hijo mayor, Beau Biden, murió de cáncer cerebral en el 2015. Si al final de una carrera política en la que ha estado recibiendo palos por todos lados, si le echan a él la culpa por la derrota de su partido en las elecciones presidenciales, si se encuentra en una época en la que los votantes optan por un egocéntrico enfermizo que carece absolutamente de principios... bueno, si después de todo esto Biden decide que la familia primero y que la nación a la mierda, pues muy comprensible, bastante perdonable, digo yo.●



Biden sabía que perdonar a su hijo significaría que la historia no lo perdonaría a él

Vía libre para que Trump indulte a los que la justicia encarceló por el asalto al Capitolio

cuñado, después de filmar en secreto un video de un encuentro sexual entre los dos, para después mostrárselo a su hermana. Trump acaba de nombrar a esta joyita embajador en París.

Pero es precisamente debido a la naturaleza de su inminente sucesor en la Casa Blanca que Biden no se puede refugiar en los precedentes históricos. Durante su presidencia se ha presentado asiduamen-

Mal de muchos

Glòria Serra



Vivienda digna por un Pirineo vivo. Techo. Tierra. Vida”. La pancarta fue empujada el viernes por el centro de La Seu d’Urgell. Unas 1.500 personas detrás, muchas para una localidad con poco más de 12.000 habitantes censados. Censados que no necesariamente residentes. Lo denuncian los organizadores: la vivienda está secuestrada por especuladores y pisos turísticos, y es imposible para los trabajadores poder vivir en las comarcas pirenaicas. Además de organizaciones y entidades de la zona, también desfilaron gente llegada de Val d’Aran, el Berguedà, la Cerdanya o Andorra.

Lo que denuncian no es una rareza, es un clamor que cruza Europa, con especial virulencia en España, uno de los países con menos vivienda pública del continente. Pero en La Seu saben lo frágil que es su ecosistema social. Cómo los empleos en la ganadería y la agricultura han dejado paso a trabajos estacionales en el turismo, con sueldos bajos e

El derecho a la vivienda, convertido en moneda de cambio y especulación

inestabilidad mientras iban desapareciendo, víctimas de la globalización y la dejadez, las pequeñas empresas locales. El cáncer de los más jóvenes.

Ellos son los brazos tras la postal de altas montañas, aire puro y nieve que buscan los que allí tiene su segunda o tercera residencia. Muchos de los que hoy leerán esta columna ayer pudieron ver las imágenes y la noticia de la manifestación y pudieron sentir empatía o indiferencia, mientras disfrutaban de una cena en una borda quejándose porque este puente no se ha podido esquivar. Quizá también son los que, de vuelta a la gran área metropolitana, se lamentan porque no hay manera de poder cambiar de piso sin que tenga sobrepeso o de que los hijos puedan alquilar a un precio decente cuando quieren arrancar el vuelo.

Somos víctimas y verdugos, todos atrapados en un sistema que ha convertido en moneda de cambio y especulación un derecho, el de la vivienda, que está reconocido en muchas constituciones, como la española, o por el Tribunal de Justicia de la UE. No sirve de nada. Hemos decidido que la avaricia de especuladores y fondos de inversión esté más protegida que nuestros derechos. La economía mercenaria por encima de la real, la de los nuestros, los que desfilaron el viernes por La Seu d’Urgell.●

Postal de Cádiz

Llàtzer Moix



S anlúcar de Barrameda. Plaza de la Paz. En la terraza del bar Izquierda Unida, conocido popularmente como "el comunista", varias parejas con posibles se ponen al día sobre su patrimonio: "¿Ya vendisteis la finca?". "¿En cuanto estáis alquilando los pisos de Cádiz?". Los camareros sirven sopa de tomate, langostinos, cazón... Van uniformados con un polo negro, gentileza de Royal Bliss, una línea de bebidas lanzada por Coca-Cola, cuyo logotipo llevan impreso en la manga derecha. En la pechera de la misma prenda, sobre el corazón, lucen el logotipo de Izquierda Unida. El marketing de una firma capitalista junto a la propaganda de un movimiento anticapitalista.

A pocos metros de este bar en el que conviven gentes distintas se levanta el palacio ducal de Medina Sidonia, donde residió Luisa Isabel Álvarez de Toledo, varias veces grande de España y conservadora del excepcional archivo familiar, lo que no le ahorró la cárcel franquista. Ella fue la *duquesa roja*, apelativo que funde un sustantivo aristocrático y un adjetivo de raigambre proletaria. Otra prueba de que el interés personal no tiene por qué estar reñido con la convivencia colectiva.

Estamos en la provincia de Cádiz, con una de las mayores tasas de paro de España, y municipios como La Línea de la Concepción, donde en el primer año de la pandemia superó el 40% y ahora anda

por el 32,5%, frente a la media nacional del 11,2%. Y vivimos en tiempos de enconada pugna política, donde cualquier conducta del rival político se califica de indigna y corrupta, da igual si lo es o no.

Pero Cádiz es también un lugar donde la vida está impregnada de alegría y humanidad, donde se valora el disfrute de las pequeñas cosas, donde hay un afán ilimitado por pasarlo lo mejor posible, según resume Juan José Téllez en su libro *Teoría y praxis del gadita*. Y Andalucía es una comunidad cuyo PP preside ahora el moderado Juan Manuel Moreno Bonilla, nieto de jornalero y sin embargo contrapunto amable de su jefe nacional, Alberto Núñez Feijóo, en invariable modo exterminador, secundado

incontables surfistas cabalgan las olas entrado ya diciembre, en un ambiente californiano y despreocupado.

En San Fernando, al lado de la Venta de Vargas donde Camarón actuó para los señoritos siendo niño, se levanta su museo, en el que podemos verle en un video cantando un desgarrador alegato contra la violencia machista. En YouTube, su hijo menor, Mancloy, canta *Yo soy de La Línea*, un narco-rap donde recita "paso fardos por la noche y de madrugada", sobre imágenes de lanchas que vuelan "con tres motores y dos cojones" sobre las aguas del Estrecho.

De vuelta en Cádiz capital observo las numerosas placas que celebran la Constitución de 1812 en la fachada del oratorio de San Felipe Neri, donde se promulgó hace más de dos siglos, convirtiéndose en orgullo mayor de la ciudad. Paso ante la iglesia donde se venera al Jesús de los Afligidos y a María Santísima de los Desconsuelos. Leo en una pintada "Viva Felipe VI". Deambulo por el paseo del Vendaval. Y en un bar me fijo en un cartel con el que los camareros interpelan oblicuamente al cliente con prisas, sin traicionar el buen tono local: "Y el día que se repartió la paciencia, ¿dónde estaba yo?".

Salgo de Cádiz de noche, por el puente de la Constitución, de tres kilómetros de longitud, obra magna del ingeniero Javier Manterola abierta en el 2015. Vistas de lejos, las torres triangulares que sostienen su tablero parecen enormes abetos, de 180 metros de altura, y sus luces de seguridad, bolas navideñas de color rojo. Entretanto, los alcaldes de Vigo, Badalona y demás ciudades enzarzadas en la boba guerra de la luz navideña se ufanan de sus árboles de cuarenta metros. ¿Dónde estaban ellos y el resto de colegas siempre a la greña el día que se repartió el deseo de una convivencia más inteligente?●



ROMÁN RÍOS / EFE

El interés personal no tiene por qué estar reñido con la convivencia colectiva

por su tropilla de portavoces feroces.

En el Coto de Doñana, tan cerca pero tan apartado del ruido mundanal (o sea, parlamentario, judicial y mediático), los jabalíes auténticos pasean al caer la tarde por la playa solitaria, que se extiende a lo largo de decenas de kilómetros virginales. En la playa del Palmar, en Conil,

navideñas de color rojo. Entretanto, los alcaldes de Vigo, Badalona y demás ciudades enzarzadas en la boba guerra de la luz navideña se ufanan de sus árboles de cuarenta metros. ¿Dónde estaban ellos y el resto de colegas siempre a la greña el día que se repartió el deseo de una convivencia más inteligente?●

Cada hora tiene su cifra. Y cada arruga una memoria, una ocasión, quizá un nombre o, simplemente el tiempo que va arando, por su cuenta, la vida. También nuestra vida. Uno se mira en el espejo, así: como de pronto, sin querer, y reconoce a su padre, o a su madre, ya de adultos tal y como los recordaba en los últimos años. El espejo es un contertuliano cruel. Desgraciadamente sincero. Una acusación permanente o simplemente un testigo insobornable. El espejo, el tiempo, la vida... las horas y los días; una nostalgia dolorosa o reconfortante. El notario implacable.

Valdría la pena, incluso como terapia, intentarlo, verán: uno entra en la sala de los espejos deformantes, convexos, cóncavos, pongamos por caso los del Tibidabo, y sale aligerado, optimista, viendo la vida de otro color después de haberse contemplado un rato. Barrigón, abollado, culibajo, alargado y huesudo. Cabezón y patiocorto. "Menos mal que yo no soy así". Un respiro temporalmente eufórico. Pero la realidad pocas veces se presenta envuelta en papel de regalo navideño. Después del propio

El tiempo y los espejos

Joan-Pere Viladecans



hombre, el espejo es nuestro peor enemigo. La relación de la persona con el cristal azogado es secular, compleja, a veces diti-rámica y, como toda angustia humana, generadora de arte y literatura. Material sensible, barro para crear. Ya en sí mismo un espejo es un objeto poético. García Lorca escribió de Silverio Franconetti que, con su cante acerado, abría el azogue de los espejos. Ante él los niños ensayan muecas

de adulto, los viejos cuentas arrugas asociándolas a premuras y recuerdos. A trabajo. A días de pérdida. Los políticos entrenan hipérboles y solemnes mentiras. Hay quien, en un ejercicio de sublimación y autoestima, se besa a sí mismo. Un onanismo conceptual. Realmente bello.

La sinceridad de este cristal, pintado de mercurio, se puede convertir en una causante de múltiples obsesiones personales en unos tiempos en que el culto al cuerpo, el fitness, la publicidad, el marketing, la multinacional de la cosmética y toda la liturgia del mercado dirigida a lograr la eterna juventud y varias gilipolleces más han convertido el espejo en un insaciable generador de neurosis. Claro, tras el cristal nos interpelan de golpe los años ganados, los años perdidos. ¿Miramos para vernos o para reconocernos o para convencernos?

Menos mal que en la dictadura digital que nos regenta, sin piedad alguna, se puede sustituir arrugas, afirmar rostros, sembrar juventudes... Pero cuidado con el espejo que acabará por romperse. Y esto trae, ya saben, siete años de mala suerte. Los supersticiosos... en fin, dejémoslo para otro día.●

La podredumbre cerebral

Llucia Ramis



Vimos *La máquina del tiempo* de pequeñas, en casa de mi amiga. El protagonista acababa de descubrir a los Eloi, unas bellas criaturas hedonistas y sin fuerza que, salvo por el aspecto físico, han perdido toda humanidad. Carecen de emociones e inteligencia. Nos impresionó una escena en la que el viajero se desespera ante una biblioteca abandonada tantos siglos atrás que está hecha polvo. Literalmente. Los libros se desintegran de un manotazo que les da.

H.G. Wells publicó la novela en 1895. Cuatro décadas antes, Henry David Thoreau había escrito *Walden*, donde criticaba la tendencia de la sociedad a devaluar las ideas complejas en favor de las más simples. Lo hacía acuñando el concepto *brain rot* (podría traducirse como *podredumbre cerebral*), que la Universidad de Oxford ha elegido palabra del año. Se refiere a la sensación que queda tras haber pasado demasiado rato enganchado a la pantalla viendo cosas que licuan el cerebro. Define el deterioro

'Brain rot': sensación que queda tras haber pasado demasiado rato enganchado a la pantalla

del estado mental o intelectual, resultado de un consumo excesivo de material trivial y vano.

Esta semana, cincuenta expertos han presentado un informe en el Consejo de Ministros por el que desaconsejan el uso de pantallas hasta los seis años, recomiendan su supervisión hasta los doce y evitar el smartphone hasta los dieciséis. En Suecia, país líder en la digitalización de las aulas, han dado marcha atrás al comprobar que la comprensión lectora ha caído en picado. Así que vuelven a la pizarra tradicional, el papel y a escribir a mano.

Llamábamos a la tele *la caja tonta* porque nos abducía unas horas en la sala de estar. Ahora vivimos rodeados de pantallas y dispositivos *smart*. Cuantas más pantallas, más cajas tontas, y cuanto más *smart* es el mundo, más tontos nos volvemos nosotros, porque nos da pereza ejercitar el cerebro. Se atrofia. Se pudre. Ya no discurre y le da igual.

En *La máquina del tiempo*, además de los Eloi están los Morlocks. También han sido deshumanizados, que es lo que pasa al dividir sociedades con intereses distintos. Deformes y feos, viven en el subsuelo. A diferencia de los Eloi, tienen sentimientos e inteligencia. Pero son igual de incultos, incapaces de reflexionar y mucho menos de elaborar un pensamiento crítico. Es llamativo que dos autores en el siglo XIX definieran tan bien el siglo XXI.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Silencioso escándalo

Soy formadora de un grupo de adolescentes, el 60% son mujeres. El 25 de noviembre, día internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, propuse en clase un ejercicio para identificar la violencia de género en el cual leímos algunos relatos reales. Qué escándalo cuando en las narraciones aparecían los golpes. Sin embargo, nadie identificó violencia en el chantaje emocional, el control constante, la violación de la intimidad o la intimidación. Las mujeres que son maltratadas sin golpes, en muchas ocasiones, no son conscientes de su situación de víctima. La violencia machista va mucho más allá de las más de cuarenta mujeres asesinadas por sus parejas en lo que va de año en nuestro país. Incluye a todas aquellas que en sus casas reciben vejaciones, castigos y humillaciones. A las que los hombres controlan su economía, sus movimientos, las anulan personal y profesionalmente y son castigadas en silencio.

Miriam Saavedra Ortega
Barcelona

Iniciativa privada

En el informe de la Universitat Pompeu Fabra sobre la delicada situación de la vivienda de protección social en Catalunya se pone de manifiesto la falta de previsión de las administraciones públicas (en plural), la falta de dotación presupuestaria y sobre todo la falta de colaboración entre las distintas administraciones afectadas. Un dato que sorprende es que en los últimos diez años las viviendas de protección oficial promovidas por las administraciones públicas ascienden a

En seis meses tendremos el test para el Alzheimer, y en dos años, la cura". Este titular de *La Contra* del pasado jueves a la neurocientífica Susan Greenfield alarmó a destacados investigadores de la enfermedad. El jefe del departamento de neurología del hospital de Sant Pau, Alberto Lleó, y el director general de la Fundació Pasqual Maragall, Arcadi Navarro, han enviado sendos correos en los que alertan que a las palabras de Greenfield les falta "rigor científico" y crean "falsas esperanzas" en enfermos y familiares. El lector Romà Massot, neurólogo, también me ha escrito y varios suscriptores se han expresado en la edición digital en el mismo sentido.

"Las afirmaciones sobre un test inminente para detectar el Alzheimer y una cura en un plazo de dos años son prematuras y no están avaladas por datos sólidos ni verificados", señala Arcadi Navarro, quien recalca que "informaciones sin suficiente rigor científico pueden provocar confusión y, sobre todo, esperanzas infundadas en personas vulnerables que esperan con anhelo una cura". Alberto Lleó coincide en que lo

EL DEFENSOR DEL LECTOR

Joel Albarrán



Alzheimer: esperanza, pero con rigor

Expertos alertan de afirmaciones erróneas de una entrevistada que aseguraba que la cura "llegará en dos años"

"más preocupante" es que se afirme que habrá una cura en dos años, pero señala otros puntos que cree "que no deberían permitirse en un medio de comunicación". Así, recuerda que ya existen tests para detectar los "signos biológicos" del Alzheimer, pero no se reco-

miendan para personas sin síntomas; y también que no es cierto que "solo afecte a los mayores" y que esta idea puede "llevar a un retraso diagnóstico en personas más jóvenes".

El autor de la entrevista, Lluís Amiguet, subraya el "brillante" currículum investigador de la doctora Greenfield y su prestigio como científica en Oxford y la Cámara de los Lores para avalar la investigación en la que ha colaborado el Clínic de Barcelona. "Nadie sabe -afirma- si su test y medicación, como los demás en proceso de aprobación, llegarán a comercializarse, pero merecen difusión y financiación como los demás investigadores y estoy modestamente satisfecho de haber contribuido a dárselos".

Navarro y Lleó, sin embargo, recalcan que "la responsabilidad ética exige comunicar avances reales y contrastados". En este sentido, en sus correos aprovechan para resaltar que la lucha contra el Alzheimer sí se halla en un momento crucial y esperanzador, con progresos reales como la aprobación de fármacos que pueden ralentizar su progresión en las fases iniciales.

defensor@lavanguardia.es

solo el 40% del total, y recaen el 60% restante en iniciativa privada. No debe sorprendernos, pues nuestras administraciones no han creado ni previsto los instrumentos necesarios para fomentar estas construcciones. ¿Por qué desde la Administración no se dictan las normas y se ofrecen los incentivos suficientes para que sea la iniciativa privada (tan denostada últimamente) la que siga siendo el motor real de promoción de vivienda de protección social ante la baja participación del sector público?

Alfonso Casanovas Giménez
Barcelona

Falta el pessebre!

Reconec que aquest any l'estrella que han posat a la plaça Sant Jaume és de molt bon gust comparat amb el que s'havia fet els darrers anys, però crec que hi falta el pessebre! Tot i que actualment hi ha molta gent agnòstica i de diferents religions i cultures, el pessebre era i és una tradició molt nostrada, igual que la fira de Santa Llúcia al peu de la catedral. Molts encara recordem (i trobem a faltar) els fantàstics pessebres fets per l'escola Massana, on anàvem tants barcelonins a badar i admirar. Ara tots els infants ja van amb el seu mòbil, ho sé, però caldria procurar que sàpiguen el que és un pessebre, i entenguin i conservin aquesta tradició tan nostra i tan estimada.

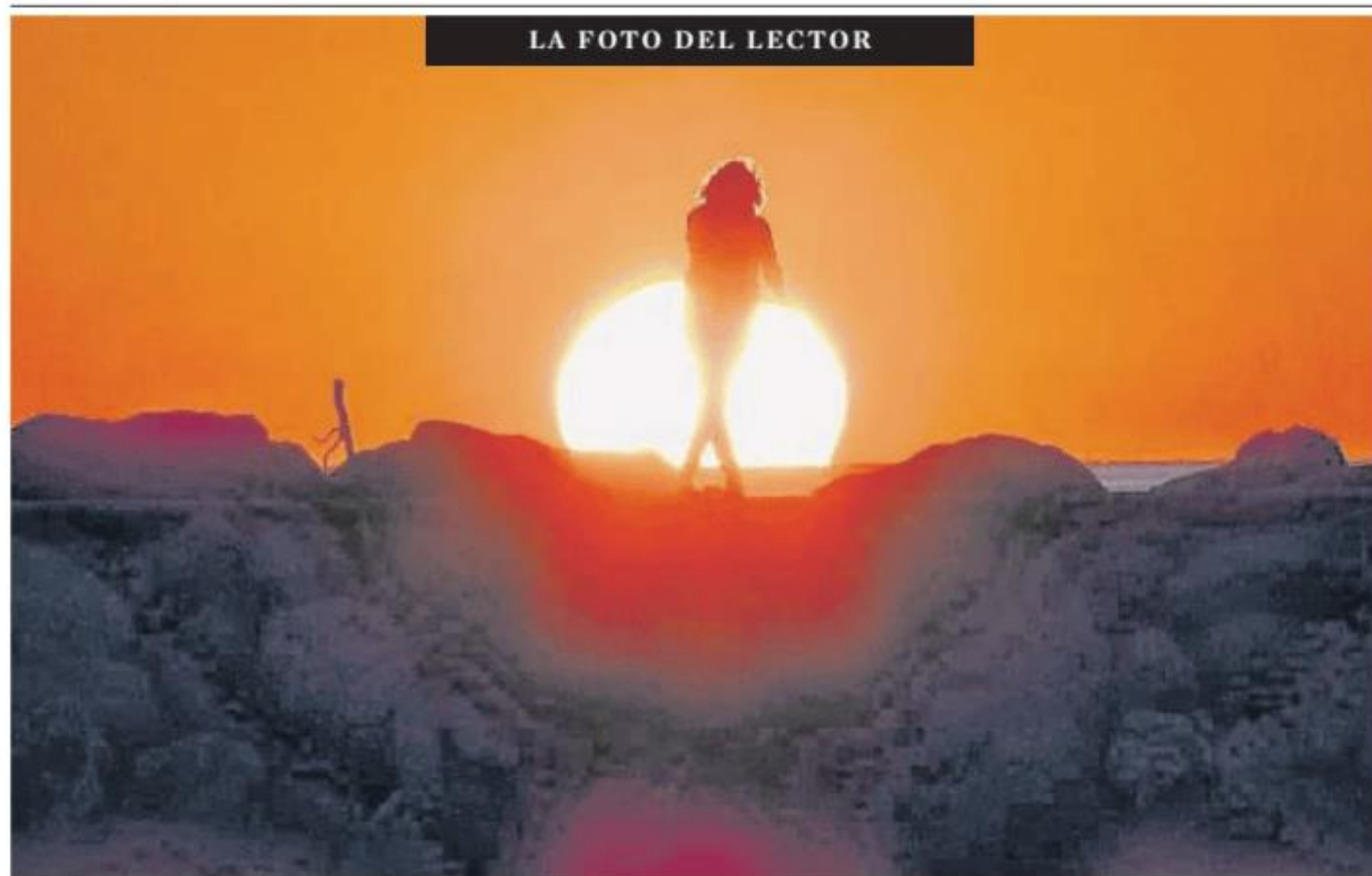
Gloria Nardi Alegre
Subscriptora Barcelona

Felicitar en persona

Avui dia, sembla que per felicitar algú has de compartir-ho obligatòriament a les xarxes socials i, si no ho fas, no ho estàs demostrant prou. Però mentre Instagram s'omple de publicacions, molts s'obliden de trucar i no saben realment ni com està aquella persona. El més sorprenent és que molts adolescents prefereixen aparentar i ser felicitats públicament que rebre un missatge privat. Estem creant una societat on la imatge importa més que les converses i hem perdut la màgia de les felicitacions. Fugim de les sorpreses.

Júlia Domènech
Barcelona

LA FOTO DEL LECTOR



Empujando el sol al amanecer en el espigón de Fuengirola

Mari Cortés ha captado el curioso momento en que una mujer parece estar empujando el sol para ayudarle a hacer realidad el amanecer de un nuevo día de otoño, en el espigón de Fuengirola, en la costa malagueña. Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

LA ENCUESTA

¿Le gusta la gran estrella navideña de 20 puntas de la plaza Sant Jaume?



Han votado 264 personas

Llegó tu momento.

Ven y escoge tu Mercedes-Benz Certified Clase A, B o C Premium seminuevo, llévatelo con 4 años de garantía y matriculados en 2023 y 2024. Te esperamos en Quadis Autolica.



Mercedes-Benz **Certified**

Vehículos Premium de ocasión

QUADIS Autolica

Concesionario Mercedes-Benz

BARCELONA, BADALONA, CABRERA DE MAR, CORNELLÀ, GRANOLLERS, L'HOSPITALET DE LLOBREGAT, SANT BOI DE LLOBREGAT, SANT CUGAT DEL VALLÉS, SANT JUST DESVERN, VILAFRANCA DEL PENEDÉS, VILANOVA I LA GELTRÚ.

contacto.autolica@quadis.es www.mercedes-benz-quadis-autolica.es

Sociedad

La búsqueda de nuevos tratamientos

Las familias solidarias: una potente palanca para la investigación médica

El dinero reunido por enfermos y allegados financia proyectos en grandes hospitales

MAYTE RIUS
Barcelona

Un torneo de pádel, una carrera nocturna bajo la luna, un mercadillo solidario, reciclaje de tapones, edición de un libro de poemas, venta de pulseras... ya no son iniciativas anecdóticas impulsadas por familiares de enfermos, sino una verdadera palanca para la investigación médica.

La familia de Cristina Casanovas Abella –una niña de 8 años que falleció en el 2015 a causa de un tumor denominado rabdomiosarcoma–, recaudó 700.000 euros para un proyecto de investigación y un ensayo clínico en el hospital Sant Joan de Déu de Barcelona. El mercadillo de ropa de segunda mano que Ana Manet, abuela de una paciente de cáncer, puso en marcha hace ocho años junto con sus amigas suma ya 275.000 euros que financian una investigación sobre tumores rabdoideos que lidera Alexandra Avgustinova en ese hospital. Y Eva Giménez, presidenta de la Asociación de la Enfermedad de Dent (Asdent), lleva años pagando con sus actividades solidarias tesis doctorales y nóminas de un equipo de científicos de los hospitales Vall d'Hebron de Barcelona y Nuestra Señora de la Candelaria de Tenerife que buscan cura para la patología de su hijo Nacho.

“Hay iniciativas que recaudan 100 euros –como el cumpleaños solidario de una centenaria–, otras como Girem Fulla que el año pasado proporcionó 120.000 euros, y proyectos como Ari, que han reunido más de un millón de euros y han permitido desarrollar nuevas terapias para pacientes sin opciones terapéuticas”, explica Núria Vilamajó, responsable de mecenazgo del hospital Clínic de Barcelona. Y subraya que el papel de las familias solidarias es importantísimo para los hospitales porque no solo aportan financiación, sino que “son grandes embajadores de lo que hacemos y del potencial de la investigación pública”.

Sin duda, la iniciativa más emblemática en el caso del Clínic sea el Proyecto Ari, que surgió del sueño de Ariana Benedé, una joven enferma de leucemia que se lanzó, junto a su familia, a recaudar fondos para implantar en España la terapia CART, entonces solo disponible en Esta-



Ana Manent. La abuela de Blanca y sus amigas hacen posible año tras año (y ya van ocho) un Market Solidario que financia el equipo de investi-

gación en Sant Joan de Déu que intenta descubrir las mutaciones que provocan los tumores rabdoideos, www.instagram.com/market_solidario

dos Unidos. Ella murió meses después de empezar esa aventura, pero su proyecto acabó recaudando 1.300.000 euros, que, unidos a becas de investigación, hicieron posible la puesta en marcha de esa terapia, hoy autorizada tanto para pacientes con leucemia linfoblástica como con mieloma múltiple.

Gloria García Castellví, responsable de captación de fondos en Sant Joan de Déu, pone cifras al impacto de las familias solidarias sobre la investigación: “En oncología, el 70%-80% de los proyectos se financian con aportaciones de familias”. Y explica que muchas de estas iniciativas comienzan

siendo testimoniales, pero luego son capaces de costear el contrato de un investigador gracias a un torneo de pádel o una carrera solidaria. “Hay convocatorias de fondos públicos que te financian equipos, pero lo importante es poder contratar talento, y eso te lo facilitan las donaciones de las familias porque te permiten establecer contratos a largo plazo sin preocuparte de que la financiación pública suba o baje o se acabe la beca del investigador”, apunta.

En una línea muy parecida se expresa Anna Messeguer, jefa del grupo de fisiopatología renal en Vall d'Hebron Institut de Recerca (VHIR). “Las recaudaciones permiten no solo investigar sobre enfermedades raras, poco atractivas para las farmacéuticas, sino financiar tesis o trabajos posdoctorales que sin becas no podrían realizarse”, dice Messeguer.

Carlos Rodrigo, presidente de Amics de Can Ruti y coordinador de mecenazgo, apunta a que una pequeña cantidad puede resultar imprescindible “para arrancar un proyecto o mante-

nerlo en marcha mientras no llega la financiación”.

No obstante, un ensayo clínico requiere la certeza de llegar a un millón de euros. “Un proyecto debe tener garantías de continuidad en el tiempo”, afirma Vilamajó. Pero si las familias suman fondos, continúa, puede ayudar a contratar un técnico, aportar un microscopio o añadir pacientes al ensayo clínico”, detalla.

Según la experiencia de García Castellví y de Messeguer, el compromiso de muchas familias es tal que dura años, con aportaciones periódicas. “La desesperación que les invade cuando el médico les dice que no hay tratamiento para su hijo a menudo se convierte en un revulsivo y una motivación para encontrar recursos que permitan avanzar y encontrar una cura; y ese compromiso va más allá de un acto de egoísmo, porque muchos de esos niños los perdemos, pero la familia no cesa y sigue luchando por los que vendrán después”, explica la responsable de recaudación de Sant Joan de Déu.



Ángela Jover. La madre de Ariana Benedé, promotora del proyecto Ari, ha visto cumplida el anhelo de su hija: que el Clínic pueda ofrecer la inmunoterapia CART a pacientes con leucemia. Dona.clinicbarcelona.org/projecteari

Canal **Vivo**

www.lavanguardia.com/vivo

Conflictos familiares

Por qué la Navidad te da ansiedad y qué hacer al respecto.

Canal **Natural**

www.lavanguardia.com/natural

Biodiversidad

Ranas con garras o peces eléctricos: descubren 742 nuevas especies en la cuenca del Congo.

Canal **Big Vang**

www.lavanguardia.com/ciencia

Inventos

Los ingenieros españoles detrás del primer exoesqueleto infantil y el idioma universal de los robots.

Laura Abella**Asociación contra el Rbdomiosarcoma****“Mi hija murió por falta de terapia y prometí entregar 50.000 euros al año para hallarla”**

Juan Manuel Casanova y Laura Abella perdieron a su hija Cristina en el 2015 tras 18 meses de lucha contra un rbdmiosarcoma. Durante la enfermedad, buscaron tratamientos, ensayos clínicos, cualquier terapia prometedora en España, Estados Unidos, Italia... No encontraron nada y Cris murió. “Nos quedamos con rabia por no haber podido hacer nada”, dice Abella. Ese mismo año, al saber que ninguno de los proyectos científicos de Sant Joan de Déu se centraba en el rbdmiosarcoma, decidió ponerse manos a la obra. Quince días después montaron la asociación para impulsar una investigación pionera en Europa y animaron a implicarse a oncólogos pediátricos. “Nosotros nos comprometimos a aportar 50.000 euros al año durante al menos cuatro años y Sant Joan de Déu, a poner las instalaciones, su know-how y una investigadora”, apunta.

Esos cuatro años se han convertido en casi nueve. A los 50.000 euros anuales comprometidos se añadieron otros 200.000 donados por la Fundación Leo Messi. Esta línea de investigación ha proporcionado algunos resultados y ha sido premiada. “Antes, los tumores estaban subdivididos en dos grupos; ahora, en siete; eso es un gran avance, conlleva siete medicaciones diferentes”, resume Abella, que quisiera ver cronificada la enfermedad y que sus hijos continuaran la tarea hasta verla curada.

¿Y de dónde sacan los 50.000 euros anuales para hacerlo posible? “Yo lo vi factible desde el primer momento”, asegura Abella. “Somos una familia de Puigcerdà con muchos contactos en el ámbito del deporte. Por eso, inicialmente tuvimos el apoyo de la fundación de Leo Messi. Todas esas amistades montaron actividades, y así unimos fuerzas”.

La mayor fuente de ingresos es un torneo de golf bianual que reporta unos 20.000 euros. También organizan carreras, bailes y ponencias solidarias por las que cobran a 10 euros la entrada, y amigos y conocidos de sus hijas confeccionan pulseras que luego venden en mercados semanales.

Con los años han incorporado a la asociación a otras familias afectadas por esta enfermedad de Palencia y Badajoz que contribuyen a la financiación (este año llegarán a 75.000 euros) con torneos de tenis o venta de mar-



Eva Giménez y Nacho, en la sede de Asdent, organizando, los tapones solidarios para recaudar fondos con

los que pagar al equipo del VHIR y de La Candelaria que investiga sobre la enfermedad de Dent Asdent.es

capáginas. Y reciben donaciones a través de la web: “Unir a otras familias nos ha permitido seguir vivos a día de hoy y mantener una línea de investigación que da servicio a todos los niños de Europa”.

Eva Giménez
Asociación de la Enfermedad de Dent (Asdent)**“Tengo esclerosis, pero pedaleo en el desierto, reciclo tapones... Lo que sea para pagar a los investigadores”**

Asdent también es una asociación creada a partir del diagnóstico de un niño: Nacho. “Como

padres, cuando en el 2011 nos dicen que nuestro tercer hijo tiene una enfermedad rara, sin cura, nos volvemos locos; y cuando nos comentan que saben muy poco de ella y haría falta investigar más, decidimos arrancar la asociación de la enfermedad de Dent y repartirnos tareas: yo saldría a buscar ayudas, y mi marido se quedaría cuidando a la familia”, relata Eva Giménez, la madre de Nacho.

Pero no le valía cualquier ayuda, pues se había comprometido con el hospital Vall d'Hebron a entregar 13.000 euros mensuales para costear las nóminas de cinco investigadores del VHIR y de La Candelaria.

“Lo fuimos logrando hasta que llegó la pandemia, en que fue imposible, y ahora pagamos la nómina de dos de las tres per-

sonas que trabajan en el proyecto: 8.000 euros mensuales”, detalla. Lo consigue, dice, “gracias a la ayuda de empresas y personas de gran corazón”, tanto famosas como anónimas, con las que organiza conferencias, filma documentales, vende camisetas y ropa para ciclistas o participa en la Titan Desert. Además, gestiona la campaña “Tapones solidarios para Nacho”, por la que a través de Nacex cualquier persona de cualquier punto de España puede enviar tapones para reciclar a la sede de Asdent.

“Todo suma, y con poquitos vamos consiguiendo el millón largo de euros que necesitamos; tengo esclerosis múltiple, pero cojo la bicicleta y pedaleo 600 km por el desierto o vendo 3.300 euros de lotería para ganar tres euros por décimo, porque eso

significa un mes de investigación”, apunta. Enfatiza que gracias a ese trabajo ya han pagado seis tesis doctorales sobre la enfermedad de Dent y están probando en ratones un fármaco ya existente con resultados prometedores. “Pero necesitamos recaudar más, porque estamos a la espera de la autorización del equipo de Vall d'Hebron para probar ese fármaco de uso compasivo en mi hijo”, concluye Giménez.

Ana Manent
Market Solidario**“Empleamos ropa que ya no usan para impulsar ciencia que permita que más niños sobrevivan”**

“Tu compra, su sonrisa”. Ese es el lema con que mañana arranca en el local de la tienda Natura de la calle Pelayo de Barcelona la séptima edición del Market Solidario, otra iniciativa de carácter familiar que lleva años financiando investigación sobre cáncer infantil en Sant Joan de Déu y también actividades para mejorar la calidad de vida de los niños y niñas que lo han superado a través de la Fundación Enriqueta Villavecchia.

“A mi nieta Blanca, con año y medio, le diagnosticaron un tumor cerebral, un tumor rbdmiodo; en la familia estábamos todos bajos de ánimo y una buena amiga, para activarnos, movilizó a otras para que donaran ropa que ya no usaban y me animó a organizar con ella una venta solidaria para recaudar fondos que ayudasen a investigar sobre la enfermedad de Blanca. Y resultó un éxito: recogimos 25.000 euros que donamos al hospital Sant Joan de Déu, y la familia se sintió ilusionada de tener una forma de luchar contra la enfermedad”, resume Ana Manent.

La recaudación no ha dejado de crecer desde entonces y la aportación de Manent y sus amigas permitió poner en marcha en el 2020 una línea de investigación sobre los tumores rbdmiodos liderada por Alexandra Avgustinova, que ha recibido el reconocimiento y apoyo de una beca de excelencia del Consejo Europeo de Investigación (ERC) y una beca FEROT para intentar descubrir el origen y mutaciones que provocan estos tumores.

Y Manent, sus amigas y su familia siguen contribuyendo a hacerlo posible. “Lo que hacemos es pedir esa ropa o complementos que particulares o marcas ya no usan para emplearla en impulsar investigación que permita que más niños sobrevivan y, al mismo tiempo, ayudar a mejorar la vida de aquellos que se salvan”, dice Manent. ●

Laura Abella. La madre de Cristina Casanova, que murió 700.000 euros para que en Sant Joan de Déu sigan buscando una cura para esa enfermedad Curarelrbdo.org



CHRISTINNE MUSCHI / REUTERS

Uno de los drones del fabricante chino DJI

Aumenta el uso militar de los drones del fabricante líder mundial, la china DJI

De la juguetería al campo de batalla

RAMÓN PECHO
Madrid

En pocos campos de la tecnología se produce una situación como la del mercado de drones: la empresa china DJI prácticamente mantiene un monopolio mundial en este mercado. Aproximadamente el 70% de las ventas mundiales de drones civiles es de DJI.

El Pentágono de EE.UU. ha incluido esta corporación en una lista de empresas militares chinas. DJI ha demandado a este organismo por esa acusación. El caso es que las restricciones de EE.UU. al uso de drones de DJI se han multiplicado en organis-

mos gubernamentales por las dudas sobre si el Gobierno chino podría acceder a los datos de estos dispositivos.

Aunque también planean dudas sobre si con este movimiento EE.UU. no busca proteger a sus propios fabricantes. La empresa estadounidense Skydio dejó de fabricar drones de consumo el pasado año, un hecho que seguramente tuvo que ver con la supremacía comercial de DJI.

Pero más allá de esto, es innegable que a pesar de que DJI reniegue públicamente del uso militar de sus drones, las ventas de estos para ser usados en conflictos han crecido. Y parece difícil evitarlo.

Este papel preponderante de DJI comenzó cuando la empresa

lanzó su dron Phantom. Al poco de lanzar ese primer modelo, incorporó en versiones posteriores algo que es marca de la casa: el cardán, también conocido como gimbal. Este componente hace que los temblores de la aeronave no se perciban en los vídeos, lo que mejora mucho la captación de imágenes, incluso con viento.

Los drones de DJI son sencillos de pilotar, incorporan cámaras de buena calidad y tienen un servicio técnico bastante efectivo. Algo importante para un tipo de productos que suelen sufrir golpes y choques. Además, la empresa dispone de una gama que es bastante variada, por lo que hay drones de DJI para casi todos los bolsillos y usos.

La empresa no produce drones

militares, pero a nadie se le escapa que sus productos son muy usados en los dos principales conflictos mundiales: la guerra de Ucrania y el conflicto de Israel, Gaza y Líbano. Aunque hay una diferencia importante. DJI frenó la venta de sus drones en Ucrania y Rusia, pero no en Israel ni en Líbano.

De hecho Who Profits, un centro de investigación dedicado a exponer el papel del sector privado en la economía de ocupación de Israel, señala que los drones de esta empresa son utilizados por el ejército israelí, la policía y empresas privadas israelíes para vigilancia y control de multitudes en Jerusalén Este, Cisjordania y Gaza.

Aunque el ejército de Israel no

compra directamente a DJI, el uso de drones de esta empresa por su parte ha sido documentado en el país hebreo. Adquirir los aparatos es tan sencillo como comprarlos en un proveedor oficial. En Líbano también es posible comprar drones de DJI en las tiendas.

Oficialmente, DJI reprueba el uso militar de sus drones. Incluso el Gobierno chino ha restringido la venta de componentes para fabricar drones militares. Pero estas medidas no tienen una gran importancia a día de hoy.

Estas naves sin tripulante se usan en la guerra entre Ucrania y Rusia, y en el conflicto de Gaza

DJI impidió la venta de drones en Ucrania y Rusia y restringió mediante software que estos puedan sobrevolar estos países. Pero esto solo es un problema si los drones están registrados y usan el software oficial de DJI. El problema es que, como cualquier aparato electrónico, los drones son hackeables y actualmente se usan tanto en Ucrania, donde son muy populares, como en Rusia.

Además, todos los dispositivos de DJI cuentan con un modo de vuelo fuera de línea. La empresa permite actualizar el software de control de los drones y los mapas de navegación sin necesidad de conectar el aparato a internet. Una medida que ha tomado para que organismos gubernamentales, como las policías de diferentes países, puedan usarlo con garantías de que sus datos estarán a salvo de miradas indiscretas.

Los espectáculos en los que numerosos drones vuelan de forma coordinada como un enjambre nos ponen sobre la pista, aunque parezca mentira, de uno de sus usos más mortíferos. Es muy factible que si se lanza un enjambre de drones contra un objetivo, alguno acabe llegando a su destino, ya que su pequeño tamaño complica abatirlos. Hizbulah está usando estos enjambres para atacar Israel, pues son capaces de superar las defensas de la denominada Cúpula de Hierro, el sistema antiaéreo de Israel.●

Máquinas quitanieves en alerta y acopio de sal ante el temporal que se espera hoy

REDACCIÓN Barcelona

Las temperaturas experimentarán un descenso generalizado este domingo en la Península y Baleares, y se prevén nevadas significativas en los Pirineos y la cordillera Cantábrica. Un total de 14 comunidades autónomas tienen avisos por riesgos de diferente intensidad por nevadas, lluvias, vientos y olas, entre las que destacan Catalunya, Aragón y Navarra, donde se ha decretado el aviso rojo por el riesgo de nevadas, según la pre-

dicción de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

Otro dato ilustra sobre la posibilidad de que las montañas y zonas de cotas altas se tiñan de blanco: el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible ha activado los medios necesarios para hacer frente a nevadas, en especial en las comunidades ya citadas, pero también en Asturias, Cantabria y Castilla y León. Para hacer frente a estas posibles nevadas, el ministerio cuenta con 866 equipos quitanieves y una capacidad de almacenamiento de

157.256 toneladas de material fundente (sal). La Aemet, por su parte, espera que el temporal que ya azotó España ayer se recrudezca hoy, por lo que alertó de nevadas de nivel rojo

La Aemet activa el aviso rojo y espera que se acumulen hasta 30 centímetros de nieve en los Pirineos

en Catalunya y Aragón (y un nivel inferior, naranja, en Asturias, Cantabria y Castilla y León).

Los meteorólogos también esperan nevadas moderadas y localmente fuertes en amplias zonas de la mitad norte peninsular, con una cota de entre 700 y 900 metros en el nordeste, y de entre 800 y 1.000 en el resto de la mitad norte. Las nevadas más copiosas podrían caer en la cordillera Cantábrica y en los Pirineos, donde se podrían acumular cantidades superiores a los 30 centímetros.

La Aemet explica que a lo largo del día de hoy también continuará el temporal marítimo en el Cantábrico y la costa balear, así como los vendavales que ayer se hicieron sentir en casi

toda España. Hoy se podrían registrar fuertes heladas y rachas de más de cien kilómetros por hora en el sur de Tarragona, los Pirineos y zonas altas del resto de sistemas montañosos de la mitad norte peninsular, además de en el interior de Castellón.

La Aemet ha realizado un llamamiento a la prudencia y ha pedido a la ciudadanía que extreme las medidas de precaución si tienen que circular por carretera. Antes de ponerse en camino, los responsables del Ministerio de Transportes recomiendan a los conductores que consulten la información y recomendaciones de tráfico en webs de diarios y en las redes sociales de organismos oficiales.●




AZULTIERRA

DEL 8 AL 31 DE DICIEMBRE
TENDREMOS PRECIOS ESPECIALES

*“La tienda de objetos
con alma de Barcelona”*

ARTE
ANTIGUEDADES
COMPLEMENTOS DE
DECORACIÓN
ALFOMBRAS
OBJETOS DE REGALO

Córcega 276. 08008 Barcelona  @azultierra.94

“Estamos usando la inteligencia artificial para defendernos mejor”

Sandra Joyce

Vicepresidenta de Google Threat Intelligence

ENTREVISTA

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Google acaba de publicar su informe *Previsiones de Ciberseguridad 2025*, en el que ofrece un panorama de amenazas como los ataques impulsados por IA, las tensiones geopolíticas y las tendencias de la cada vez más sofisticada ciberdelincuencia. Sandra Joyce, vicepresidenta de Google Threat Intelligence desde el 2022, tras la adquisición de Mandiant por parte de Google, es oficial en la reserva de las Fuerzas Aéreas de EE. UU. y forma parte de algunas de las principales instituciones de ciberseguridad en ese país.

¿Cuáles son las principales preocupaciones para el 2025?

La primera es el uso de inteligencia artificial, porque ahora los autores de las amenazas la usan para cosas más sofisticadas. Por ejemplo, para *spear phishing* –ataques muy personalizados–, con e-mails más completos para que se vean como escritos por alguien cercano.

La IA es una amenaza, ¿pero también ayuda?

Tenemos la oportunidad de desarrollar IA para los defensores y adelantarnos en la medida de lo posible, porque la IA no va a desaparecer. No hay otro escenario aceptable en términos de quién va a liderar la IA para el futuro de la humanidad. Tienen que ser países que respeten el Estado de derecho y los derechos civiles.

¿Cuál es la segunda amenaza?

Estamos viendo países que creíamos que no eran un problema para nosotros en esta parte del mundo, como Corea del Norte, que está mandando técnicos para que sean empleados en empresas de Estados Unidos y Europa. Esto es una amenaza que está creciendo, porque no solo es que puedan coger trabajos, están ganando dinero para mandar a su Gobierno; pero también estamos viendo que algunas veces están



Sandra Joyce apunta algunas de las principales tendencias en ciberseguridad para el 2025

poniendo código malicioso, están haciendo extorsión.

En el informe de Google, China es uno de los protagonistas.

China está en una evolución de capacidad, y estamos viendo cómo es un actor muy sofisticado en este área. Antes, cuando tratábamos de detectar a estos actores, era muy fácil, porque tenían direcciones IP que venían de Pekín, o usaban infraestructura que era obvio que era de China, pero eso ya no pasa. Lo que está pasando ahora es que están usando nuevas tácticas para esconderse y que los veamos como si fueran de la calle de al lado, no de otro país. Es algo que está siendo muy difícil de detectar.

¿Y la amenaza rusa?

Con Rusia estamos viendo que el tiempo de actividad ha cambiado mucho desde que comenzó la guerra de Ucrania. En los primeros cuatro meses de la guerra, vi-

mos más malware para destruir redes que en los últimos ocho años. No hemos visto a Rusia, fuera de la guerra, haciendo cosas extremas, como hemos visto en el pasado.

¿Qué hace Rusia ahora?

Están enfocados en el campo de batalla. Una cosa importante es que estamos aprendiendo mucho sobre lo que Rusia puede hacer, sobre su capacidad cibernética. Ahora lo que estamos viendo son ataques contra los teléfonos móviles de los soldados que están luchando en la guerra. Están poniendo apps en los dispositivos. Están recogiendo los teléfonos en el campo de batalla para tratar de conectarse a la red y avanzar sus actividades cibernéticas.

¿Seguirán produciéndose ciberataques a los hospitales?

Sí, desafortunadamente van a seguir. Es el *ransomware*. Dirigen actividades contra los hospitales

porque eso provoca la urgencia para pagar los rescates.

¿Qué otros sectores están amenazados a día de hoy?

En Europa, especialmente, estamos viendo un grupo que llamamos APT44, o Amenaza Persistente Avanzada 44. Es el GRU ruso, el grupo de inteligencia

“Ciberataques rusos Atacar al sector de la energía da influencia a Rusia sobre gobiernos de toda Europa”

IA y democracia “Deben liderarla países que respeten el Estado de derecho y los derechos civiles”

militar. Se centran en el sector de la energía en Europa. Creemos que es porque el invierno se acerca, y tener influencia sobre el sector es una palanca para el Gobierno ruso a medida que continúan estimulando el conflicto en Ucrania. Les da influencia sobre los gobiernos de toda Europa.

¿Es muy peligroso?

Lo inquietante es que este grupo es muy destructivo. Tiene muchas capacidades diferentes. No solo son capaces de hacer operaciones a gran escala. Han desplegado malware destructivo. Fueron responsables de apagar las luces en Ucrania.

¿Están preparadas empresas y administraciones para frenar este tipo de ciberataques?

Tengo una respuesta muy poco satisfactoria: depende. Hay algunos sectores como el financiero que está muy regulado, que tiende a estar en la vanguardia de la preparación para este tipo de incidentes. Tienen un montón de operaciones de redundancia. Tienen muchos procesos en marcha para reaccionar ante ataques repentinos o catástrofes. Otros sectores tienen más dificultades.

¿Cuáles?

Por ejemplo, el sector de la energía u otras infraestructuras críticas que cuentan con tecnología construida en los años 60, que dependen de viejos sistemas que nunca se construyeron pensando en la ciberseguridad, sino en la fiabilidad.

¿Qué prácticas recomienda a empresas y gobiernos?

En cuanto a consejos concretos, diría que la autenticación multifactor es muy importante. No es perfecta, pero es una capa de protección que todo el mundo debería emplear en sus empresas y en sus dispositivos personales. Las empresas deberían tener un despliegue moderno en toda su pila tecnológica, lo que es mucho más difícil de lo que parece. Una cosa que vemos en empresas que han sido atacadas es que muchas veces lo que sucede es que llegó la alerta de que algo no estaba bien, pero fue ignorada, mal caracterizada, o no fue priorizada.

¿Estamos lidiando con la IA, pero ya hay que prepararse para futuros ataques de computación cuántica?

Si esperamos a que se produzca el gran avance de la tecnología cuántica para crear estrategias para defendernos, llegaremos demasiado tarde. Lo que las organizaciones y los gobiernos pueden hacer ahora es empezar a entender y poner en práctica algoritmos resistentes cuánticos.●

Los creadores de TikTok piden a su audiencia que les sigan en Instagram y YouTube

REDACCIÓN Barcelona

Los creadores de contenido estadounidenses en TikTok están pidiendo a sus seguidores que se suscriban a sus canales en Instagram y YouTube después de que un tribunal federal de apelaciones dictaminara, el viernes, que TikTok podría ser prohibida si no se

vende a una empresa con sede en Estados Unidos antes del 19 de enero.

En la propia aplicación, los usuarios y creadores expresan preocupaciones y confusión. Muchos aseguran que dudan de que la plataforma sobreviva y que están preparados para lo peor.

“Por primera vez me estoy dando cuenta de que mucho de mi tra-

bajo podría desaparecer”, dijo a Reuters Chris Mowrey, un influencer con 470.000 seguidores en TikTok. “No creo que se haya hablado lo suficiente de lo perjudicial que será desde un punto de vista económico”, añadió.

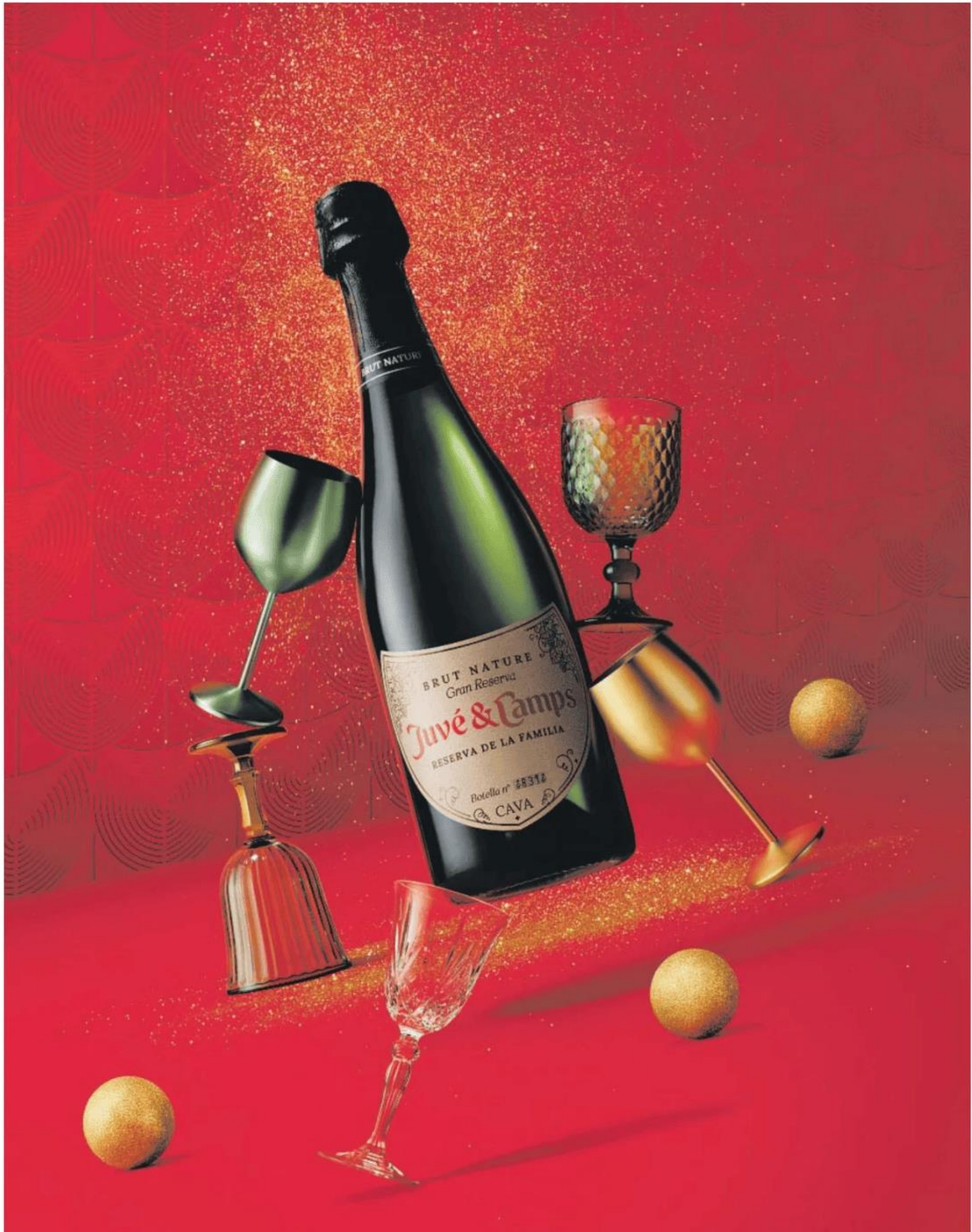
Por su parte, Chris Burkett, un creador con 1,3 millones de personas que siguen sus videos, dijo que no creía que la plataforma durara.

“No creo que esta aplicación dure mucho en Estados Unidos”, comentó en una publicación de video en la que pedía a su audiencia que lo siguiera en otras plataformas.

“Hemos dedicado tantos años y tanto tiempo a construir nuestra comunidad aquí”, dijo Sniping-ForDom, creador de contenido de viajes gastronómicos que tiene 898.000 seguidores. Si bien no cree que el fin de TikTok estuviera cerca, les dijo a sus seguidores que se comunicaran con él en su página de Instagram.

TikTok se ha convertido en una

importante fuerza digital en EE.UU., ya que ha crecido hasta alcanzar los 170 millones de usuarios, especialmente gente joven. Ha arrebatado anunciantes a algunos de los actores más importantes del país. El Congreso, temiendo que los propietarios chinos de TikTok estén recopilando información sobre los consumidores estadounidenses, ha aprobado una ley que exige a su propietario, ByteDance, que se des haga de TikTok en EE.UU. o se enfrente a una prohibición. El viernes, un tribunal federal de apelaciones confirmó la ley.●



Juvé & Camps

El espíritu que conecta



Recibimos tantas noticias negativas que tenemos la percepción de que somos menos empáticos, y no es cierto

¿Somos menos amables?

Canal Vivo
www.lavanguardia.com/vivo



ANTONIO ORTÍ
Barcelona

Hoy en día no es difícil escuchar aquello de “antes, la gente era más amable”. Una parte significativa de la población tiene la sensación de que la gente es más descortés con el paso del tiempo, año tras año. Pero, ¿es cierto? ¿La gente es realmente menos amable de lo que solía ser?

La psicóloga Ana Merlino lo tiene claro: actualmente somos menos empáticos y amables de lo que lo éramos antaño “Vivimos en un mundo en el que ni nos saludamos y donde las prisas, el estrés y la falta de tiempo nos han convertido en egoístas. En nuestra sociedad, la amabilidad está pasada de moda”, remarca.

De ello habla *Kindfulness: un viaje para transformar el mundo a través de la amabilidad* (Urano). En su primer libro, esta psicóloga clínica reivindica la “amabilidad consciente”, esto es, ponerse en la piel de los demás “y ser amable desinteresadamente”. Esta psicóloga clínica recuerda que “hace muchos años todo el mundo era amable, con independencia de su clase social”.

De hecho, la imagen de los “viejos buenos tiempos” es la del carterito quitándose la gorra para saludar a una vecina, la de alguien ofreciendo su asiento a una persona mayor en el autobús, la de los niños pequeños dando los buenos días en su camino hacia el colegio o la de una abuelita ayudando a un turista despistado a encontrar una dirección. Así que es normal preguntarse: ¿cómo hemos podido terminar siendo tan poco amables y desconsiderados?

Un psicólogo norteamericano ha dedicado buena parte de su vida a dilucidar esta cuestión y ha llegado a una conclusión inesperada: la idea de que hoy día somos menos amables con nuestros semejantes es simplemente un prejuicio social, señala Adam Mastroianni. A raíz de sus pesquisas, Mastroianni publicó a mediados del 2023 un estudio en la revista *Nature* titulado *The illusion of mo-*



Dos políticos se abrazan en el Congreso

ral decline (*La ilusión de la decadencia moral*).

Según esta investigación, buena parte de la población de al menos 60 países del mundo está firmemente convencida de que la amabilidad y la ética están yendo marcha atrás, como los cangrejos. Algunos lo atribuyen a que las personas se vuelven menos rectas a medida que envejecen, pero también a que los jóvenes (aunque no solamente ellos) están tan ensimismados con sus “espejitos mágicos” o teléfonos móviles que se han vuelto mucho más individualistas que sus predecesores. Al unísono, otras investigaciones han detectado que cada vez interactuamos menos presencial-

mente con extraños. Por no hablar de que, con la automatización, muchas personas han sido sustituidas por algoritmos a quienes no hay necesidad de saludar.

Con la automatización, muchas personas han sido sustituidas por algoritmos a quienes no hay que saludar

Mastroianni, quien capitanea el blog científico *Experimental History*, apunta que hay sesgos cognitivos que inducen a pensar que

cualquier tiempo pasado fue mejor (incluso aunque a los participantes se les muestren estadísticas que constatan que cuando ellos eran jóvenes había mucha más delincuencia). Este psicólogo que se ha especializado en estudiar las percepciones erróneas también opina que las personas tienden a prestar atención a las informaciones predominantemente negativas, especialmente cuando tienen que ver con personas a las que no conocen. Por esta razón, “cuando miran más allá de su mundo personal, creen estar rodeados de gente que hace cosas malas: miente, engaña, roba y mata”, declaraba Mastroianni.

Los neurocientíficos han nota-

do que la maldad de los malos recuerdos tiende a desaparecer más rápido que la bondad de los buenos. Por ejemplo, si a una niña le prohibieron en la escuela secundaria jugar a fútbol con sus compañeros de clase, algo que le hizo sentirse mal entonces, veinte años después es posible que recuerde aquel episodio como una anécdota divertida.

La pregunta del millón es: ¿desde cuándo exactamente somos menos amables? Para tratar de averiguarlo, Mastroianni realizó centenares de entrevistas en las que escuchó a septuagenarios relatar que los años cincuenta fue-

La idea de que el pasado fue mejor está ya presente en el historiador romano Tito Livio

ron una época realmente buena, donde las personas se ayudaban entre ellas y eran amables de corazón. La idea de que cualquier tiempo pasado fue mejor está ya presente en el historiador romano Tito Livio, cuando lamenta la moral de los ciudadanos romanos de hace 2000 años. Pero también en muchos contemporáneos que continúan opinando, por ejemplo, que con Franco vivían mejor.

“Durante toda mi vida –afirma Mastroianni–, he escuchado decir cosas como: ‘Antes, en muchos pueblos dejábamos las puertas de las casas abiertas por la noche’. Es decir, hay la sensación de que todo ha empeorado. El peligro, agrega, son los políticos (y los aspirantes a políticos) que se aprovechan de la idea de que antes todo era mejor y reivindican volver al pasado con ellos al frente. “Yo haré que las cosas vuelvan a mejorar” es un latiguillo que hemos escuchado muchas veces, tal vez porque estamos preparados para creerlo, incluso cuando no es verdad”.

Sin embargo, muy pocos dudan de que algo ha cambiado: cada vez interactuamos menos con extraños. La psicóloga Ana Merlino sitúa el declive de la amabilidad en la llegada de internet, pues, al fin y al cabo, a un algoritmo no hay que desearle buenos días.●

La amabilidad puede ser como una bola de nieve

■ “Ser amable con los demás provoca una onda expansiva y un efecto bola de nieve, al igual que sucede con no serlo”, responde la psicóloga Ana Merlino. Otros estudios apuntan que comportarse amablemente también mejora la salud del cerebro. Según una investigación publicada en *Frontiers in*

Psychology, enseñar y practicar la amabilidad en casa mejora tanto la resiliencia de los padres como la empatía de los niños. La amabilidad, además de permitir soportar mejor el estrés, mejora el estado de ánimo propio y el de los demás, alivia el dolor y reduce la inflamación crónica. A su

vez, cuando alguien decide ser empático con sus semejantes, activa la parte del cerebro que reacciona con los estímulos gratificantes. Incluso un pequeño gesto afectuoso puede tener un gran impacto, pues, al fin y al cabo, sostiene Merlino, “amabilidad y amar comparten la misma raíz”.●

Dos detenidas por robar 46.000 euros a un hombre mayor mediante el hurto amoroso

VALLADOLID Efe

La Policía Nacional ha detenido a dos mujeres como presuntas autoras de un delito de hurto, por la modalidad del hurto amoroso, tras acceder a la vivienda de un

hombre, de avanzada edad, y robarle 46.000 euros que tenía guardados en su domicilio de Valladolid.

La víctima echó en falta 14.000 euros y un anillo de oro, circunstancia que comunicó a un familiar, quien pudo comprobar que

faltaba ese dinero, pero no otras cantidades que el hombre tenía guardadas en la vivienda, informó ayer la Policía Nacional.

Sin embargo, tres días después, la víctima descubrió que faltaban 5.500 euros de un cajón y 26.600 de una caja de zapatos, algo que comprobó también su familiar, por lo que procedieron a cambiar la cerradura de la vivienda.

El hombre se dio cuenta, entonces, de que una de las llaves había desaparecido tras la visita a casa de una mujer a la que había invitado a su domicilio, por lo que se interpuso una denuncia.

Con este método, las autoras se ganan la confianza de los ancianos para que consientan el acceso a su domicilio

Los agentes iniciaron las gestiones de investigación que culminaron con la identificación de dos mujeres como presuntas autoras de un hurto que se conoce como hurto amoroso o del abrazo. Tras pasar a disposición de la

autoridad judicial, fueron puestas en libertad.

Las mujeres que llevan a cabo este tipo delictivo operan en zonas y establecimientos de afluencia de personas mayores, seleccionando a sus víctimas de entre aquellas de edad más avanzada, especialmente vulnerables.

Las autoras llegan a establecer una relación telefónica con el objetivo de lograr la familiaridad necesaria para que los ancianos consientan el acceso a su domicilio, con la expectativa a veces de mantener relaciones íntimas con ellas.●

 **Condis**

Sabors de festa

Todo lo que necesitas para preparar una Navidad perfecta



Llévate la revista donde quieras



EN MEJORA **V** CONTINUA

‘La Vanguardia’ reorganiza y refuerza su red de informadores en el exterior

Anna Buj se incorpora como corresponsal en Bruselas, y Francesco Olivo, en Roma



REDACCIÓN Barcelona

La Vanguardia ha reorganizado y reforzado su red de informantes en el exterior, una de las más importantes dentro del conjunto de medios de comunicación españoles. Anna Buj, que durante más de seis años ha trabajado como corresponsal del diario en Roma y ante el Vaticano, ha asumido la corresponsalía en Bruselas. Su lugar en la capital italiana lo ocupará Francesco Olivo, periodista que conoce bien los entresijos de la política y la cultura de ese país y que procede del periódico *La Stampa*, en el que ha trabajado durante diez años.

Buj sustituye en Bruselas a Beatriz Navarro, que tras una larga trayectoria en *La Vanguardia* (pasó de Bruselas a Washington para regresar nuevamente a la capital europea) ha sido nombrada portavoz adjunta del presidente del Consejo Europeo, António Costa.

Los cambios en las corresponsalías de Bruselas y Roma completan una etapa de reorganización de la red de informadores especialmente intensa en Oriente Medio, donde el estallido de la crisis como consecuencia de la matanza de Hamas del 7 de octubre del 2023 ha obligado a aumentar el número de firmas que escriben desde la zona.

En este contexto hay que destacar la presencia de Helena Pelicano en Beirut, adonde se desplazó

días antes de que se iniciara la guerra en Líbano. También es relevante la presencia en Jerusalén de Janira Gómez Muñoz, que escribe de la profundidad de la crisis. Ofer Laszewicki, buen conocedor de la realidad israelí, completa la información sobre la zona. Los tres suman sus firmas al extraordinario trabajo realizado durante años por Catalina Gómez Ángel, que escribe desde Teherán sobre los acontecimientos en uno de los países más desconocidos de la zona.

La cobertura de la crisis en Oriente Medio cuenta también con las aportaciones puntuales de un veterano de la información en la zona, Tomás Alcoverro, y se ha enriquecido con la presencia sobre el terreno de corresponsales de guerra en diferentes momentos del conflicto: Xavier Mas de Xaxàs, Joaquín Luna, Robert Mur y Alexis Rodríguez-Rata.

La guerra en Ucrania, resultado de la invasión de este país por las tropas rusas, también ha requerido un especial esfuerzo de los recursos de parte de la redacción. Para ello ha sido muy importante la labor realizada diariamente desde Moscú por Gonzalo Aragónés (más de dos décadas como corresponsal en la capital rusa), así como de los corresponsales de guerra desplazados en uno u otro momento al conflicto. Destacan Plácido García-Planas, Félix Flores, Joaquín Luna y Gemma Saura, con la aportación puntual de

Catalina Gómez Ángel.

El estallido de la guerra en el este de Europa, el 24 de febrero del 2022, ha obligado a María-Paz López (corresponsal en Berlín desde hace más de una década; antes en Italia y el Vaticano) a incrementar su actividad en los países de la zona, como también en los países nórdicos, donde la re-



TONI ALBIR (EFE)

Anna Buj

Oriente Medio
La crisis en Oriente Medio ha obligado a sumar firmas para el seguimiento de la zona

percusión de este conflicto ha tenido especial relevancia.

En Estados Unidos, donde las recientes elecciones a la presidencia exigieron el despliegue de una extensa red de enviados especiales, Javier de la Sotilla aporta su firma a *La Vanguardia* desde Washington. Este joven periodista completa el trabajo realizado



LV

Francesco Olivo

Ucrania
‘La Vanguardia’ ha enviado a este país un importante número de corresponsales

desde hace años por Francesc Peirón, radicado en Nueva York desde el 2009 y buen conocedor de la sociedad y de la cultura de ese país.

En Asia, *La Vanguardia* ha desplazado la sede de su corresponsalía de Hong Kong a Bangkok para ganar en movilidad. Jordi Joan Baños, que anteriormente estaba al frente de la corresponsalía en Estambul, es el encargado de informar desde esta zona.

En la red de corresponsales destacan especialmente dos periodistas consolidados y con una larga experiencia en plazas tan importantes como Londres y París. Rafael Ramos es el corresponsal en la capital británica desde hace treinta años. Anteriormente realizó tareas periodísticas en Estados Unidos. Eusebio Val, por su parte, es el corresponsal del medio en la capital francesa desde el 2018. Con anterioridad fue corresponsal en Bonn, Berlín, Washington, Roma y el Vaticano.

La red de periodistas se completa con el trabajo de Andy Robinson y Xavier Aldekoa. El primero actúa como corresponsal volante, con especial dedicación y especialización en Latinoamérica y también en materias de economía internacional. Xavier Aldekoa, por su parte, se ocupa de la realidad de los países africanos, que conoce bien en todos sus aspectos y a los que se desplaza de forma periódica para realizar información.●

R

EL REPORTAJE

El 'heteropesimismo' de las mujeres en EE.UU. no llevará a una huelga de sexo. El creciente rechazo online a citas y relaciones tiene difícil traslación a la realidad

La niña sin miedo. La victoria de Trump en el 2016 sembró la primera semilla

Corea. En el país asiático existe una violencia muy extendida hacia las mujeres



DREW ANGERER / AFP

El movimiento 4B

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York

La victoria electoral de Donald Trump dio pie a la manipulación del lema feminista "Mi cuerpo, mi elección". Y arrió una guerra de géneros que ya lleva un tiempo en marcha en Estados Unidos, sobre todo después de la anulación del derecho del aborto a nivel nacional.

Nick Fuentes, supremacista blanco, invitado en alguna ocasión a la mansión de Florida del ahora presidente electo de Estados Unidos, hizo correr un mensaje en X la noche electoral del 5 de noviembre: "Tu cuerpo, mi elección". Este post se convirtió en un grito de guerra, al menos en la redes, de muchas mujeres, que vieron en esa subversión la prueba de que hay que combatir la masculinidad.

"Es el momento de cerrar vuestros úteros a los hombres. Estas elecciones prueban más que nunca que ellos nos odian, no les demos una recompensa", escribió una mujer en internet, y rápidamente obtuvo más de 270.000 me gusta. Otro comentario cosechó con tanta premura o más casi medio millón de apoyos al requerir "dejar de salir con hombres y tener sexo con ellos de forma inmediata".

En los últimos años, sobre todo en mujeres jóvenes, ya se ha constatado el ejercicio de borrar las aplicaciones de citas (su valor de mercado ha caído en picado); celebridades y otras han proclamado sus votos de celibato (o de autosuficiencia sexual); las mujeres de la generación X (nacidas de 1965 a 1981), su desencanto con el

matrimonio heterosexual; crece la tendencia llamada *boysobers* (acabar con la adicción al sexo opuesto), que predica las virtudes de sacar del centro a los hombres.

Todo esto provocó en TikTok, X, o Instagram un aumento del interés por el movimiento 4B surgido en Corea del Sur entorno al 2016, poco antes del #MeToo, cuya traslación lingüística significa rechazar las citas, casarse, sexo

con hombres y tener niños. Esa fue la respuesta a una sociedad en la que existe una violencia muy extendida contra las mujeres, con una discriminación y desigualdad que son sistémicas.

La reacción registrada en Estados Unidos de mirar al 4B se debe en buena parte a la "apatía", término utilizado por Shantel Buggs, profesora de Sociología y Estudios Afroamericanos en la Uni-

versidad Estatal de Florida, que ha suscitado el reciente resultado electoral.

Si la derrota progresista en el 2016 llevó a la gran marcha de las mujeres del 21 de enero del 2017, tras la primera toma de posesión de Donald Trump, en esta ocasión se detecta una desmoralización, el llamado *heteropesimismo* que tiene una respuesta individualizada en las redes y un resultado más de

line como indicativos de que algo está sucediendo en la sociedad al mismo tiempo, todavía hay mucha gente que no presta atención a eso en absoluto", insistió la profesora. Parece claro que la viralidad en internet no siempre equivale a influencia, aunque haya ideas que ganan adeptos.

Según Buggs, las mujeres que están más familiarizadas con el 4B son las jóvenes, así que hay determinados segmentos de la población más dispuestos a abrazarse a ese movimiento. "Pero no creo que vaya a ver un gran proceso nacional, algo como una huelga sexual o una huelga de citas", subrayó. Sin embargo, matizó, "no descarto definitivamente que haya algunos efectos generacionales".

Si bien no existe garantía alguna de que lo que la gente dice en las redes sea lo que va a hacer, Buggs imaginó que "es bastante probable que no vayan a renunciar al sexo con todos los hombres, pero intentarán evaluar si ese hombre es un hombre en el que se puede confiar".

Esa confianza resulta algo complejo frente a una parte de votantes masculinos de Trump, en especial jóvenes, que se sienten emasculados por la cultura gay, por la amenaza transgénero -pese a que representan solo un 1% de la población- y por el avance de las mujeres en los roles de poder. O como tituló un reportaje *Vanity Fair*, MAGA (el movimiento trumpista) "tiene una obsesión con el pene".

Así que no es de extrañar que Buggs detecte en conversaciones con sus estudiantes que "una parte no está interesada en las citas o tener sexo".



JUNG YEON-JE / AFP

La semilla sembrada en el 2017

■ Las semillas de esta atención de las mujeres a favor del celibato o de dejar de tener relaciones sexuales con hombres se sembraron ya hace unos años. Así, se cuenta que tras la primera victoria de Donald Trump en el 2016, una vez que tomó posesión de la Casa Blanca en enero del 2017,

muchas mujeres en Washington, capital y ciudad muy liberal, decidieron borrar de las aplicaciones para concertar citas. Sentían que a Hillary Clinton le había derrotado en buena medida la misoginia de los votantes trumpistas frente a una candidata femenina.

Entonces sucedió que los hombres trumpistas que recurrían a esas aplicaciones no encontraban pareja de baile y se quejaban. Frente a este vacío, decidieron crear sus propias aplicaciones. Hubo otro problema. Eran casi todos hombres y no había mujeres para ligar.

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunyareligio.cat>

Impulsado por el obispado de Lleida, Llars del Seminari ha atendido a 65 familias desde el 2015

Más que un techo donde vivir

SÍLVIA OLLER
Girona

A finales del 2012, en plena crisis inmobiliaria, con una tasa de paro que alcanzó el 26% y un aumento de desahucios galopante, entonces obispo de Lleida, Joan Piris, asistió a una de las reuniones de la combativa Plataforma de Afectadas por la Hipoteca organizadas en una de las dependencias de la parroquia Santa María Magdalena de la capital leridana. Lo que allí escuchó de primera mano de familias y ancianos con serios problemas para pagar sus hipotecas o alquileres le tocó la fibra de tal manera que al finalizar la reunión adoptó la decisión de convertir una parte del antiguo edificio del seminario diocesano en pisos sociales. La cesión gratuita del inmueble, propiedad del obispado, abarca un periodo de 50 años.

Fue necesaria la implicación desinteresada de voluntarios, empresas y administraciones para empezar a dar forma a un proyecto que echó a rodar en el 2015, cuando entraron a vivir en un bloque de 18 pisos las primeras cinco familias. Desde entonces, esta iniciativa social bautizada con el nombre Llars del Seminari, impulsada por el obispado de Lleida y gestionada por la fundación Entre Tots i per al Bé de Tothom, ha ofrecido un techo a más de 65 familias vulnerables que suman unas 210 personas. Según datos de la memoria anual del proyecto, en el año 2023 se beneficiaron un total de 22 familias y 76 personas, la mitad menores de edad. La mayoría de usuarios son derivados a través de los servicios sociales al no contar con ingresos suficientes para afrontar los gastos propios



Una de las familias que se ha alojado durante un tiempo en este recurso social

del hogar o por vivir en situación de infravivienda o haber sido víctimas de desahucios. La ocupación desde que arrancó el proyecto es del 100%, y actualmente hay una lista de espera de unas 60 fa-

Entre el 80% y el 90% de las familias que utilizan el recurso logran tener una vida autónoma

milias. "El tema de la vivienda es cada vez más precario, y hoy día acceder a un techo es más difícil para aquellas personas en situación de vulnerabilidad", reconoce mosén Carles Sanmartín, presi-

dente del patronato Llars del Seminari.

Las familias usuarias pagan en función de sus ingresos (no más del 30% de lo que ganan), en cuantías que van de los 0 euros a los 300 como máximo. El objetivo es que Llars del Seminari sea un lugar de paso, un espacio donde además de tener un techo, los usuarios dispongan de las herramientas necesarias para poder ser independientes en el menor tiempo posible. La estancia máxima permitida son tres años, y durante este tiempo, los usuarios reciben ayuda para mejorar su nivel académico o formativo y pueden participar en programas de reinserción laboral.

La trabajadora social Inma Moré sostiene que la tasa de éxito es muy alta. Entre el 80% y 90% de

las familias que utilizan el recurso logran tener una vida autónoma antes de cumplir los tres años de estancia máxima. Uno de esos casos de éxito es el de Dahianna Montero y su familia, que viven ahora en una cooperativa. Antes de acceder al recurso vivían en un albergue con una niña de 9 años y un recién nacido. Ella trabajaba limpiando casas y su marido hacía faenas puntuales, lo que le impedía llegar a fin de mes. En las Llars han estudiado y se han formado. Él trabaja en una empresa de carrocería y ella ha completado las prácticas de gestión administrativa. "El proyecto es maravilloso siempre y cuando pongas de tu parte", explica Montero, que agrega que en las Llars también "hemos encontrado la familia que no teníamos en España".

LLARS DEL SEMINARI

Homenaje de la comunidad universitaria al filósofo Francesc Torralba

REDACCIÓN Barcelona

El Ateneu Universitari Sant Pacià (AUSP) de Barcelona ha homenajeado esta semana al filósofo Francesc Torralba, recientemente reconocido con el Premio Ratzinger 2023, galardón que desde el año 2011 concede la Fundación Vaticana Joseph Ratzinger a personalidades académicas que sobresalen en el campo de la teología.

Profesor de las facultades de Teología y Filosofía del AUSP y director de la cátedra ETHOS de la Universitat Ramon Llull, Torralba es doctor en Filosofía, Teología, Pedagogía e Historia, Arqueología y Artes Cristianas con una tesis sobre *La fachada de la Gloria de la Sagrada Familia*. El filósofo ha centrado sus estudios en autores como Kierkegaard, Nietzsche y Von Balthasar y ha destacado por sus aportaciones en antropología filosófica, ética y teología.

Autor de más de 1.800 artículos y un centenar de libros, Torralba agradeció el "inmerecido homenaje" de la comunidad universitaria, al que asistieron entre otros el obispo de Tortosa, Sergi Gordo, y el arzobispo de Tarragona, Joan Planellas, como vice gran canciller del AUSP. Torralba definió la filosofía como "una pasión, un deseo, un anhelo" y reveló cuál debe ser la función del pensador. "Lo que es propio del filósofo es anhelar la verdad, conocer lo que desconoce, cruzar el umbral de la ignorancia y explorar terrenos vetados al sentido común".

La reapertura de la catedral de Notre Dame de París es un acontecimiento muy significativo tanto para la Iglesia católica como para Francia y toda la cultura europea. Construida entre los siglos XII y XIV, esta catedral gótica se erigió como un símbolo de la fe cristiana y como expresión del culto católico y la misión de la Iglesia en aquel momento. Además de ser un lugar de alabanza a Dios, Notre Dame ha sido un espacio de grandes acontecimientos históricos (coronaciones, ceremonias nacionales y conmemoraciones) que han unido a la población francesa y mundial. Su arquitectura gótica, con los famosos vitrales, rosetones y arcos apuntados, las gárgolas y esculturas, con tantas reliquias veneradas, marcó un hito en el arte y la arquitectura medievales. Notre Dame es también un monumento del patrimonio cultural, donde la belleza, la fe y la devoción a Santa María se funden en una sola obra. Este templo se ha convertido en un símbolo nacional de Francia, y su influencia ha trascendido las fronteras religiosas para convertirse en

DESDE LA DIÓCESIS

Joan-Enric Vives
Arzobispo de Urgell

Notre Dame resurge

patrimonio cultural y artístico universal. El incendio del 2019, que dañó gravemente el edificio, despertó el luto y la solidaridad mundial que recordó su importancia no solo para los franceses, sino para toda la humanidad. La restauración que

hoy culmina ha sido también una forma de recordar y preservar este símbolo del espíritu humano y de la capacidad de superación ante la adversidad, reafirmando su importancia como icono cultural y espiritual en la era moderna.

La bendición ocurre en la fiesta de María Inmaculada, que atrae a la humanidad hacia la pureza y la santidad. La devoción a la Virgen en Europa, en particular su presencia en la vida espiritual y cultural, se remonta a los inicios del cristianismo, y antes del concilio de Éfeso (431) ya la vemos representada en las catacumbas de Priscila en Roma. María es Madre protectora, compasiva y acogedora y ha acompañado los pasos de los europeos, sabiendo que actúa como guía e inspiración en momentos de cambio, adversidad y transición. Es la Madre de la esperanza que nos conducirá a lo largo del Año Jubilar 2025.

Los europeos han visto en María un símbolo de unidad espiritual, especialmente en épocas difíciles como guerras, crisis sociales o cambios culturales. La bandera europea está inspirada en el azul de María y las 12 estrellas que la coronan

según la visión del Apocalipsis (12,1). En una Europa moderna y diversa, que se debate entre secularización y fidelidad a sus raíces cristianas, enfrentada a retos como la inmigración, la crisis climática, la unión y la búsqueda de una identidad común, la figura de María puede ser un punto de unión que trasciende barreras culturales

En Notre Dame, la fe, la belleza y la devoción a Santa María se funden en una sola obra

o religiosas, una inspiración para construir una sociedad más justa, inclusiva y solidaria, más humana y abierta a la trascendencia. Deseamos que María acompañe los pasos de los europeos con su amor materno, símbolo de paz y esperanza, ayudando a mantener vivo un sentido de comunidad, humanidad y valores compartidos en la diversidad del continente.

El color púrpura

FE EN EL MUNDO

MARÍA-PAZ LÓPEZ



Las estadísticas de cardenales de la Iglesia católica constituyen, junto a las quinielas de papables, uno de los ejercicios geopolíticos y aritméticos más fascinantes y abiertos a la interpretación. En un consistorio público celebrado ayer en la basílica de San Pedro del Vaticano, el papa Francisco creó (así se dice en terminología eclesial, por la que no pa-

Francisco consolida su legado para el futuro cónclave con 21 nuevos cardenales

san los siglos) 21 nuevos cardenales, de los cuales 20 tienen menos de 80 años y, por tanto, poseen derecho a voto en caso de un súbito cónclave para elegir nuevo papa.

Francisco les impuso el capelo cardenalicio en el décimo consistorio de los once años y nueve meses que lleva de pontificado. Deja así una huella cada vez más profunda en el futuro cónclave, ya que el 78% de los purpurados que entrarán en la Capilla Sixtina ha-

brán sido designados por él. La consolidación de su legado con estos nombramientos en 17 países de los cinco continentes augura una asamblea electora más internacional que las anteriores.

La lluvia de birretas toca a países que nunca la habían tenido, como Irán (la recibió el arzobispo de Teherán-Isfahán, Dominique Joseph Mathieu, de origen belga) y Serbia (le fue impuesta al arzobispo de Belgrado, Ladislav Nemet, de 58 años); y a diócesis que nunca antes la habían recibido, como las de Santiago del Estero en Argentina y Kalookan en Filipinas.

Con estos nombramientos, el número de miembros del Colegio Cardenalicio se eleva a 253, de los cuales 140 tienen derecho a voto. Es la cifra más alta jamás registrada desde que Pablo VI fijó en 120 el número máximo de electores. Pablo VI respetó ese límite, pero sus sucesores lo rebasaron más de una vez.

Obviamente, son cifras que se reequilibran conforme pasa el tiempo, pero los observadores juzgan conveniente mantenerlas siempre más o menos

en los márgenes previstos, porque si se produjera un inesperado fallecimiento papal, la cuestión sería problemática.

El diario italiano *Avvenire*, dependiente de la Conferencia Episcopal Italiana (CEI), ha analizado las fechas de cumpleaños de todos los electores a día de hoy, y ha verificado que, entre lo que queda de año y el 2025, cumplirán 80

sultado de una caída junto a la mesilla de noche, según explicó más tarde un portavoz vaticano. El Papa argentino, que critica la "mundanidad espiritual" e intenta librar a las altas esferas de la Iglesia católica del culto a la apariencia, llamó en su homilía a los cardenales a "no dejarse deslumbrar por el señuelo del prestigio, por la seducción del poder".

En busca de pistas sobre el próximo guía espiritual de los casi 1.400 millones de católicos del mundo, los vaticanistas analizan con lupa la composición del grupo de electores. Pero, en puridad, la elección de un Papa es siempre imprevisible, por mucho que los cardenales hayan sido nombrados en su mayoría por el pontífice anterior.

Algunos de los designados por Francisco no comparten todas sus ideas, o incluso están abiertamente en contra. La gran diversidad geográfica de los actuales cardenales hace que se vean muy de vez en cuando y se conozcan poco, lo cual podría empujar al próximo cónclave a consensuar una figura fuerte y equilibrada que inspire confianza colectiva.



El Papa, con el nuevo cardenal Domenico Battaglia

años catorce purpurados. Pero la Iglesia católica tendrá que esperar hasta mayo del 2026 -en que más cardenales habrán alcanzado esa edad- para volver a la cifra canónica de 120 electores.

Francisco, que el 17 de diciembre cumplirá 88 años, apareció ayer en la ceremonia con una venda en la barbilla para proteger un moretón, re-

Catalunya crea una mesa de diálogo interconfesional

■ Trece confesiones cristianas presentes en Catalunya han constituido una mesa de diálogo interconfesional, cuyos objetivos son promover la colaboración entre los distintos credos y velar para que se garantice el derecho fundamental a la libertad religiosa de los creyentes. También reivindicar la capacidad de la fe cristiana para "construir puentes". La mesa se creó el pasado 27 de noviembre en un acto celebrado en la iglesia de Sant Pau del Camp de Barcelona, a la que asistieron representantes de las distintas confesiones. / Redacción

El Papa nombra a Jesús Vidal obispo de Segovia

■ El Papa ha nombrado esta semana a Jesús Vidal (Madrid, 1974) como nuevo obispo de Segovia en sustitución de César Augusto Franco, al frente de la diócesis castellana desde el año 2014. Vidal era desde febrero del 2018 obispo auxiliar de Madrid, en cuya diócesis ha desarrollado su actividad sacerdotal. Entre otros cargos, fue administrador apostólico de Alcalá de Henares. Desde noviembre del 2020 es miembro del Dicasterio para el Desarrollo Humano Integral del Vaticano. La toma de posesión será el próximo 18 de enero. / Redacción

AKASA® & Kids

Especialistas en mueble juvenil e infantil

Precios especiales

INAUGURACIÓN



ASESORAMIENTO + PROYECTO 3D

gratis y sin compromiso

AKASA® & Kids

Soluciones de mobiliario a medida

930 500 318 C/ Valencia, 608 · Barcelona (junto Meridiana)



In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web
 anuncios@godostrategies.com | 902 17 85 85 | www.lavanguardia.com
 681 06 08 41



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

†

La familia de

María del Carmen Godó Mir

Desea informar a todos los familiares y amigos que el próximo día 9 de diciembre, tendrá lugar una misa funeral en recuerdo de su alma, a las 19.45 horas, en la iglesia parroquial de San Raimon de Penyafort, sita en Rambla de Catalunya, 115, de Barcelona.

†

Cecilia Oya Verdura

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 81 anys, el dia 7 de desembre del 2024. La seva germana, M.^ª José; els seus nebots, Albert, Eduard, Ada i Jana, ho fan saber als seus amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir-la present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà dilluns, dia 9 de desembre del 2024, a les 15 hores. La vetlla s'iniciarà avui diumenge, a partir de les 18 hores fins a les 20 hores, al Tanatori Les Corts.

Tanatori Les Corts

www.lavanguardia.com

†

Salvador Rigol Jerez

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 7 de diciembre del 2024, a la edad de 80 años. (E.P.D.) Su esposa, Loreto; hijos, Anna y Juan; hijos políticos, Antonio y María; nietos, Diego, Loreto, Mateo, Salvador y María; su hermana, Natividad, y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La sala de velatorio estará abierta hoy a partir de las 13 horas y la ceremonia tendrá lugar mañana, día 9 de diciembre del 2024, a las 13.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.

†

Salvador Rigol Jerez

Presidente y consejero delegado de Frigicoll

Los accionistas, el consejo de administración y los empleados de Frigicoll lamentamos profundamente el fallecimiento de quien fue nuestro presidente y consejero delegado. Ejemplo de dedicación, compromiso y liderazgo que fueron fundamentales para seguir construyendo lo que hoy es esta empresa, nos deja un legado que siempre valoraremos y respetaremos. Acompañamos a su familia y seres queridos en estos difíciles momentos, expresándoles nuestras más sinceras condolencias y todo nuestro apoyo.

MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS

🌳 A 10 minutos de Barcelona. 📍 Junto al cementerio de Collserola.
 🌿 En pleno Parque Natural. ❤️ Totalmente renovado, más íntimo, más cálido, más acogedor.

ELIGE TANATORI COLLSEROLA. ELIGE UN ENTORNO ÚNICO PARA SU DESPEDIDA.
 900 231 132 | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona | 



Hoy hace un año

 Serveis Funeraris de Barcelona

Dolores Bermejo Moratalla	Vicente Martín Villanueva
Manuel Mas Ros	Montserrat Fiol Ugas
Teresa Nogués Delriu	Josefa Navarrete Xampeny
Rosario Casanovas Mascarell	Rafael Gómez Rodríguez
Maria del Carmen Taboada Bartolomé	Jaume Cazaña Perez
Rosa Martí Royo	Maria Ramirez Piñero

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

COLABORA CON NUESTRO FONDO DE

EMERGENCIA

REACCIONAR EN LAS PRIMERAS 24H SALVA VIDAS

Envía **FONDO** al **28018**

OXFAM INTERMÓN recibirá 1,20 euros (importe íntegro del SMS). Colaboran MOVISTAR, ORANGE, VODAFONE y YOKIG. +18. Servicio prestado por Grupo Mensan. Apdo 287, 08184 Barcelona. 900845452 info@oxfamintermon.org. Coste sms 1,20 euros

902 330 331
www.OxfamIntermon.org

 **OXFAM** Intermón



© Audrey Wade / Oxfam

VIVIR



GENTE

Los avances en el caso de Al Fayed y la violación de al menos 111 mujeres

Los municipios rivalizan con las luces para ser referentes en Navidad

El esfuerzo económico se justifica para ayudar al comercio y la restauración



ALBA MARINÉ

Reus estrenó la semana pasada las luces de la campaña de Navidad con un gran espectáculo en la plaza Mercadal, llena a rebosar, junto al Ayuntamiento

E. GIRALT / F. CEDÓ / J. POLO
R. MATAS / S. OLLER

Tarragona / L'Hospitalet / Badalona Lleida
/ Girona

De pregonar el ahorro en la iluminación navideña, sobre todo a raíz de la crisis que también vació las arcas municipales, a explicar sin complejos el gasto en las luces y las actividades para promocionar las fiestas con el objetivo, compartido y competido, de ser la ciudad con la mejor Navidad de Catalunya.

Hay múltiples ejemplos, de extremo a extremo del país, con gobiernos municipales de casi todos los colores (PSC, ERC, Junts o PP). Lo que luce más es invertir, para algunos simplemente gastar, en la iluminación más espectacular, hacerla llegar a más calles y plazas,

organizar actividades y espectáculos, y además explicarlo. La argumentación, las luces y las actividades de ocio para las familias son el mejor reclamo para atraer a visitantes durante las fiestas, el período de más compras del año. El brillo, el color y la alegría, aunque sea a base de leds, para ayudar al mermado comercio local.

Con matices, obvio, y diferencias entre municipios, es una apuesta en auge, compartida por ciudades de tamaños e idiosincrasias dispares. Reus, l'Hospitalet de Llobregat, Tarragona, Lleida, Platja d'Aro o

18

kilómetros de luces en Lleida, un 40% más que hace un año, con 900 motivos navideños y 33 estructuras 3D

Badalona, líder indiscutible, cuantitativamente, entre los gobiernos municipales más navideños.

“Es como toda una ciudad iluminada. Parecía que el año pasado ya habíamos tocado techo, pero creíamos que lo podíamos romper, y esta campaña de Navidad lo demostraremos”, destacaba Noemí Llauredó (ERC), concejala de Proyección de Ciudad en Reus, antes de empezar la campaña y estrenar con un gran espectáculo la iluminación.

Hay consenso también en el calendario, ambicioso, con casi seis semanas de luces y actividades para promocionar la Navidad y el éxtasis consumista: del último fin de semana de noviembre, el del discutido *black friday*, a la cabalgata de Reyes (5 de enero).

“Analizamos las campañas de

Navidad y pensamos cómo podíamos definirnos como modelo de Navidad de Catalunya. No queremos liderar nada porque sí, tenemos la voluntad de ayudar al comercio local, que ha pasado una si-

Los gobiernos locales dejan atrás la austeridad, bandera en la crisis, y buscan atraer más visitantes

tuación compleja en los últimos años, y a la restauración. Queremos que Reus sea la Navidad de referencia, queremos ser la Navidad de Catalunya”, razona Sandra Guaita (PSC), alcaldesa de Reus.

Parecidas palabras ha repetido por segundo año consecutivo Xavier García Albiol (PP), alcalde de Badalona, aunque en su caso el liderazgo lo quiere ampliar a toda España, picado con Vigo para ver quién tiene el árbol de Navidad más alto (42,5 metros).

“Queremos que Tarragona brille, de momento es nuestra Navidad más ambiciosa, pero no será la más ambiciosa de los años que vendrán”, advierte Rubén Viñuales (PSC), alcalde de una ciudad, Tarragona, con un tejido comercial de proximidad muy diezmado, debilitado por los grandes centros comerciales, donde solo brilla fuerte el mercado Municipal.

El dinero público invertido en la iluminación navideña, al que hay

Continúa en la página siguiente

Las actividades familiares son el otro gran gancho navideño

Viene de la página anterior

que sumar el gasto en actividades y espectáculos, casi todos gratuitos, puede dar una idea de la dimensión de la apuesta de cada municipio. Badalona (224.301 habitantes) se lleva la palma, por goleada, con una inversión de 2,2 millones de euros, medio millón más que hace un año. Solo en iluminación, la tercera ciudad de Catalunya se gastará un millón de euros, y para ello repartirá 750.000 luminarias en todos los barrios de la ciudad. Un millón de luces led.

Reus, con menos de la mitad de población (108.535 vecinos), pero un potente tejido comercial local, gastará más de medio millón de euros solo en iluminación. Más que Girona (398.813 euros), con casi la misma población.

La apuesta de Tarragona (138.326 vecinos), capital pero con tiendas más dispersas y menos tradición comercial, pasa de 110.000 a 120.000 euros, aunque quiere crecer de forma importante hasta el final de mandato (2027). Aspira a hacer de la iluminación una bandera, con más calles iluminadas

licitación que unifica las partidas de mercados y de urbanismo en las que antes repartía el gasto de las luces. Ganó el concurso la empresa Ximénez, referente en toda España, con un contrato de dos años y un presupuesto anual de 238.000 euros. En el 2023, el Ayuntamiento de Lleida destinó menos de la mitad (100.000 euros). Los comerciantes hacían antes incluso una aportación que rondaba los 75.000 euros, que en los últimos tiempos se había ido reduciendo. En los últimos años, la Paeria ya asumía todo el gasto.

En Reus también se había repartido el gasto de las luces con los comerciantes años atrás, con las arcas municipales al límite de la bancarrota después de la crisis del 2008.

El asunto incluso daría para debatir si detrás de las luces hay algo o no de ideología. Los alcaldes y alcaldesas socialistas y populares apuestan por la promoción de la Navidad sin titubeos, e incluso sacan pecho. También los gobiernos municipales formados por ERC o Junts apuestan sin miedo.

Un caso singular. Girona



Espectáculo que representa en la fachada del Ayuntamiento de l'Hospitalet el calendario de Adviento



La Rambla Nova de Tarragona se ha cerrado por primera vez al tráfico

este año (70), estrenando luces en 13 vías y concentrando esfuerzos alrededor de la plaza Verdager, en el epicentro del comercio. Se han inventado la figura del paje de la luz y han multiplicado los actos festivos: de 150 a 200, casi todos gratis.

Al lado de Barcelona, en l'Hospitalet de Llobregat, las luces iluminan 120 calles (97 el año pasado) y crecen los ornamentos de 900 a 1.500. La inversión, sin contar la plaza del Ayuntamiento, donde se ha estrenado un espectáculo de luz y color, es de 696.840 euros, más que en el 2023 (449.211).

La Paeria ha apostado por una



La iluminación de una de las zonas comerciales de Platja d'Aro



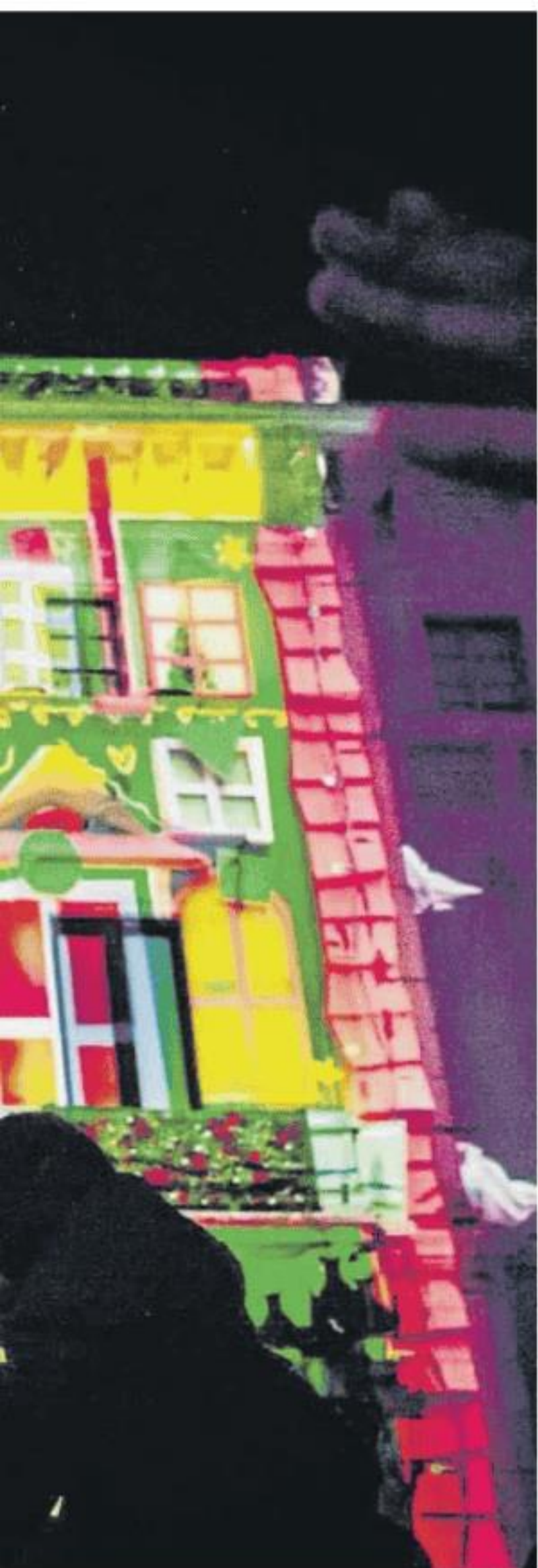
La plaza Sant Joan de Lleida, una de las principales zonas comerciales de la ciudad

Badalona (PP) gasta 2,2 millones en promover las fiestas; Reus (PSC-ERC), más de 500.000 en luces

Son varios los alcaldes y alcaldesas que quieren que su ciudad tenga la Navidad referente de Catalunya

(104.038 habitantes), con Guanyem (CUP) en la alcaldía desde el 2023, mantiene los casi 400.000 euros del año pasado. Con un importante tejido comercial y una gran actividad turística, el gasto había ido subiendo en la última década: hace 13 años, la inversión en las luces de Navidad, entonces el primer contrato público, fue de 266.563 euros, poco más de la mitad que ahora.

Girona alarga este año media hora entre semana y una hora más los fines de semana la iluminación y recupera la pista de hielo (Palau Firal), indiscutible reclamo eliminado hace un año por la sequía, y se han programado 270 actividades



ANDREA MARTÍNEZ

para vivir la Navidad a tope.

Platja d'Aro, municipio turístico que como tal abre los comercios cada día del año, destina este año 232.000 euros a la iluminación. Es más que el año pasado. Recupera el túnel de la luz, que no se hizo en el 2023 porque estaba en obras la zona exclusiva para peatones, con un coste de 37.000 euros. La novedad es la inversión de 88.000 euros en la compra y montaje de la nueva iluminación navideña de la avenida Doctor Fleming. Hasta ahora, las luces se alquilaban.

Con el lema "On la boira fa màgia", la Navidad en Lleida tiene más luces que nunca: 18 kilómetros, un 40% más que en el 2023. Un *mapping* en la fachada del edificio de la Paeria inauguró la campaña de luces el viernes 29 de noviembre, junto al jueves 28 los dos días de grandes estrenos de la campaña de Navidad. El *mapping* se proyectará los sábados 14 y 21 de diciembre, con cinco pases diarios.

Otros ejemplos de la Catalunya que quiere lucirse. Balaguer (Noguera) gasta 82.800 euros, más del doble que en el 2023. En el Maresme, Mataró mantiene el presupuesto (110.000 euros), aunque a la espera de la renovación de la iluminación en el 2025. Se incrementa el gasto en Pineda de Mar (de 50.000 a 71.390 euros) y en Arenys de Mar: 63.870 euros, con un 43,5% de incremento.

La empresa catalana Ximénez acapara el 75% del mercado nacional de iluminación de Navidad. Madrid, Vigo, Zaragoza, Bilbao, Cadiz, Las Palmas, Barcelona, Badalona, Girona, Salou, Vila-seca, Cambrils, La Seu, Puigcerdà o Andorra son algunas de las ciudades en las que empezaron a colgar luces el ya lejano 12 de octubre.



ANA JIMÉNEZ

El árbol de Navidad de Badalona (42,5 m.) rivaliza con Vigo

Lleida (PSC) duplica la inversión con 238.000 euros en iluminación para promocionar la ciudad y el comercio

Girona (Guanyem) sigue con los 400.000 euros de gasto del 2023 y aumenta las horas de iluminación

En la iluminación navideña también hay cambios y tendencias. Diseños exclusivos y motivos en 3D que sean interactivos, para que las personas puedan lucirse en las redes sociales, son lo que más piden los ayuntamientos, según cuenta Joan Holgado (Ximénez). "Se busca una decoración más americana, con motivos que no solo iluminen de noche, sino que también decoren de día". Nuevos materiales que buscan el efecto destello de noche y adorno de día. Todo suma para ser la ciudad donde más brille la Navidad. Ayuda a llenar calles comerciales y, sostienen algunos alcaldes, sube la autoestima de sus vecinos. ●

Uno de los últimos talleres artesanales de belenes de Barcelona con más de un siglo continúa con su actividad sin sucesor

Pesebres sin relevo



ANDREA MARTÍNEZ

JESÚS SANCHO
Barcelona

Con una concentración absoluta, Martí Castells moldea con sus manos una figura de barro de una pastora con un cordero. Un trabajo artesanal, minucioso, preciso y del que además de destreza, requiere de mucha paciencia y cariño. Desde los 15 años trabaja en el taller familiar especializado en piezas de belenes. Toda una vida: ahora tiene 74 años. Y no lo hace solo. Su compañero laboral es su hermano Joan, de 76 años, quien también empezó a la misma edad que Martí en este lugar, donde aprendió el oficio gracias a las enseñanzas de sus padres y sus tíos. Son la tercera generación de una saga de pesebristas referente en el sector.

Sus creaciones no solo han tenido como destino colecciones de particulares y de museos de Catalunya, sino también de Andalucía, el País Vasco, la Comunidad Valencia, o incluso ha traspasado fronteras, con encargos en Italia, Alemania, México o Estados Unidos. Entre sus diversos reconocimientos, destaca la Creu de Sant Jordi en el 2018. Joan y Martí, que estudiaron en la Escola Massana, forman un tándem perfecto. "Es una relación muy amigable. Después de tantos años, si no nos entenderíamos, ya nos hubiéramos tirado los platos a la cabeza", bromea Martí. "Cada uno tiene su carácter, pero nos llevamos muy bien. Una cuestión clave es que nos gusta este oficio", añade Joan.

Desde el inicio al final, su obra se crea en una estrecha calle del barrio de Les Corts en un discreto local de una planta baja, la que fue la vivienda familiar -donde nacieron Joan y Martí-. Se trata de uno de los últimos talleres artesanales en activo de pesebris-



ANDREA MARTÍNEZ

Un templo de belenes. Las figuras de barro creadas artesanalmente en el taller de los Castells, ubicado en el barrio de Les Corts, han tenido una repercusión internacional en el mundo de los belenes

tas en la ciudad de Barcelona, con más de un siglo de vida. Sus orígenes se remontan a 1918, cuando el abuelo de Martí y Joan, Martí Castells, dedicado inicialmente a la talla de madera de figuras religiosas, se trasladó del centro de la ciudad al emplazamiento actual, donde también empezó a trabajar piezas de belén. Tras fallecer el abuelo, continuaron con la actividad sus tres hijos, Joan, Josep -el padre de Martí y Joan- y Martí. Este último destacó por su destreza, téc-

Los hermanos Castells, de 76 y 74 años, son la tercera generación de una saga referente en el sector

nica y creatividad con elaboraciones propias muy valoradas en el mundo pesebrista, además de idear la mayoría de los moldes de yeso.

En cuanto al proceso de creación, lo primero es hacer la figura de barro a partir de un molde y luego hay que esperar a su secado. Después hay que cocer el barro. Y lo hacen a una temperatura de 900 grados en un horno. Una vez horneadas las piezas, el siguiente paso consiste en darles

una imprimación de cola y, por último, pintar las figuras al óleo. "Empezamos por el color carne de las caras de todas las figuras, luego las barbas y los ojos y, al final, los accesorios, como vestidos", detalla Martí. Disponen de diversos tamaños, el más pequeño es de ocho centímetros y el más grande, de 30. Aunque lo habitual son los nacimientos, también hay encargos especiales. Por ejemplo, este año han elaborado una cuadriga inspirada en la película *Ben Hur* o unas figuras del grupo The Rolling Stones para un belén muy especial.

Entre sus clientes habituales están las asociaciones de pesebristas, y una parada de la Fira de Santa Llúcia también les compra género, además de particulares. "Antes había muchas tiendas, pero han ido desapareciendo. De momento, tenemos trabajo y vamos tirando", reconoce Martí. Sobre el futuro, tanto Joan como Martí son padres de dos hijas, aunque se han dedicado profesionalmente a otros trabajos. Ellos tienen muy buena relación con el Museu del Pessebre de Catalunya de Montblanc, por lo que es posible que los moldes acaben allí. "Por desgracia, este negocio se perderá con nosotros. Mientras nos respeten los ojos y las manos seguiremos trabajando", concluye Joan. ●



El equipo infantil masculino del Bàsquet Club Torroella entrenando el pasado jueves

PERE DURAN / NORD MEDIA

Hace un año, el público de Torroella de Montgrí tenía un solo inodoro portátil

Un pabellón a medias cuatro años después de inaugurarse

SÍLVIA OLLER
Torroella de Montgrí (Girona)

Entrenadores y jugadores visitantes y los árbitros que pisan el flamante pabellón de Torroella de Montgrí, inaugurado en el 2021, en plena pandemia, alucinan con una situación fuera de lo común. “¿Os han hecho un pabellón sin vestuarios? ¿Cómo va esto?”, preguntan a directivos del Bàsquet Club Torroella, una de las entidades que usa las instalaciones.

Cuatro barracones, dos para los árbitros y otros dos para los equipos, situados en el exterior del edificio, hacen esta función desde que se completaron las obras de un equipamiento deportivo que costó al Ayuntamiento alrededor de 1,5 millones de euros. El alcalde, Jordi Colomí, (UPM) explica que no

había dinero para todo, de modo que se optó primero por edificar el pabellón y hacer unos vestuarios “provisionales”. Los definitivos se ejecutarían en una segunda fase. “Los clubes lo sabían”, se justifica.

Pero esa provisionalidad hace mucho tiempo que dura, lo que ha levantado quejas de jugadores, familias y clubes. “La idea inicial era que una vez finalizaba la obra del pabellón, al año siguiente, empezaban ya los vestuarios”, explica el presidente del Bàsquet Club Torroella, Joan Manel Frau, que urge “celeridad” en la culminación de una infraestructura deportiva que se construyó para descongestionar el antiguo pabellón. La ausencia de vestuarios y baños en el propio edificio deja escenas curiosas:

la gran mayoría de jugadores no se duchan en unas instalaciones que son frías en invierno. Si llueve, los jugadores se mojan, ya que deben recorrer unos metros desde los barracones antes de ponerse a cubierto. Si hay dos partidos simultáneos, habrá que esperar tanda para acceder al vestuario. “Me ducho en casa, es más cómodo y paso menos frío, los visitantes también lo prefieren”, expli-

una jugadora del cadete femenino.

No es la única anomalía de un equipamiento que nació con algunas deficiencias. Las gradas retráctiles no se pueden abrir cuando se juegan varios partidos simultáneos en pista lateral, ya que se comen la mitad del parquet. Hasta hace poco, en los partidos que se jugaban por la mañana, el público de las gradas tenía problemas de visión, ya que el sol que se colaba por los ventanales les deslumbraba. “Incluso a veces los árbitros o jugadoras se despistaban porque no veían bien las líneas”, explica Arnau Serra, entrenador. “Y eso que el parquet es de primera clase, y los aros y canastas también”, reconoce. Este año, unos grandes plafones translúcidos se han colocado en los grandes ventanales para solventar los problemas de reflexión de la luz. Mención aparte merecen los baños para el público. Hasta hace un año había en el exterior un único

inodoro portátil, de los que se utilizan en ferias o conciertos, sin luz ni agua y no apto para minusválidos. Ahora hay dos baños, uno de ellos adaptado. “Es una lástima que un pabellón nuevo tenga tantos parches”, se queja Frau. “Ya nos toca tener una instalación en condiciones”, agrega Marcos Aladid, edil en la oposición por Compromís.

El proyecto que contempla el Ayuntamiento, gobernado por Unitat i Progrés Municipal (UPM), ERC y Objectiu Torroella i l'Estartit (OTE), una marca vinculada a la CUP, prevé la construcción de los vestuarios, un bar y un espacio de bienvenida. Las obras, que se alargarán cuatro o cinco meses, podrían empezar antes del próximo verano. ●



PERE DURAN / NORD MEDIA

Unos barracones al exterior hacen de vestuario

Los vestuarios aún están en barracones, y los nuevos no empezarán a construirse hasta poco antes del verano

can Jaume Fuster e Iker Mías, que juegan en el equipo infantil masculino. No tienen miramientos cuando juegan de visitante. “Es que no hay una situación parecida a esta”, reconocen. En un espacio tan desangelado, el tiempo de estancia es breve. “El vestuario es un lugar que une a un equipo, el espacio donde haces piña”, explica Anna Masoliver, madre de

EL DIETARIO DE ‘EL MÓN’



Jordi Basté

Semana 14

Un libro que lleva casi siete años consecutivos entre los más vendidos; un actor revelación que se mimetiza en Gila; una Creu de Sant Jordi olvidada; el centenario de la radio desde el Palau Robert de Barcelona, y un mago que es actor y que podría ser premio Goya al mejor intérprete revelación.

L

LUNES

Eloi Moreno

No es habitual un libro que se mantiene desde hace 360 semanas entre los diez más vendidos en literatura infantil y juvenil. *Invisible* se titula, igual que la serie que el día 13 se estrenará en Disney+. Es una serie que protagonizan un chaval de Barcelona de 16 años, Eric Seijo, y un veterano de nivel como Miki Esparbé. Va de *bullying* en la escuela, de los acosadores y de los compañeros que miran hacia otro lado. El éxito de *Invisible* ha hecho que Moreno haya escrito un segundo libro, *Redes*. ¿Habrá segunda temporada?

M

MARTES

Quim Gutiérrez

Conozco a Quim desde pequeño, de cuando era el niño protagonista de *Poble Nou*. Grabamos unos *Pastorets* en Catalunya Ràdio junto a Pep Guardiola, Albert Ferrer, Sergi Barjoan, Toni Jimenez y Oscar Garcia el año 1993. ¿Quim guarda el texto que le envié por fax! Ahora es un actor de éxito. Cuando acabamos, hablamos de las familias y de su pequeño Gael, que ha nacido hace pocas semanas y me imita la manera como lo duerme. Con una nana y un ritmo acompasado de pasos. Lo hacía con el mayor Bru, y le vuelve a funcionar.

M

MIÉRCOLES

Fermí Puig

Felicitemos a todos los galardonados con la Creu de Sant Jordi, pero entristece que no esté, a título póstumo, el chef Fermí Puig. Un hombre culto, ávido lector y devoto de Catalunya. Su amigo Joan Besson recopiló firmas para que le concedieran el galardón, entre ellas las de los presidentes Pujol, Montilla, Mas, Puigdemont y Aragonés, los alcaldes de Granollers desde 1979, Ferran Adrià, Ada Parellada, la familia de Santi Santamaría, Pep Guardiola, Joan Laporta, Ferran Soriano.... Qué triste y qué extraño.

J

JUEVES

Joan Gelabert/Sergi Cutillas

Dos maestros de la radio nos acompañan en el Palau Robert, donde emitimos *El món a RAC1*. Gelabert fue más de 30 años el técnico de Puyal en las transmisiones de Catalunya Ràdio. Sergi, uno de los mejores montadores musicales que he conocido. Cuando suenan sus voces, gente de la radio entra en directo: Joan Maria Pou, Pilar Calvo, Antoni Bassas... Anécdotas, historias, radio... A punto de soplar las velas de los 25 años de *El Barça juga a RAC1*, todos coincidimos en pedir un enorme homenaje a Puyal. Visca la ràdio!

V

VIERNES

Oscar Lasarte

Aprovechando que hoy Sergi Ambudío se pone delante del micrófono, disfruto de *¿Es el enemigo?*, el biopic de Miguel Gila. Oscar Lasarte, un mago de Denia, es el protagonista, el alter ego de Gila. Sí, es un mago de proximidad que aquí, en su primer gran papel, se mimetiza en el humorista. La misma voz, la misma expresión... No es extraño lo que me dijo Carlos Cuevas, secundario en la película: “Va camino del Goya a la revelación”. En el estudio demostró un gran sentido del humor con una cara idéntica a la de... ¡Gabino Diego!



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

La nieve hizo ayer por la tarde su aparición en la estación de esquí de La Molina

Las primeras nevadas y fuertes ventadas se cuelan en las estampas del puente

REDACCIÓN Barcelona

Las primeras nevadas de la temporada y fuertes rachas de viento se colaron ayer en las estampas de este puente festivo. La operación retorno de hoy puede complicarse para muchos ciudadanos. Porque a medida que caía la noche la nieve hizo su aparición sobre todo en Val d'Aran y el alto Pirineo. Las previsiones obliga-

ron a activar el plan Neucat en fase de alerta. Protecció Civil prevé acumulaciones de nieve hasta el lunes a medianoche, con un grosor de más de 30 centímetros a partir de 900 metros. La consejera de Interior, Núria Parlon, pide precaución a la ciudadanía.

Protecció Civil también activó el plan especial de emergencias por riesgo de viento. Algunas rachas superaron los 120 kilómetros, sobre todo en el Pirineo Oc-

cidental y en el tercio sur del litoral. Unos 150 pasajeros de un tren de la R15 de Rodalies quedaron atrapados unas dos horas después de que un árbol cayese sobre la vía en Marçà, en el Priorat. Un mujer resultó herida grave en Cornellà de Llobregat luego de que un árbol se precipitara sobre ella. En l'Hospitalet tuvieron que suspender algunas atracciones navideñas y en Barcelona, que cerrar los parques.●

Francia investiga si el conductor del autocar de l'Hospitalet iba drogado

JOSE POLO
L'Hospitalet de Llobregat

Con el tacógrafo apagado, sin la inspección técnica obligatoria y probablemente drogado. La justicia francesa ha decretado detención provisional para el conductor del autocar de l'Hospitalet de Llobregat siniestrado el pasado domingo cerca de Porté i Pimorent, en el Pirineo francés. En el accidente fallecieron dos vecinas de procedencia colombiana, como la mayoría de pasajeros, de la segunda ciudad de Catalunya.

Según explicó la Fiscalía de Marsella en un comunicado enviado el viernes a última hora, las investigaciones de la policía acreditan que el autocar circulaba sin la inspección técnica obligatoria y con el tacógrafo apagado. Describen este aparato como un sistema que permite registrar velocidad y tiempos de conducción.

Además, según las pesquisas de la policía francesa, se han hallado rastros de benzoinlecgonina. Este elemento es el principal metabolito de la cocaína. Esto, según la Fiscalía de Marsella, "permite presumir el uso de cocaína por parte del conductor en un tiempo cercano al accidente".

El conductor, de 50 años y

español, está investigado por varios cargos, como homicidio involuntario, lesiones y poner en peligro la vida de otros con el agravante de "violación deliberada de una obligación particular de prudencia". El investigado ya estaba bajo custodia policial. El 4 de noviembre salió del hospital para prestar declaración y después volvió a ingresar. Ahora está detenido preventivamente.

Para la justicia francesa, la

Las primeras pesquisas también indican que llevaba el tacógrafo apagado

principal hipótesis del motivo del accidente es un fallo en los frenos. "Poco antes del accidente ya había experimentado un incidente mecánico", dice el documento. El conductor es el propietario de Chavi Tours, una empresa que se declaró insolvente en julio, pero que siguió operando. En abril, el Centre d'Esports l'Hospitalet dejó de operar con ella por motivos de seguridad. El viaje era una excursión de bajo precio a Andorra para ir de compras.●



Mausoleu Metropolità de BCN

Un espacio único de columbarios para las cenizas de los seres queridos

El Mausoleu Metropolità de Barcelona se erige como uno de los mausoleos cinerarios más grandes de Europa. Construido en las plantas inferiores de la Parroquia de Sant Joan Bosco. Una nueva manera de mantener el recuerdo, en un entorno acogedor y accesible para todos.



Plaça de Ferran Reyes, 2 · Barcelona (Av. Meridiana)
De lunes a viernes de 10 a 13.30 h y de 16 a 19 h
Sábado de 10 a 13 h y de 17 a 19 h
Domingo de 10 a 13 h

900 747 621 · mausoleudebarcelona.com

GRUP CORAL

CUSTODIA GRATUITA DE UNA URNA DURANTE UN AÑO

Por la contratación de cualquier concesión de columbarios en el Mausoleo, le ofrecemos la custodia gratuita de una urna durante un año.

Justin Long Paris Jackson se compromete con su novio

Paris Jackson se ha comprometido con su novio, Justin Long, uno de los músicos de su banda. La hija de Michael Jackson lo anunció por redes con imágenes de la pedida de mano y un emotivo mensaje: "No podría soñar con alguien más perfecto", escribió.



Ahora se llama Nick Emma Dumont se declara transmasculina no binaria

La actriz Emma Dumont se declara persona transmasculina no binaria a través de un comunicado difundido a la revista TMZ. "Finalmente me siento libre y en paz conmigo mismo", explicó la artista, que ahora se identifica con el nombre de Nick.



La gran conspiración de Al Fayed

La policía sospecha que no actuó solo en la violación de al menos 111 mujeres

Demasiado tarde. Al Fayed murió el año pasado, inmensamente rico (vendió Harrods por cuatro veces lo que le costó) y sin haber tenido que dar cuenta nunca de los crímenes de que se le acusa



RAFAEL RAMOS

Londres



Dos puertas más gruesas que las del Banco Central o la Reserva Federal norteamericana guardaban a modo de telón de acero la suite del quinto piso en los grandes almacenes Harrods que era la oficina de Mohamed Al Fayed. Ni siquiera el Checkpoint Charlie de Berlín estuvo más vigilado durante la guerra fría. Fuera, los ricos compraban relojes y bolsos por decenas de miles de euros, y los pobres, galletas de regalo por bastante menos. Dentro, pasaban cosas mucho más siniestras...

La Policía Metropolitana de Londres investiga a cinco individuos (entre ellos tal vez algunos de sus

agentes) como posibles participantes en la gran conspiración de Al Fayed, una trama que —según las denuncias en curso— lo llevó a violar o abusar sexualmente de ciento once mujeres a lo largo de cuatro décadas, la más joven una niña de trece años. Un crimen de las dimensiones de los de Jeffrey Epstein, Jimmy Savile o Harvey Weinstein, con la agravante de que se codeaba con la aristocracia británica, y su hijo Dodi fue novio de la princesa Diana (y murió con ella en el accidente de coche del Pont de l'Alma de París).

Lo que hizo o dejó de hacer ha-

Denuncia

Después de que el diario The Guardian denunciara en septiembre veinte casos

de violaciones y abusos, otras 91 mujeres han saltado a la palestra para acusar al magnate egipcio

bría sido imposible por sí solo, y Al Fayed —según testigos que han saltado la palestra— "untaba" a los altos cargos, directores de departamentos y responsables de seguridad de Harrods para que formasen parte de la trama, dándoles bajo mano sobres con hasta cincuenta mil dólares (o euros, o libras) a cambio de su silencio, o incluso de que tendieran en su nombre las redes para "pescar" a las empleadas que se le antojaban, jóvenes y por lo general rubias. Una vez que aceptaban el dinero, los tenía en el bolsillo.

A quienes no querían colaborar en sus designios los despedía de manera fulminante (mientras fue dueño de Harrods, entre 1885 y 2010, tuvo 48 directores generales distintos). A todo el mundo le hacía firmar un acuerdo de confidencialidad con gravísimas sanciones económicas en caso de que se fueran de la lengua. Y Scotland



RUNE HELLESTAD - CORBIS/GETTY



PASCAL LE SEGRETAIR / GETTY

“¿Olvidaste tus zapatos?” Angelina Jolie va descalza al show de Jimmy Fallon

La actriz Angelina Jolie dio su primera entrevista en un *late show* en diez años y lo hizo descalza. “¿Olvidaste tus zapatos?”, espetó Jimmy Fallon, a lo que ella contestó: “No, ayer me rompí un dedo del pie y traté de encontrar un zapato cómodo, pero decidí no hacerlo”.



SANTORAL

Inmaculada Concepción (Purísima) de María, Romarico, Eucario, Ester, Macario, Sofronio, Constantino

ANIVERSARIOS



45

Manu Guix
músico

71 Kim Basinger
actriz

29 Alex Rins
motociclista

57 Xavier García Albiol
alcalde de Badalona

42 Nicki Minaj
rapera

Yard sospecha que también tenía a sueldo a policías que sistemáticamente hicieron la vista gorda a las denuncias de las mujeres que se atrevieron a contar los abusos de que habían sido objeto. “Es maravilloso para lo mucho que sirve regalar una cesta de Navidad o un móvil”, presumía Al Fayed.

El caso judicial ha llegado hasta un tribunal de Connecticut, en los Estados Unidos, donde una víctima exige la declaración como testigo de Ali Fayed, el hermano menor del empresario, para que explique todo lo que vio y sabía. Otro hermano, Salah, el mediano, también ha sido acusado por varias mujeres de violación, pero los dos supuestos perpetradores de los crímenes ya están muertos, demasiado tarde para que paguen por sus pecados.

Scotland Yard se va a investigar ahora a sí misma no solo por la posible corrupción de algunos agentes, sino por si “fueron perdidas oportunidades de establecer los hechos” y “por qué fueron ignorados los gritos de auxilio que se lanzaron a lo largo de los años”. Mohamed Al Fayed compró en 1985 Harrods —una de las joyas de la corona del imperio comercial inglés— por 650 millones de euros, y vendió los almacenes en el 2010

Regalaba móviles y cestas de picnic a policías y empleados de Harrods para que hicieran la vista gorda

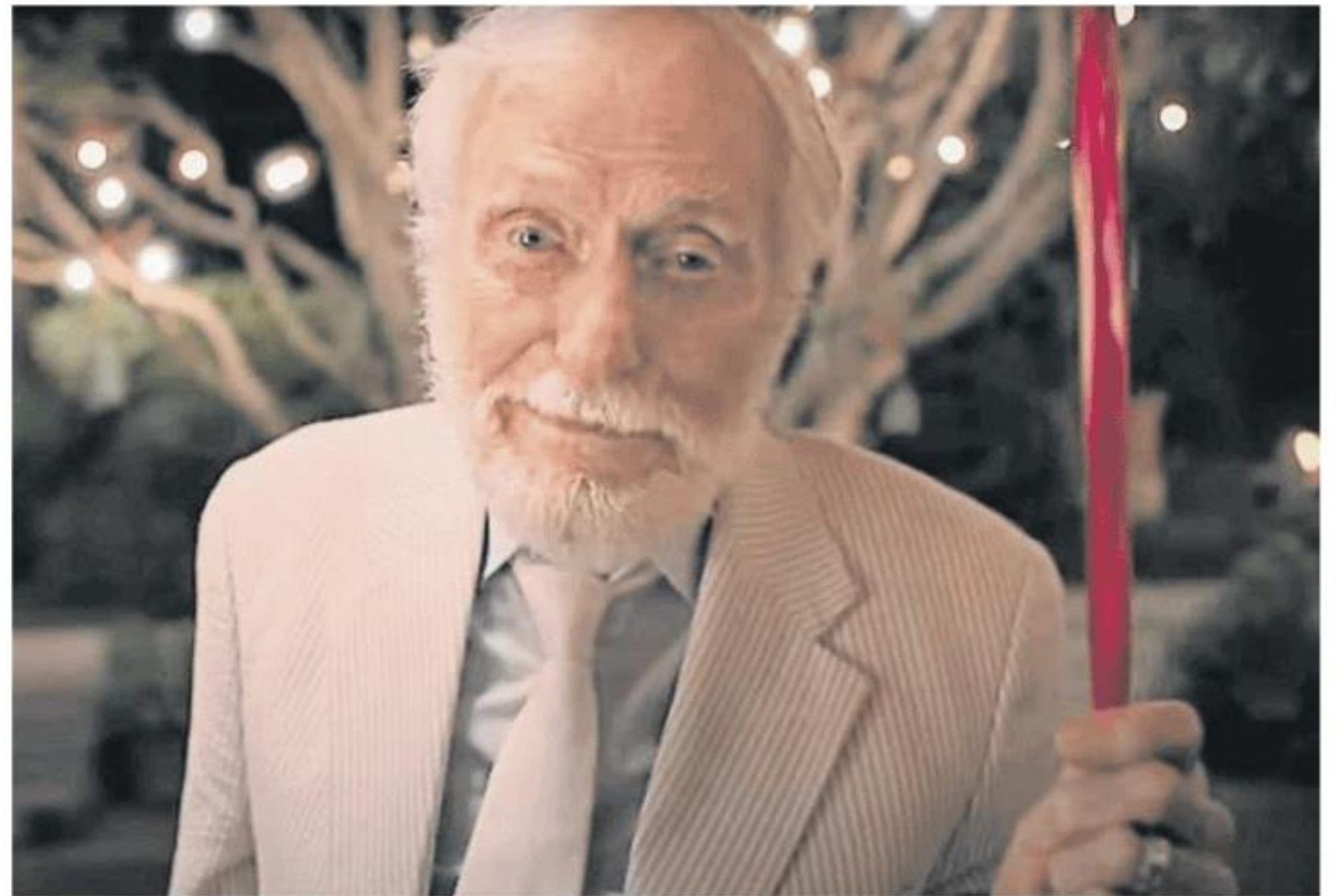
por cuatro veces más. Murió el año pasado a los 94 años, muy rico pero sin haber obtenido nunca la nacionalidad británica, y acusando al príncipe Felipe de Edimburgo de estar detrás de la muerte de su hijo Dodi, para que Diana no se casara y tuviera hijos con un musulmán. Sus tropelías, según las denunciantes, siguieron cuando adquirió el equipo de fútbol del Fulham y el hotel Ritz de París. Si los testimonios son ciertos, mucha gente estuvo en el ajo.●



YUI MOK - PA IMAGES / GETTY

Coldplay declara su amor por Dick Van Dyke en ‘All my love’

Un emotivo homenaje a una leyenda de Hollywood. El actor Dick Van Dyke sorprende a sus 98 años como protagonista del nuevo videoclip de Coldplay. *All my love* es un canto a la vida y en él se celebra la vida y trayectoria del reconocido intérprete. Con papeles eternos en la gran pantalla como el del desholinado de *Mary Poppins*, el artista habla a lo largo del videoclip sobre su familia, el amor y su historia en el cine. “Soy consciente de que puedo irme en cualquier momento, pero no sé por qué no me preocupa. No tengo miedo. Tengo este sentimiento de que voy a estar bien”, sentencia entre los acordes de *All my love*.



YOUTUBE

Bertín Osborne cumple 70 años

El presentador quiso celebrarlo en la intimidad y rodeado de sus seres queridos

MAMEN POLAINO
Barcelona

Sin grandes festejos ni acompañado de famosos. Bertín Osborne cumplió ayer 70 años rodeado únicamente de seis de sus hijos y algunos amigos cercanos en su finca de Sevilla, según explicó una fuente cercana a *El Español*. Lejos queda la imagen del carismático presentador y cantante, que, debido a sus problemas de salud, se plantea ahora su posible retirada de los escenarios, según declaró él mismo recientemente a la revista *Hola!*. El artista ha atravesado un 2024 más que complicado, debido a sus continuos achaques de salud —por arrastrar las secuelas de una covid persistente— que afectaban notablemente a su voz y obligaron al cantante a cancelar varios conciertos.

El pasado 30 de diciembre, con 69 años, el presentador se convertía en padre de su séptimo hijo, fruto de su relación esporádica con la modelo y empresaria Gabriela Guillén (32). En un principio, el cantante se negó a reconocer esta paternidad, lo que provocó un huracán mediático que afectó tanto a la imagen del empresario como a la de la modelo. Finalmente, y tras un periodo de reflexión y



KAB / GTRES

Un 2024 convulso

Bertín Osborne, en una imagen de octubre tras conocerse la

noticia sobre la muerte de su padre, Enrique Ortiz López-Valdemoro, a sus 96 años, en Madrid

de que un test de ADN confirmara el parentesco, el presentador cambió de opinión, haciendo público un comunicado en el que asumía su responsabilidad.

Actualmente, el artista mantiene una relación casi inexistente aunque cordial con la madre de su último descendiente. Sin embargo, la paraguaya ha

expresado a *Informalia* su intención de mantener abierta la vía que ya inició ante la justicia con dos objetivos: que Osborne reconozca legalmente a su hijo en común y que se limpie su imagen pública, visiblemente dañada y cuestionada tras conocerse la noticia de su embarazo.

El cantante, que hoy en día está soltero, también es padre de otros seis hijos. Cuatro de su primer matrimonio con Sandra Domecq, y otros dos fruto de su relación de más de veinte años de duración con la empresaria Fabiola Martínez. Además, Osborne es abuelo de siete nietos.

Desde su divorcio, el artista ha tenido también problemas con Martínez, de quien llegó a asegurar no haber estado nunca enamorado. “Lo que a mí más me costó en la separación fue entender que él no me quería. Pero que lo diga teniendo dos hijos, me duele muchísimo. Yo le he querido con locura. Si él no ha estado enamorado, yo sí”, expresó poco después la empresaria venezolana en una entrevista.

El convulso 2024 del presentador prosiguió en octubre con otro duro golpe. El artista sufrió la pérdida de su padre, Enrique Ortiz López-Valdemoro, que falleció en Madrid a los 96 años. La relación entre ambos sufrió algunos altibajos, especialmente durante la adolescencia del cantante. Sin embargo, con el tiempo, tanto padre como hijo consolidaron un fuerte vínculo que se acentuó durante los últimos años.

El progenitor, que siempre huyó de los focos, tuvo un funeral en Tres Cantos desde la más estricta intimidad. Tras la muerte de Ortiz, Bertín se ha convertido en el heredero de los títulos nobiliarios de su padre. El cantante estrena década con la opción de convertirse en el VIII conde de Donadío de Casasola y VII conde de las Navas.●

MEDIA

EN ABIERTO



MEGALODÓN

La 1 22.05 horas

Acción 113 minutos ★★★

Dirección: Jon Turteltaub **Intérpretes:** Jason Statham, Li Bingbing, Rainn Wilson
Nacionalidad: EE.UU., 2018

Durante una misión de rescate en aguas profundas, Taylor se ve obligado a abandonar a algunos de sus hombres tras ser atacados.

PLATAFORMAS



LA VIRGEN ROJA

Prime Video Thriller

Hildegart (Alba Planas) es concebida y educada por su madre Aurora (Najwa Nimri) para ser la mujer del futuro, convirtiéndose en una de las mentes más brillantes de la España de los años treinta. A sus 18 años, Hildegart comienza a experimentar la libertad y Aurora teme perder el control sobre su hija y hace todo lo posible por impedir que Hildegart se aleje.



NIGHTSLEEPER: ATAQUE AL TREN

Movistar Plus+ Miniserie

Trepidante thriller que combina misterio, acción y numerosos giros de guion, todo ello en tiempo real (seis episodios, seis horas). El tren nocturno que une Glasgow con Londres ha sido hackeado. En su interior han quedado atrapados 12 pasajeros incluyendo al policía fuera de servicio Joe, quien logra ponerse en contacto con la directora de ciberseguridad.



LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

La 2 22.30 horas

Drama 110 minutos ★★★★★

Dirección: Fernando Franco **Intérpretes:** Valeria Sorolla, Emma Suárez, Telmo Irueta
Nacionalidad: España, 2022

Laura es una joven universitaria que acaba de llegar a Madrid. Sola y sin dinero, este es un momento clave en su vida.



LA HISTORIA DE CHRISTOPHER REEVE

Max Documental

Producción que narra la vida personal y profesional del actor Christopher Reeve, popular por encarnar a Superman, antes y después del accidente que sufrió montando a caballo en 1995 y que le dejó paralizado del cuello para abajo. Reeve aprovechó su fama para ayudar a financiar la investigación médica y mejorar la vida de los discapacitados.



ONA LOCAL. LA RÀDIO PROPERA

La Xarxa+ Documental

La plataforma ha estrenado este documental sobre la radio de proximidad en Catalunya dirigido por Joan Celdran Danés y Pedro Ballesteros coincidiendo con los 100 años de la primera emisión de radio en Catalunya. La producción sigue el día a día de nueve emisoras municipales catalanas y pone en valor el trabajo que se hace allí.

E: Estreno

RECOMENDAMOS



¿QUIÉN TEME AL PUEBLO DE HITLER?

Filmin Documental

La memoria histórica de Austria

Documental de Günter Schwaiger, candidata al premio Goya a la mejor película europea. La película habla sobre el pueblo natal de Adolf Hitler, Braunau, donde se encuentra la casa en la que nació, y el debate de qué hacer con ella. El director acompañó durante cinco años la polémica alrededor de la reutilización de la casa desde el cuestionamiento del cliché de la "ciudad nazi", y acabó haciendo sorprendentes descubrimientos en un camino que le acabó conduciendo a su propia historia familiar.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBSTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	LaSexta	7
<p>6.00 Noticias 24 horas. (ST)</p> <p>8.30 El escarabajo verde (medio ambiente). (ST)</p> <p>9.00 La receta perdida (gastronómico). (R)</p> <p>9.55 Saber vivir. (ST)</p> <p>10.30 MasterChef Celebrity (talent show): Final. (ST)</p> <p>13.55 D Corazón (actualidad social). (ST)</p> <p>14.00 L'informatiu. (ST)</p> <p>14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)</p>	<p>10.00 Últimas preguntas. (ST)</p> <p>10.25 Testimonio. (ST)</p> <p>10.30 El día del Señor. (ST)</p> <p>12.30 Pueblo de Dios. (ST) (R)</p> <p>12.55 Página 2: Dolores Redondo. (ST)</p> <p>13.20 Flash moda: Alvic Showroom. (ST)</p> <p>13.50 De carrer. Càpsula. (ST)</p> <p>14.00 Va de verd (medio ambiente).</p> <p>14.30 La receta perdida (gastronómico).</p>	<p>6.00 Noticias 3/24. (ST)</p> <p>9.10 Signes dels temps. (ST)</p> <p>9.40 Diumenge, concert (concierto): Concert Victòria dels Àngels. (ST)</p> <p>11.15 Joc de cartes (concurso): El millor restaurant en una cava al Penedès. y El millor restaurant amb gall del Penedès. (ST) (R)</p> <p>13.55 Alguna pregunta més? (humor). (ST)</p> <p>14.30 Telenotícies migdia. (ST)</p>	<p>8.20 Volando voy (aventura): Comarca de Gorbela, Álava.</p> <p>9.35 Iumliuky (divulgativo).</p> <p>9.45 Volando voy (aventura): Sierra de Gredos, Ávila.</p> <p>11.15 Viajeros Cuatro (reportajes): Castellón y Los Ángeles.</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)</p> <p>14.55 ElDesmarque Cuatro.</p>	<p>7.20 Love Shopping TV (promocional).</p> <p>7.50 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Florentino Fernández, Tamara Falco y Paula Echevarría. (R)</p> <p>13.15 Socialité (actualidad social). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana.</p>	<p>6.00 Ventaprima (promocional).</p> <p>7.05 Remescar, cosmética al instante (promocional).</p> <p>7.20 Zapeando. (ST) (R)</p> <p>9.00 Equipo de investigación (reportajes). La más buscada, La presidenta, El retorno de la reina y El jefe de los Miami. (R)</p> <p>14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)</p>	<p>7.10 Pelopicopata (divulgativo). Presentador: Carlos Rodríguez. (ST)</p> <p>8.30 La Voz: grandes momentos (talent show). (ST)</p> <p>10.45 Mask Singer: adivina quién canta (otros): Semifinal. (ST) (R)</p> <p>12.50 Cocina abierta con Carlos Argüiño (gastronómico). (ST) (R)</p> <p>13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)</p>
<p>15.00 Telediario 1. (ST)</p> <p>16.00 Sesión de tarde: Abajo el amor. EE.UU., Alemania, 2003. Dir.: Peyton Reed. Int.: Renée Zellweger y Ewan McGregor. El nuevo libro de Barbara Novak se ha convertido en un best seller. (ST)</p>	<p>15.25 La trampa (entrevistas): David Guapo. Presentador: Pep Plaza. (ST)</p> <p>15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST)</p> <p>16.20 Turismo rural al món (serie documental). (ST)</p> <p>16.55 Sau, la memòria submergida (documental).</p>	<p>15.45 Hotel Adlon. Una saga familiar (miniserie). Un hombre de negocios construye un fastuoso hotel frente de la Puerta de Brandemburgo, que se acaba convirtiendo en uno de los epicentros de la vida social berlinesa.</p>	<p>15.15 El tiempo. (ST)</p> <p>15.30 Home cinema: Harry Potter y el prisionero de Azkabán. R.U., EE.UU., 2004. Dir.: Alfonso Cuarón. Int.: Daniel Radcliffe y Richard Griffiths. Harry Potter y sus amigos vuelven a Hogwarts.</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: María Casado y David Cantero. (ST)</p> <p>15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)</p> <p>15.45 El tiempo. Información meteorológica. (ST)</p>	<p>15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.</p> <p>15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST)</p> <p>15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)</p> <p>15.55 El tiempo. Presentador: Himar González. (ST)</p>
<p>17.35 Sesión de tarde: La novia del canal. Alemania, 2018. Dir.: Matthias Kiefersauer. Int.: Barbara Prakopenka. (ST)</p> <p>19.05 Sesión de tarde: Una veterinaria en la Borgoña. Francia, 2019. Dir.: Julie Manoukian. Int.: Clotilde Cornillat y Noémie Schmidt. (ST)</p> <p>20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)</p>	<p>18.00 El documental de La 2. Espiando en el océano.</p> <p>18.55 La fiesta digital: Patones. (ST)</p> <p>19.45 El chef del mar: Isla Cristina. El chef del mar viaja a Isla Cristina, en Huelva, para conocer de cerca la industria conservera de la zona.</p> <p>20.35 Un país para reírlo: Castilla-La Mancha: de la comedia y el absurdo.</p>	<p>17.20 Hotel Adlon. Una saga familiar (miniserie). Alma intentar acercarse a Sonja y le presenta a su padre, que trabaja en el hotel de la familia Adlon.</p> <p>18.55 Hotel Adlon. Una saga familiar (miniserie). Año 1936. Sonja y Julian planean huir al extranjero con su hija, Anna-Maria, pero la Gestapo lo impide.</p>	<p>18.05 Home cinema: Rémi: Una aventura extraordinaria. Francia, Bélgica, 2018. Dir.: Antoine Blossier. Int.: Daniel Auteuil y Maleaume Paquin. Las aventuras del joven Rémi, un huérfano arrebatado de su madre adoptiva a la edad de 10 años.</p> <p>20.10 Noticias Cuatro. (ST)</p> <p>20.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)</p>	<p>17.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio de entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.</p>	<p>15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. La mesa política aborda, entre otros temas de interés, la celebración de la festividad del día de la Constitución. (ST)</p> <p>20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)</p> <p>20.45 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla. (ST)</p> <p>20.55 La Sexta deportes. (ST)</p>	<p>16.00 Multicine: Cadena de mentiras. EE.UU., 2019. Dir.: Rebekah Mckendry. Int.: Robin Riker. (ST)</p> <p>17.45 Multicine: Camino a la Navidad. EE.UU., 2019. Dir.: Jessy Schram y Teryl Rothery. (ST)</p> <p>19.20 Multicine: Romance de verano. EE.UU., 2018. Dir.: Martin Wood. Int.: Rachael Leigh Cook. (ST)</p>
<p>21.00 Telediario 2. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. (ST)</p> <p>22.05 La película de la semana: Megalodón. EE.UU., China, 2018. Dir.: Jon Turteltaub. Int.: Jason Statham y Bingbing Li. Un sumergible que forma parte de un programa internacional de vigilancia submarina ha sido atacado por una enorme criatura que se creía extinta. Ahora está averiado en el fondo de la fosa oceánica más profunda del Pacífico con su tripulación atrapada en el interior. (ST)</p>	<p>21.35 Imprescindibles. Manuel Chaves Nogales, lo que cuenta. (ST)</p> <p>22.30 Versión española: La consagración de la primavera. España, 2022. Dir.: Fernando Franco. Int.: Valeria Sorolla y Telmo Irueta. Laura acaba de llegar a Madrid para instalarse en un colegio mayor y estudiar la carrera de Químicas. Sola y casi sin dinero, intenta adaptarse a su vida universitaria mientras lidia con sus inseguridades. (ST)</p> <p>0.20 Versión española: coloquio. (ST)</p>	<p>21.00 Telenotícies vespre. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba. (ST)</p> <p>22.05 30 minuts (reportajes). Instruisme: la salut en perill. (ST)</p> <p>22.45 Carmen Curlers (serie). Emisión de dos capítulos. Bon Nadal: En Nochebuena, Axel decide recuperar a Tove, pero ella tiene otros planes. Además, Birthe celebra la Navidad con su familia y descubre que Jorgen ha gastado la mayor parte de su dinero. (ST)</p> <p>0.50 Cine: Torno a casa de la meva mare. Francia, 2016. Dir.: Eric Lavaine.</p>	<p>21.10 El tiempo. (ST)</p> <p>21.20 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)</p> <p>21.40 Cuarto milenio (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. Iker Jiménez ahonda, junto al investigador José Antonio Caravaca, en los supuestos avistamientos de objetos voladores de origen desconocido observados por Andrés Gómez Serrano, primer jefe de la policía municipal de Algeciras y uno de los pioneros en la investigación de la ufología fallecido en 2016.</p>	<p>21.00 Informativos Telecinco. (ST)</p> <p>21.30 ElDesmarque Telecinco. (ST)</p> <p>21.40 El tiempo. (ST)</p> <p>22.00 Gran Hermano: el debate (reality show). Presentador: Ion Aramendi. El programa analiza todo lo vivido en la gala del jueves, en la que tuvieron lugar dos expulsiones y la proclamación oficial de los finalistas de la edición. Además, Ion Aramendi y los colaboradores abordan la última hora en la casa de Guadalix de la Sierra y las reacciones de los concursantes.</p>	<p>21.30 Salvados (actualidad). Presentador: Gonzo. El programa analiza la gestión de la DANA reconstruyendo la tarde del 20 de octubre minuto a minuto. Las preguntas sobre la gestión comenzaron la misma tarde de ese día, cuando a las 20:13 horas sonó en los móviles la alerta de Protección Civil. A muchos les llegó mientras intentaban salvarse o estaban socorriendo a algún vecino. (ST)</p> <p>22.40 Salvados (actualidad). Presentador: Gonzo. (ST) (R)</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST)</p> <p>21.45 Deportes. (ST)</p> <p>21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)</p> <p>22.10 Una nueva vida (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 13: Seyran le confiesa a Halis que las fotografías son nuevas y que su marido sale a divertirse con otras mujeres por la noche. A continuación, Halis, muy enfadado, pega a Ferit delante de toda la familia. (ST) (R)</p> <p>2.30 The Game Show (entretenimiento).</p>

La adaptación de 'Como agua para chocolate' se despide hoy en Max

Cómo se cocina una de las delicias de la temporada



Tita (Azul Guaita) es la puerta de entrada al realismo mágico con su don para transmitir emociones con la cocina

PERE SOLÀ GIMFERRER
Barcelona

Cuando se piensa en la posibilidad de adaptar en televisión una de las novelas más conocidas de la literatura mexicana, *Como agua para chocolate*, de Laura Esquivel, uno no piensa automáticamente que toca contratar a un aragonés para escribirla. Curro Royo, con amplia experiencia en televisión con títulos como *Cuéntame* o *Desaparecidos*, había cruzado el Atlántico con *Hernán*, la serie sobre el conquistador con Óscar Jaenada. Como había ido de maravilla, le contactaron. "Ni me lo tuve que pensar. Buscaba mi forma de volver a México, de trabajar otra vez con el asesor histórico César Moheño", comparte el guionista y productor ejecutivo con *La Vanguardia* sobre una de las propuestas más luminosas de este año y que despide hoy su primera temporada en Max. Como historiador de formación, le daba la oportunidad de adentrarse "en unas coordenadas geográficas y temporales concretas" y de volver a un universo de ficción que había leído y que le había "alucinado" con la película de Alfonso Arau, que vio en el cine Mola de Zaragoza en 1992.

Es la historia de Tita (Azul Guaita) y Pedro (Andrés Baiza), que de niños se enamoran entre maizales y de adultos tienen que sufrir cuando Mamá Elena (Irene Azuela) prohíbe a su hija casarse con nadie. Desde el día que nació entre un río de lágrimas que la odia sin revelar el motivo. El primer reto, al enfrentarse al texto de partida, era entender cómo enfocar el realismo mágico de Esquivel. "El realismo mágico no es un cheque en blanco, esto no es Harry Potter, así que hicimos un libro de estilo", comenta. "Es la irrupción de un elemento de una forma totalmente disruptiva en el con-

texto", intenta definir, "y no causa ningún tipo de reacción entre las personas que lo presencian". El nacimiento de la protagonista le servía a Royo como un arma para poner a prueba y seducir al espectador. "Es un comienzo fabuloso que te da el privilegio de arrancar con una declaración de intenciones para que la gente vea si la serie es para él o no", reconoce.

Como agua para chocolate sorprende por el armonioso baile entre el texto de Royo, escrito con Jimena Gallardo y María Jaén, la dirección de Julián de Tavira y Ana Lorena Pérez Ríos, la foto-

"El realismo mágico no es un cheque en blanco, esto no es 'Harry Potter', así que hicimos un libro de estilo"

"Cada género tiene sus momentos que quieres encontrar: mostrar un baile es un 'must'"

grafía de Ximena Amann ("es una artista de la luz") y la música de Darío Valderrama para crear un universo de belleza. En los seis episodios producidos por Max, ha podido cubrir instantes icónicos marcados por el don de Tita de condimentar la cocina con sus emociones: "Tita y la comida son el vehículo del realismo mágico. Solo hay que ver el banquete de boda, donde los personajes lloran, o cuando cocina codornices con pétalos de rosas, se pincha y sangra, y en ese platillo vuelca todo el deseo que siente por Pedro".

También se mueve por los lugares anticipados del género: "Cada género tie-

ne sus momentos que quieres encontrar. En el terror anticipas el horror, en la ciencia ficción esperas el acoplamiento de las naves, y en el género de época y romántico mostrar un baile es un *must*, que era también el momento de hacer un despliegue de producción". Después está la escena del primer episodio en el que las hermanas están con los trajes: "Es un momento muy *Mujercitas*, en el que puedes ver cómo se divierten y cómo se relacionan, y que es muy necesario porque después la historia ya será intensa y trágica".

Uno de los factores clave de la adaptación televisiva también es la disponibilidad de más horas para desarrollar personajes de perfil más secundario, que no se podían explorar en la película de Arau, o llevar a un primer plano la revolución mexicana que Esquivel mantiene fuera de la Hacienda: "Quisimos que los personajes estuvieran involucrados. Son jóvenes y son idealistas. Qué bien que Laura Esquivel nos puso sobre la mesa un maravilloso puzzle y tenemos todas estas piezas". Pero después está la elección de humanizar personajes antagonistas como Mamá Elena: "Si caes en el cliché, esto se traslada en cadena hasta que llega a la pantalla, y no queremos que fueran malas solo porque tocaba, como si Elena fuera la mala de *Blancanieves*". Aquí disecciona la decisión creativa del penúltimo episodio: "Explicamos por qué es una mujer amargada, de dónde arranca todo esto y por qué gobierna a sus hijas con mano de hierro".

"El mejor malo, al fin y al cabo, es el que no sabe que le ha tocado ser el malo de la película", dice sobre una serie que, con magia, parece cocinada por las manos de la mismísima Tita. No acabará aquí: Salma Hayek, que produce *Como agua para chocolate*, anunció esta semana en Londres que habrá una segunda y última temporada.●

'Los años nuevos'

Víctor-M. Amela



Me toca esperar al jueves próximo: se estrena la segunda parte de *Los años nuevos*, serie de Rodrigo Sorogoyen (Movistar+), director que ya me ganó con *Antidisturbios*. He visto los capítulos del 1 al 5 y no me perderé la parte del 6 al 10. Lo que consigue *Los años nuevos* (sus diez capítulos acaecen en diez consecutivos días de Año Nuevo, del 2015 al 2025) es casi sobrenatural: una ficción que parece un documental sobre el amor –y desamor– de pareja entre un hombre (Óscar) y una mujer (Ana). Todas las relaciones de pareja reales tienen su película, y *Los años nuevos* ha logrado compendiar a todas las parejas reales: toda pareja que vea esta serie se mirará a los ojos cada cinco minutos y pensará: "Mira, como nosotros"; o "como Fulano y Mengana (cualquier pareja conocida)". Tramas, escenas y diálogos constituyen un alarde observacional de sutilezas que toda pareja se cruza: silencios y palabras, miradas y gestos. *Los años nuevos* aúna un guion pletórico (de Sorogoyen con Paula Fabra y Sara Cano) y una interpretación portentosa de Francesco Carril (Óscar) e Iria del Río (Ana): hablan y follan, discuten y ríen como una pareja realísima. Parece mentira que dos actores puedan

Toda pareja que vea esta serie juntos se mirará a los ojos cada cinco minutos y pensará: "Mira, como nosotros"

conquistar tanto verismo: ved la discusión en el taxi a la salida de la discoteca de Berlín... ¡Que sea ya jueves!

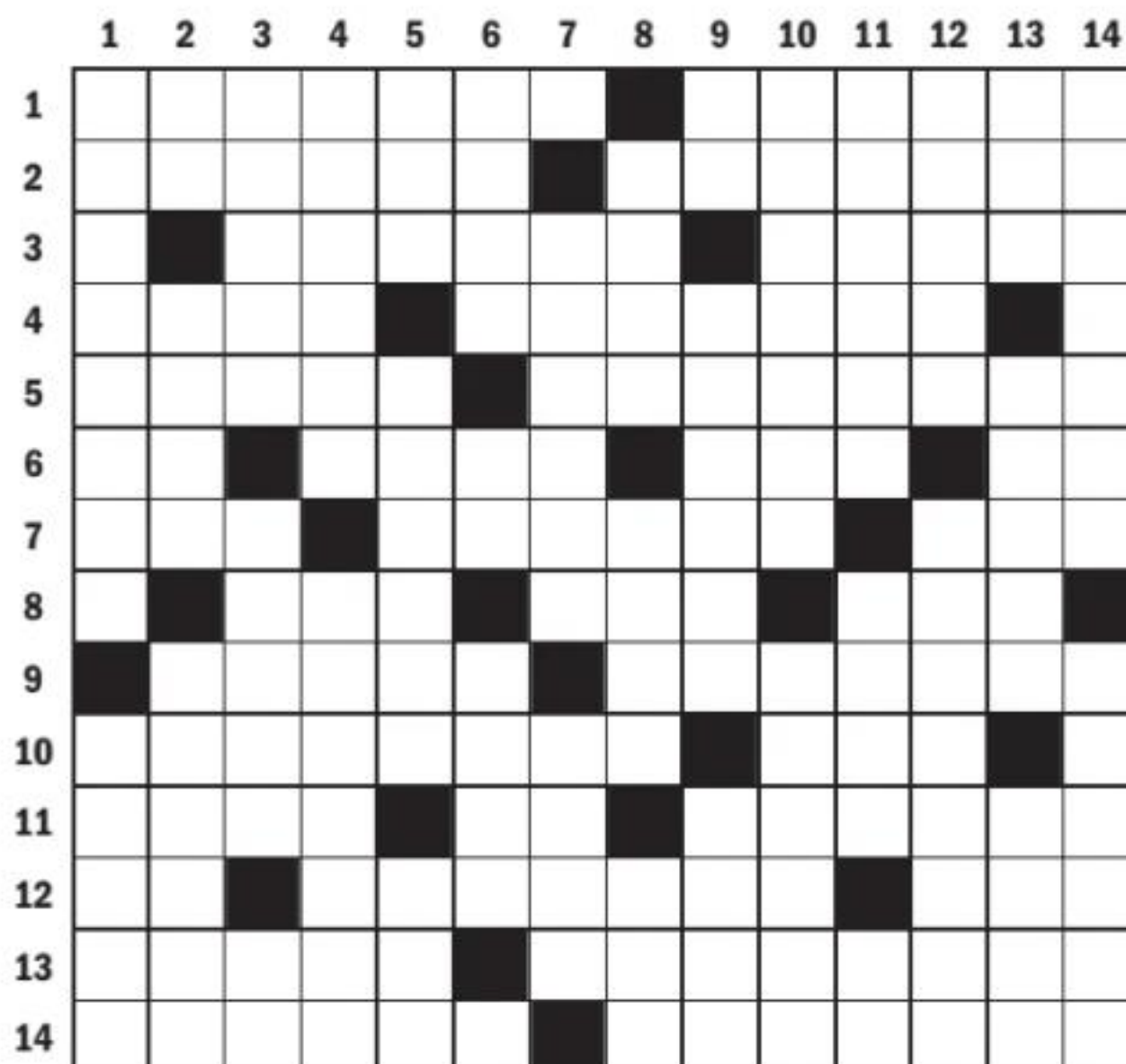
CHAVES. "Antifascista y antirrevolucionario por temperamento, me negaba sistemáticamente a creer en la virtud salutífera de las grandes conmociones y aguardaba trabajando, confiado en el curso fatal de las leyes de la evolución. Todo revolucionario me ha parecido siempre tan pernicioso como cualquier reaccionario". Firmaría hoy este párrafo escrito hace 87 años (1937) por Manuel Chaves Nogales en el prólogo de *A sangre y fuego*, relatos sobre nuestra guerra, donde también afirmó que "había contraído méritos bastantes para haber sido fusilado por los unos y por los otros". Periodista magistral, Chaves Nogales (Sevilla, 1897-Londres, 1944) bien merece el *Imprescindibles* (La 2, 21.25 h) de esta noche. No me lo perderé. Execró a "blancos y rojos", a "los dos bandos que se partieron España". Ojalá este documental nos vacune contra esos políticos (y periodistas) que ven todo el mal en un bando y todo el bien en otro. ¿Tienen idea del daño que hacen? –@amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12472

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. S'alçarà del llit. Tanqueu allò que era badat. **2.** Que té la forma de l'instrument de corda que associem a l'emperador Neró. Aquests guanyen els doblers adobant pells. **3.** Est. Relatiu a l'estil arquitectònic gòtic. Xerri menorquí mentre condueix com un boig un punt volat. **4.** El pecat capital dels que tenen angües. Fa que el moviment d'una part d'un mecanisme es comuniqui a una altra, mitjançant el desplaçament d'un òrgan de transmissió. Temps mort en el joc del bàsquet. **5.** Decidí perdre el cap per un terme botànic. Ciència

de la vida. **6.** Intel·ligència artificial. Pot ser de gust o ribonucleic. Parella de sastres que parteixen peres amb el seu tercer soci. Pot destapat. **7.** Tres que existim. Portar la contrària. Bades i fugen les vocalistes. **8.** Iode. Tom diürn, però sense cap ni peus. El mític Vicious. Ho fareu sense fe. **9.** Objecte que s'ofereix en do a un sant, en compliment d'un vot en record d'un benefici electoral rebut, segurament irrecuperable. Tortura rebuda per algú que després ha estat elevat als altars. **10.** Fabricació manual, sense processos industrials. Ena caòtica. Mulla per-

què no mira. **11.** Enganyà. Típica actitud de paleta dropo. Aquesta té la naturalesa líquida. **12.** Dia sense albada. Dispenseu atencions. Tenen una identitat propera a la del fill de l'anglès. **13.** Facin fora els avis de la residència. Mancat de tota decència. **14.** Poden ser de cafè o de vàter. Els pateixen els objectes que ja no fem servir.

VERTICALS 1. Devori novel·les. Foc atacat amb punxons per tal de revifar-lo. **2.** El pronom feble més relacionat amb les arts marcials. Decadència o ganes de cridar l'atenció. Vagarejava sense deixar d'equivocar-se. **3.** Divideixi un terreny en trossos. Tipus d'amanida heterogènia. Fumis sense deixar rastre. **4.** Deambulada. Inflamació de la túnica pigmentària i vascular de l'ull situada entre l'escleròtica i la retina. **5.** Comença a sentir-se adinerat. Relatiu a l'humor serós. Ràdio 1 i Ràdio 4 en depenen, entre altres números naturals. **6.** El producte de l'horta present a totes les festes que acaben a deshores. Matrícula digital. Cavall, en llenguatge infantil. Sofre. **7.** As. L'un i l'altre. Neci, també. **8.** Tan blanc com el Floquet de Neu. Corda gruixuda. Tendiu a no vocalitzar gens. **9.** Principi administratiu de la nostra era. Rogenca com la casa més poderosa de l'Argentina. Compositor i rapsode en els festins de l'antiga Grècia. **10.** Pescar coral. Anelles que poden córrer al llarg d'un pal ideals per a subjectar-hi una verga, ep, en llenguatge mariner. **11.** Ombrívol com el ca de Baskerville. Creient en la inexistència de Déu. Coure. **12.** Bassal a Vilafranca. Aquestes tenen molta fibra. **13.** Agitem la rel. Compost binari de iode que defineix John Wayne a la perfecció. El meu nom figura a la llista de candidats. **14.** Acostumats. Magnets.

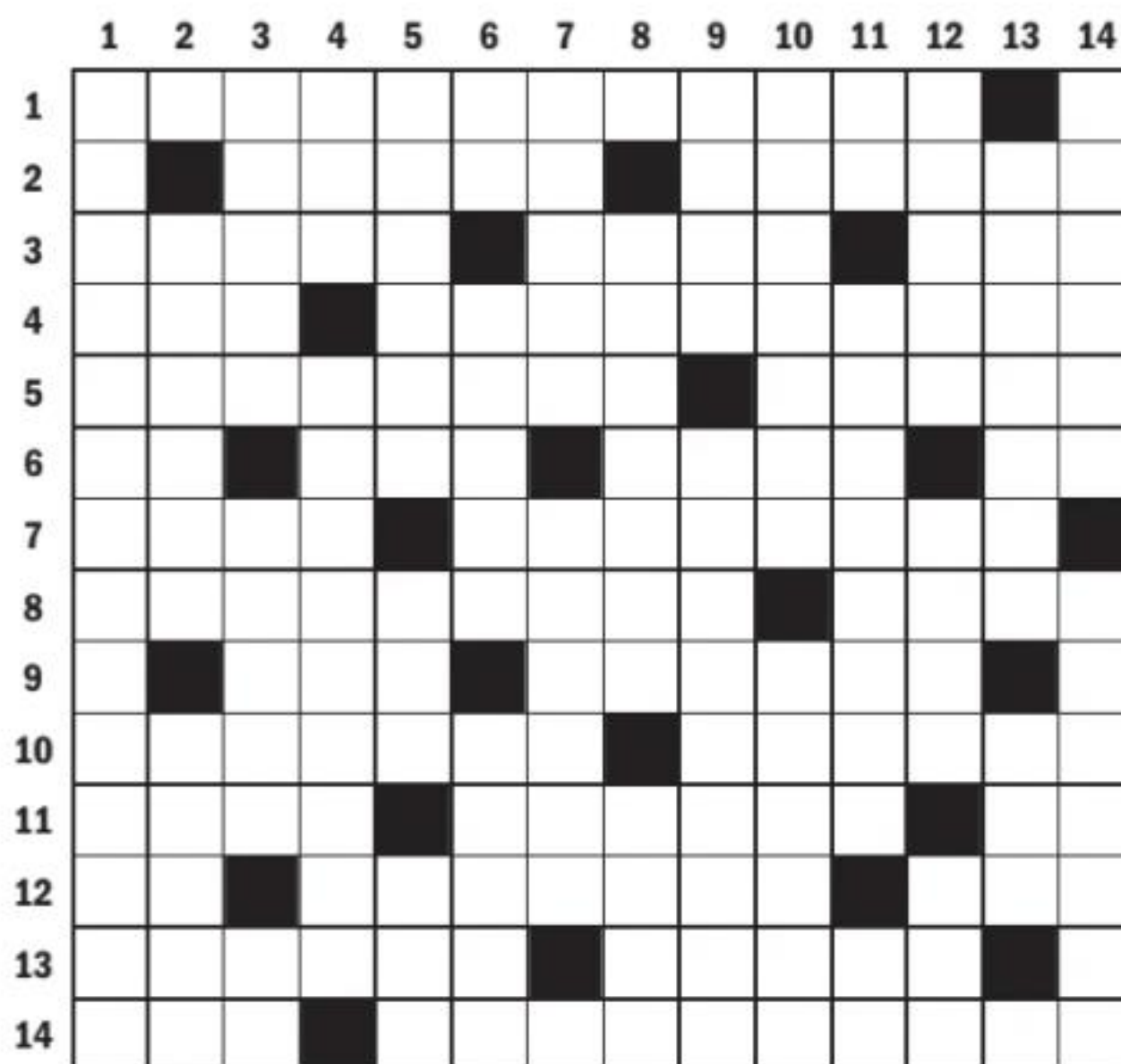
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13927



HORIZONTALES 1. No tiene precio o si lo tiene, es prohibitivo. Inicia la cuenta atrás. **2.** Acaba bien. Árbol de Navidad. Palabras de invocación espiritual. **3.** No necesita mucha suerte para ganar en los juegos de azar. Estimado corindón rojo que está en retroceso. Era caótica. **4.** Emigraré al oeste. No es capaz de decidir las elecciones. **5.** Si no se sofoca es capaz de tumbar al líder. Tiene un morbo terrible pero, si bien se mira, es un buen elemento. **6.** Principio de etnografía. Inventó el zoo itinerante. Inicia el alfabeto al estilo árabe. Apuesta dos veces. **7.** Va sobre ruedas. Cubitos que endulzan el combinado. **8.** Se llena en el acto de una manera espectacular. Resulta excesivo para

una gala. **9.** Está en cueros. La misma, con todas las letras. Dormir en voz alta. Empieza llorando y acaba fatal. **10.** El actúa embarrulladamente pero con mucho cuidado. En vasco se llama Muskaria. **11.** Como la palma de la mano. Cama superior a otra igual. Unidas por la música. **12.** Artículo de medio pelo. Planta carnívora que produce una terrible sordera. Muestra con orgullo su pluma. **13.** Comportarse como la fuerza de la gravedad. Se enrollan con elegancia oriental. Hace tablas. **14.** Negro, par y falta. Cáliz de una sola pieza. **VERTICALES 1.** Telaraña de políticos y empresarios de honda raigambre nacional (dos palabras que se alargan por la última

fila). **2.** Centro de punto. Anillos de orejas. Ocupa un lugar destacado en la arquitectura fina. **3.** Señor de la India colonial. Nórdica que viene del sur. Perseo las llevaba en el corazón. **4.** Defiende a los consumidores. No da fácilmente su brazo a torcer. **5.** Variedad de esmeralda de color verdemar, amarillo, blanco o azul. Nació en la zona franca. Epicentro de un terremoto. **6.** Obliga pero no ata. Tenía en danza a la abuela. Lamentable pérdida de líquido. **7.** Comido por una ardilla. Dais una respuesta incorrecta. Sale en cantidad. **8.** Línea quebrada. Con un par se queda satisfecho. Está en tensión. **9.** Cuenta corriente en alza. No pueden cruzarse sin cambiar de estado. **10.** Un amigo que tiene un bar. Pondré una venda. **11.** Marcan los límites del ligón. La prepararon para que buscara el norte. Trozo escogido de Edipo Rey. **12.** El Aneto tiene mal aspecto por culpa del gas natural. Letra del tesoro. Esa se puede pillar fácilmente. **13.** Llena la sala de espera. Baja y sube. De policías y ladrones. **14.** Acabar como un loco en la repera. Debidamente administrado puede curar muchas dolencias.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

P	A	R	O	D	I	E	S	P	A	M	P	A
O	C	U	P	A	I	N	F	L	U	I	E	S
T	U	D	A	R	A	N	E	N	L	L	O	C
O	S	A	I	C	A	C	S	A	L	N	A	
L	O	D	E	U	M	E	S	O	O	S	R	
L	F	A	M	S	R	I	C	A	R	I		
E	I	X	I	A	R	C	U	A	L	T	D	
U	N	N	A	T	A	L	S	O	B	R	E	
S	I	A	U	I	A	O	S	E	A			
C	E	R	R	A	M	B	R	E	S	C	O	
A	G	U	A	I	T	C	R	I	S	T	I	A
S	U	U	S	A	R	I	E	M	R	S	S	
A	R	E	C	L	A	T	R	I	N	A	I	
T	A	P	A	L	L	I	A	N	Q	U	I	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

D	E	S	C	U	I	D	E	R	O	S	M	B
O	C	A	L	D	E	R	A	U	S	A	R	
N	A	B	I	A	L	I	S	I	D	R	O	
D	X	D	E	S	A	B	R	I	D	O	N	
E	I	D	A	N	B	O	R	D	O	A	C	
N	A	O	S	V	O	L	A	R	O	L	E	
O	L	D	B	E	C	A	A	L	T	A		
H	G	O	R	R	A	D	A	O	R	I	T	
A	C	E	R	A	D	E	N	V	I	O	O	
Y	A	A	M	I	E	N	T	E	N	D	E	R
H	E	B	R	A	M	I	A	U	I	S	O	
A	N	A	N	A	C	E	R	T	A	Q		
R	C	A	D	I	V	E	D	A	U	A		
I	N	A	T	O	D	O	E	S	M	O	H	I

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖xe6! ♜xe6 [1... ♗xf3
2. ♜xe8#] 2.d5 ♗xc3 3.dxe6!
♜e7 [3... ♗xf3 4. ♜d8+ ♜f8
5.e7+ ♗xb3 6.exf8 ♗#] 4. ♜d8+
♜f8 5. ♗a8! ♗c1+ 6. ♜g2 ♗c6+
7. ♗xc6 ♜xc6 8. ♜h4 a5 [8... ♜g7
9. ♜xf6+! ♜xf6 10. ♜xf8+ ♜g7
11. ♜f7+] 9. ♜xf6 [y el blanco
ganó más tarde] 1-0

JEROGLÍFICO ANTERIOR

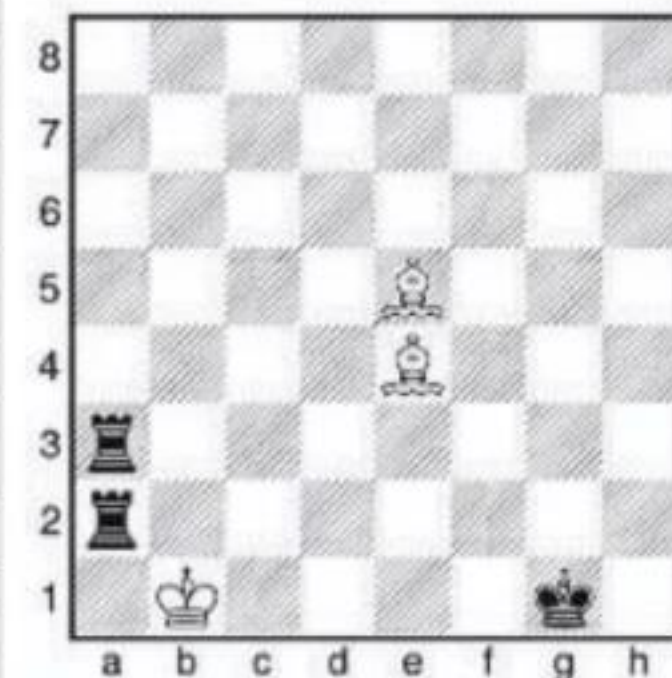
EL ÚLTIMO MONO

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6928

DIFICULTAD ALTA, DE 10 A 50 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Estudio de Gurgénidze (1981). En condiciones normales dos torres deberían ser capaces de vencer a dos alfiles. Es por ello por lo que las blancas deben aprovechar el turno de juego para maniobrar de modo que puedan asegurar las tablas antes de que las negras coordinen sus fuerzas. Para ello, se requiere un juego de gran precisión.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Trabaja sin cobrar



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU © 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
6 3 8 4	7 2	6 4 8 9
7 5 2	6 1 5 7	4 2
3 5	3 6 4	8 7
9 4 8 6	5 9 8	9 7 8 2
1 7	8 3	3 8 9 1
3 9 5 1	1 3 7	7 6
6 8	9 2 7 4 6	5 9
6 3 4	2 5 4 6	5 2 3 7
9 7 3 8	3 9	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
3 9 7 1 6 8 2 5 4	9 5 2 4 6 8 7 3 1	4 8 9 5 3 7 6 1 2
1 5 2 4 9 7 8 3 6	1 8 7 3 5 9 2 4 6	1 2 5 4 6 9 7 8 3
4 6 8 3 5 2 1 9 7	4 3 6 7 1 2 5 8 9	6 3 7 1 8 2 4 5 9
6 7 1 5 8 4 3 2 9	6 1 9 8 7 3 4 5 2	7 1 6 2 9 5 8 3 4
5 3 4 2 1 9 7 6 8	5 7 3 2 4 1 9 6 8	8 4 3 6 7 1 2 9 5
2 8 9 7 3 6 4 1 5	2 4 8 5 9 6 1 7 3	5 9 2 3 4 8 1 7 6
8 2 3 6 7 5 9 4 1	7 6 1 9 8 5 3 2 4	2 7 4 9 1 3 5 6 8
7 4 6 9 2 1 5 8 3	3 9 4 6 2 7 8 1 5	3 5 8 7 2 6 9 4 1
9 1 5 8 4 3 6 7 2	8 2 5 1 3 4 6 9 7	9 6 1 8 5 4 3 2 7

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Le espera un domingo con algunos cambios e imprevistos que tendrá que solucionar; no se enoje y evite sentimientos como los celos.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Podría sentirse un poco triste; no se aisle, salga por la tarde a divertirse, podría ir a los eventos sociales o artísticos que le interesen.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Es un día ideal para pasarlo con sus familiares; podría invitar a quienes quiera a una comida en casa o bien recibir usted alguna invitación.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Su mejor opción en este día será planear cualquier actividad interesante con su pareja o afín; salir al campo sería ideal.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Este será un día para dedicarlo a la familia, para relacionarse, o bien para pasar un día agradable con su pareja, si la tiene.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Será un día para pasarlo con su familia, también para salir y planear una escapada al campo, preferentemente, al pie de una montaña.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): El romanticismo, la espiritualidad y la amabilidad hacia los seres que ama serán lo característico de este día. Disfrute de todo.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Se sentirá algo mejor, pero aún existirá tensión en el hogar, por lo que su primera opción si puede será hacer un poco de deporte.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy podría hacer un programa artístico o social, invitar a casa a los amigos o aceptar una invitación por su parte.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Este será un domingo exclusivamente para la familia, podría pasarlo con sus hijos, con sus padres, etcétera.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Salga a hacer deporte por la mañana para liberar adrenalina, también la música le ayudará en este sentido.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Tal vez sienta cierta soledad o incomprensión; debería pensar en que todo lo que sucede en su vida favorecerá su desarrollo.

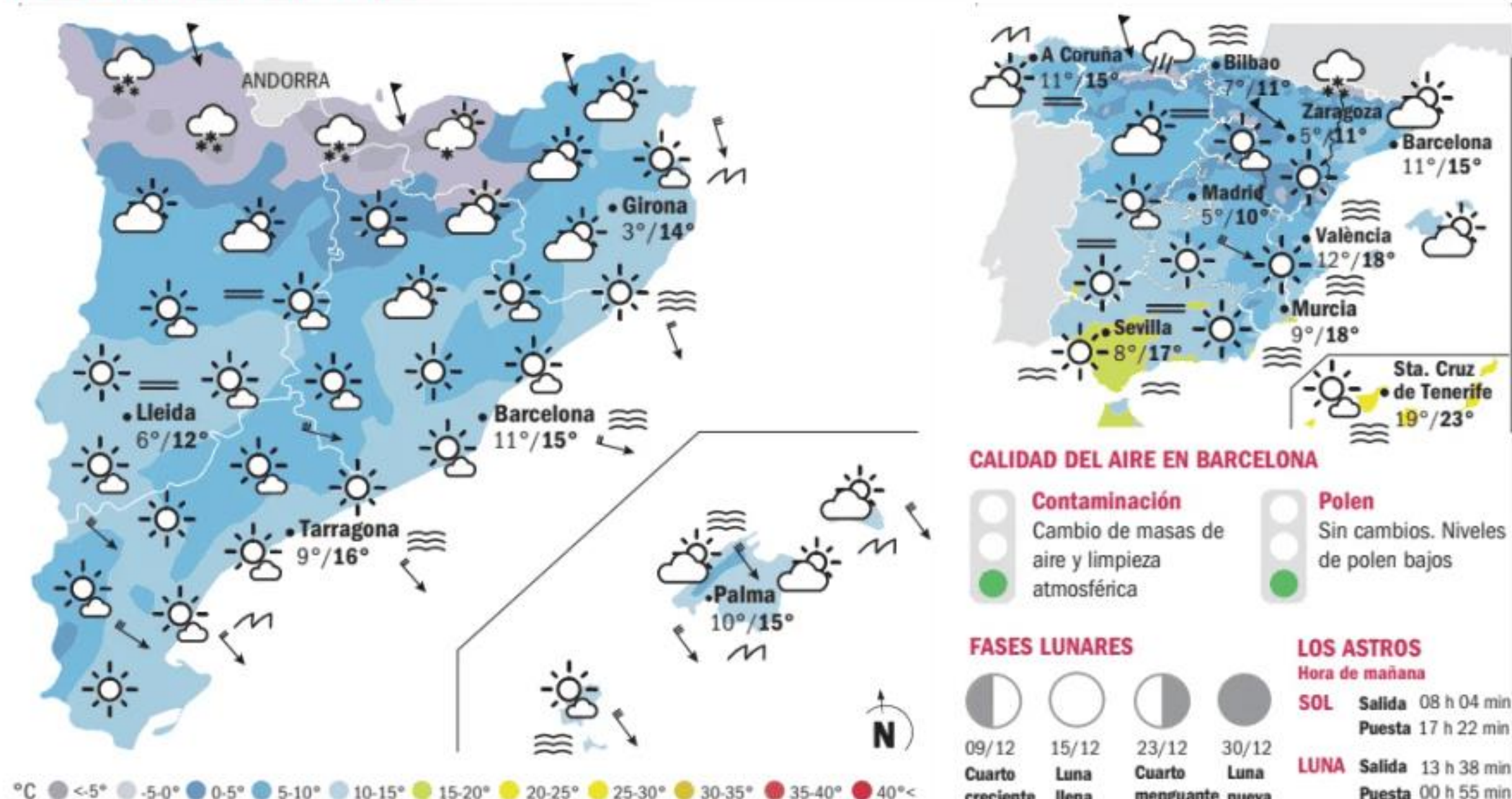
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó



Sensación de invierno

La invasión de aire frío que nos abrazará a partir de hoy hay que sumarle un factor que condiciona la sensación de frío que tendremos: el viento. A una misma temperatura del termómetro un ser humano puede tener más o menos sensación de frío (o de calor), y eso depende de parámetros como la humedad, el viento o el sol. El viento interviene en la cantidad de agua que se evapora de la piel y en la pérdida de temperatura de la piel que está desnuda o cubierta con ropa que no abrigue demasiado. Al salir a la calle notarán que la bajada de la temperatura se hace más evidente con las fuertes rachas de viento.

Catalunya. Notable descenso térmico, con un ambiente que nos transportará ya al invierno. Dominio del sol con intervalos de nubes y nevada copiosa en todas las cotas de los Pirineos, especialmente en su vertiente norte y en el sector occidental. Persistirá el viento intenso de componente norte y oeste, con rachas de 70 y 80 km/h en muchas comarcas.

España y Europa. Borrasca importante en el mar Tirreno, con lluvias localmente intensas en Italia y los países balcánicos. Sol en gran parte de España, especialmente en la mitad sur, y chubascos en el norte. Nevada abundante en los Pirineos y en la cordillera Cantábrica.

@AlfredRPico

- LUNES** Clímax de la masa polar. Nieve en los Pirineos, viento y crudo invierno
- MARTES** Más ratos de sol en un día invernal y con algún chubasco en la costa
- MIÉRCOLES** Aumento de la nubosidad, con algunos chubascos dispersos
- JUEVES** Posible episodio de lluvias, hoy concentradas en comarcas litorales
- VIERNES** Más precipitaciones, en forma de nieve en cotas medias y altas

Cultura

Un cambio de paradigma

JUSTO BARRANCO
Madrid

La misma semana que un estudio avisa de que los autores de música y audiovisual pueden perder un 20% de sus ingresos en los próximos cuatro años por el avance de la inteligencia artificial generativa, Sam Altman, jefe de OpenAI, la empresa que ha cambiado las reglas de juego con ChatGPT, reflexionaba sobre los peligros de una IA ultrainteligente: "Tengo fe en que los investigadores sabrán cómo evitarlos. Soy optimista por naturaleza, asumo que lo soluciona-

"En cada tecnología nueva vemos los viejos dioses; el morse se usó al inicio para enviar mensajes a los muertos"

"Hay que evitar que el beneficio de la IA quede en unos pocos, hablar de renta básica, pensiones pagadas por máquinas"

rán". Tras años de promesas que nunca se materializaban, la llegada de ChatGPT en noviembre del 2022 ha causado un terremoto en las perspectivas de la humanidad. Y opiniones encontradas.

Para unos, es el inicio de una nueva era y estamos en el año 2 post-ChatGPT. Para otros, por ahora solo tenemos loros estocásticos, fabulosos cálculos probabilísticos, pero no una inteligencia general, que está lejos. Cerca o lejos y se produzca o no la singularidad y las máquinas sean tan inteligentes que se mejoren solas, ya hay un torrente de libros que plasman el debate y los cambios laborales, sociales y en la naturaleza humana que está causando la IA.

En la parte escéptica, *Atlas de la IA* (Ned), de Kate Crawford, investigadora del Microsoft Research Lab en Nueva York. "En cada nueva tecnología vemos los viejos dioses. El código morse se usó al inicio para enviar mensajes a los muertos", evocaba en el pasado Sósnar+D. A Crawford le preocupan los sesgos del algoritmo más que los avisos de peligro que lanzan los mismos empresarios que crean la IA. Ocultan así, apunta, una industria extractiva que depende de explotar los recursos energéticos y minerales del globo —una charla con ChatGPT supone medio litro de agua dulce—, mano de obra barata de obreros digitales a destajo y datos a gran escala. Y advertía: "Los sistemas de aprendizaje de la IA son un profundo sistema político, más que reflejar el mundo, lo esculpen".

Otro experto en computación, Erik J. Larson, asegura en *El mito de la inteligencia artificial* (Shac-



Año 2 de la era post-ChatGPT: los libros de la IA

Las polémicas sobre la naturaleza de la inteligencia artificial y los cambios sociales que ya está ocasionando toman las librerías

kleton) que no estamos en el camino hacia el desarrollo de máquinas inteligentes: la IA tiene un razonamiento inductivo, procesa datos para predecir resultados, y los humanos un razonamiento abductivo, hacen conjeturas a partir de la información del contexto y de la experiencia. Y nadie sabe cómo programar este tipo de razonamiento basado en la intuición.

No todo el mundo piensa lo mismo. El futurólogo Ray Kurzweil en enero publica *La singularidad está más cerca* (Deusto) y pronostica que en el 2029 la IA superará a la

mente humana y en el 2045 la expandirá de forma inimaginable al conectar nuestros cerebros a la nube. Y el neurocientífico Mariano Sigman, que fue uno de los directores del Human Brain Project, ha publicado con Santiago Bilinkis *Artificial (Debate)*, donde advierte que la IA ya tiene el lenguaje que nos permite contar historias, tener ideas e intercambiarlas. Y que conociendo poco del cerebro humano hemos ensamblado máquinas que empiezan a dar muestras de inteligencia. Esos programas funcionarán en cuerpos robóticos e inter-

actuarán con el mundo y ahí pueden emerger emociones y un atisbo de conciencia. Por eso pide una discusión planetaria sobre la IA.

Mustafa Suleyman, cofundador de DeepMind, la empresa del AlphaGo, que derrotó a los humanos en el juego oriental, subraya en *La ola que viene (Debate)* que no es tan importante si las máquinas sienten o no, sino lo que pueden hacer. Y ya hay inteligencias artificiales que pueden alcanzar objetivos y tareas completas con supervisión mínima. Llegará un punto, dice, en el que todo el mundo pueda tener

una IA en el bolsillo capaz de diseñar paneles solares o ayudar a ganar unas elecciones. Sumado al ascenso de la biología sintética, la cuántica, la robótica y la geopolítica, se abre un mundo en el que el poder se extenderá de manera más amplia por la sociedad. El trabajo irá cuesta abajo, pero no hay alternativa en un mundo que depende del crecimiento. Eso sí, hemos de comenzar ya la estrategia de contención de la IA: necesitamos el tratado nuclear de nuestra era.

"Estamos en un cambio de calendario", dice Carlos Fenollosa,

HOY
RECOMENDAMOS
LIBROS

Irene Cuevas y la asesina de ancianas que bebe leche con chocolate

La escritora madrileña debuta en la novela con *Un momento de ternura y de piedad*, una historia centrada en una asesina que trata de mantener una relación sana con su madre, una diva suicida en potencia. / Lara Gómez Ruiz



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



JUSTIN SULLIVAN / AFP

IA trabajadora

Un anuncio de la empresa Artisan en San Francisco en el que ofrece a otras empresas em-

pleados creados a medida por inteligencia artificial que "no se quejan del equilibrio entre vida y trabajo"

profesor de IA en la UPC y que publica *La singularidad* (Arpa): "Esta revolución tiene el potencial para ser la última. Si seguimos a este ritmo, va a ser la propia tecnología la que se mejore a ella misma y ya no estaremos al volante del futuro". Pero sin llegar ahí, la IA débil actual ya lo ha puesto todo patas arriba. "Mucha gente sigue aferrada a que lo de hoy no es IA de verdad, son matemáticas, la máquina no razona, pero es hacerse trampas al solitario. Sería útil hacer algún día una IA fuerte, general, pero hay que pensar qué pueden hacer hoy.

Geopolítica, historia y ética para la IA

■ Los libros sobre IA se multiplican, desde genealogías -*Historia de la inteligencia artificial* (Almuzara), de Sara Robisco- a las consecuencias geopolíticas -*Imperios digitales* (Shackleton), de Anu Bradford- o el abordaje de las cuestiones filosóficas y éticas. En esa zona José María Lassalle ha publicado el ensayo *Civilización artificial* (Arpa), que advierte del nihilismo de la IA, creada solo con vocación de generar poder, una tecnología que lleva en su ADN la utopía correctora de lo humano como un error. El impacto de la IA ha sido abordado también por el filósofo Mark Coeckelbergh en *Por qué la IA debilita la democracia y qué hacer al respecto* y *La filosofía política de la inteligencia artificial* (Cátedra). El belga se pregunta si mantendremos la situación actual o haremos que la IA trabaje por el bien común, más allá de intereses corporativos y fantasías. Y otra filósofa, Adela Cortina, publica *¿Ética o ideología de la inteligencia artificial?* (Paidós), en el que se pregunta si una ética de la IA es la que deben tener las máquinas inteligentes o con la que los humanos deberían utilizar la IA.

Y están revolucionando el mundo. El futuro de películas como *Her* o *Minority report* ya existe". Y asegura que "la IA razona ya, no tan bien como un humano experto en su campo, pero sí como un estudiante de instituto. ChatGPT resuelve problemas que muchos humanos no son capaces. Las inteligencias artificiales razonan como cualquier humano medio para tareas de escritorio". En ese sentido, dice, "los primeros afectados son los jóvenes que acaban la carrera. No hay ya ofertas para tareas de oficina, de conocimiento, las hace ChatGPT. Estudias un grado de Informática de cuatro años, sales y tiene tu nivel de programación".

Y en una sociedad en la que el empleo se acaba, se puede producir a coste casi cero y donde lo único que tendrá más valor será el suelo, dice, "habrá que evitar que el excedente económico se lo queden unos pocos. Hay que empezar a hablar de renta básica incondicional, pensiones pagadas por los impuestos de las máquinas. Debemos decidir qué futuro queremos, qué permitimos hacer a la gente que construye las inteligencias artificiales". ●

"Muchas relaciones futuras serán con humanoides con IA"

Omar Hatamleh

Jefe de IA del Goddard Center (NASA), autor de 'Esta vez es diferente'

ENTREVISTA

JUSTO BARRANCO
Madrid

El ingeniero Omar Hatamleh (Granada, 1969) es hijo de madre española y padre jordano y uno de los mayores expertos en inteligencia artificial. De hecho, es jefe de IA en el Goddard Center de la NASA y publica *Esta vez es diferente* (Deusto), sobre cómo la IA cambiará radicalmente el mundo. Los beneficios del libro van a la ONG Sonrisas sin cáncer.

¿ChatGPT marca el año 0?

Sí, ahora cualquier persona puede capitalizar los beneficios de la IA, cada año más potente. Creo que de aquí a final de la década se pasará de la fase más básica a la inteligencia artificial general, en que el sistema no solo será bueno en un ámbito, sino en muchos, tendrá una capacidad de razonar mucho mayor, más parecida al humano, de resolver problemas muy complicados. Lo cambiará todo. Y en hardware avanzamos mucho en computación cuántica, imagine la combinación, el potencial en medicina, transporte, economía.

¿Por qué esta vez no es como la revolución industrial?

Al final, la revolución industrial creó muchos más trabajos. Pero la IA no solo compite con trabajos manuales, sino intelectuales. Y la combinación de robots humanoides con IA impactará en los trabajos manuales e intelectuales a la vez. La IA es un bebé que empieza a gatear. Imagine, con el progreso actual, cuando sea adulto. Una capacidad transformadora nunca vista.

¿Los bebés seremos nosotros?

Van a tener ventajas muchísimo mayores. Vamos a crear una especie nueva que va a convivir con nosotros y a cambiar todo lo que tenemos, empezando por el tejido social, una especie que va a trabajar con nosotros y podemos darle muchas ocupaciones y enfocarnos en cosas más creativas. Lo importante es disminuir lo negativo y amplificar lo positivo.

Entonces, ¿va a ser más inteligente que nosotros?

Sí, en muchísimos ámbitos no se puede comparar. Pero ser inteligente tiene varias dimensiones. El coeficiente intelectual es una. En otras va a ser mucho más floja, como en inteligencia emocional, capacidad de innovación. Tenemos aún ventaja como humanos. Eso sí, en la próxima fase las per-



DEUSTO

Omar Hatamleh, jefe de IA del Goddard Center de la NASA

sonas pasarán más tiempo con la IA que con personas. La IA puede conocerle mucho más a usted y tener mucha más compatibilidad que su mejor amigo. Con los robots humanoides con IA casi indistinguibles de los humanos puedes escoger un hombre o una mujer, decidir cómo de atractivo es, suscribirlo a habilidades específicas, cocinero, músico, médico. Muchas relaciones serán así, si es compatible 100%, ¿por qué elegir a una persona?

Habla de especie. ¿Tendrán sentimientos como nosotros?

Es una discusión filosófica porque no sabemos cómo trabaja el cerebro humano, si un día entendemos qué conexiones hay que



El mundo del empleo Trabajamos ocho horas cinco días a la semana desde hace cien años, lo natural es disminuir"

hacer, quizá podamos transferirlas a un sistema de IA.

En todo caso, ¿no vamos a Terminator ni a Matrix?

Puede haber un impacto negativo. Y en la tercera fase hay más nervios de si vamos a controlarla.

La singularidad.

Exacto, puede trascender a la humanidad. Pero nada es lineal. Una regulación que aparezca ahora puede cambiar la curva del futuro. Es difícil de predecir.

¿La IA cuestiona qué es ser humano?

Cómo se forma el yo, el ser, de-

pende de la sociedad, de tus relaciones, tu interacción. Si la IA cambia la sociedad, va a cambiar al ser humano. Si dependemos de coches sin conductores, de decisiones que tomen por nosotros, la capacidad mental disminuirá.

¿Cuáles serían las palabras clave para el nuevo mundo?

Adaptabilidad, aprender constantemente. Me levanto cada día a las cinco, empiezo a leer y leer, una semana no leo y me quedo perdido. Pensar fuera de la caja, pensamiento crítico, pensamiento exponencial frente al lineal. Y educación individualizada. Cada persona tiene diferente capacidad, si la IA sabe más sobre ti, puede desarrollar un programa para que aprendas música o física mucho más rápido.

¿Cómo imagina el mundo del trabajo en dos décadas?

El 60% de los trabajos que habrá en diez años no existen hoy.

¿Imagina una sociedad en la que la gente deja de trabajar?

Trabajar cinco días a la semana ocho horas al día se puso en marcha en 1926 por Henry Ford, son 100 años, somos mucho más productivos y trabajamos lo mismo. Lo natural sería disminuir las horas de trabajo, los días. Hay desafíos. Si vivimos 130 años y la jubilación está hecha para 80, se derrumba. Hemos de buscar soluciones entre todos.

¿El país que gane la carrera de la IA tendrá superpoderes?

Si muchos dependen de sus programas, la influencia es enorme.

Una nueva colonización.

Sí, es una manera de poder colonizar también el futuro. ●

La IA, un cambio de paradigma

BLUES
URBANO

Miquel Molina

Abba, al rescate de la humanidad

Es llamativo que un músico que tiene a su grupo actuando sin descanso gracias a la inteligencia artificial (el espectáculo virtual *Abba Voyage*) se erija ahora en defensor de la cultura generada por seres humanos. Como se recordará, la Cisac (Confederación Internacional de Sociedades de Derechos de Autor), que preside el abba Björn Ulvaeus (exmarido de su colega Agnetha Fältskog), presentó el martes un demoledor informe que alerta de que, antes del 2028, la IA restará a los autores de música y audiovisuales un 20% de sus ingresos.

Pero, apuntada esta incoherencia, sería injusto denostar al tal Ulvaeus. Él mismo advirtió ese día que no es un tecnoescéptico y añadió que, de haber existido la IA cuando Abba estaba en activo, la hubiera usado para mejorar sus canciones. Además, ¿quién no incurre en contradicciones con la IA? Hay escritores que juran que nunca se ayudarán de una herramienta que consideran como la última plaga bíblica pero, a la vez, usan sin complejos un Google en cuyo núcleo de operaciones anida, triunfal, la serpiente algorítmica.

Es más, el estudio de la Cisac parece solvente y ha logrado levantar un clamor contra una tropelía que ya se conocía, pero sobre la que hay que insistir siempre: las empresas que sustituyen a los artistas por engendros virtuales usan para ello, sin su permiso, el trabajo previo de los propios creadores. El robo de propiedad intelectual es un delito rebajado en el lenguaje a la condición de *guante blanco*, pero su autor es formalmente un criminal.

Así que no solo habría que tener un respeto por el guitarrista de Abba, sino que, si se nos permite el atrevimiento, incluso se podría usar la imagen del grupo como emblema de una campaña a favor de la música no artificial. Las contradicciones de Ul-

Es sabido que la IA generativa se entrena con el trabajo previo de los artistas para elaborar sus deslumbrantes creaciones, pero nuevos estudios alertan de que esa apropiación de la labor ajena puede acelerarse. ¿Qué puede hacer Abba al respecto?



Los Abba (Ulvaeus es el primero por la derecha) en la época dorada del grupo

vaeus, lejos de descartarlo, lo humanizan y lo hacen aún más apto para esta misión. Él duda, tú dudas, nosotros dudamos. Nadie, ni los aprendices de brujo que han parido la monstruosa red neuronal que es la IA, sabe a ciencia cierta cómo evolucionará la criatura en los próximos años.

La famosa instantánea que tomó de Abba el fotoperiodista Olle Lindeborg (autor también de retratos de Bob Dylan, Bob Marley u Olivia Newton-John), con el grupo posando bajo arcos celestiales en

modo superhéroes del pop, merecería ilustrar esa campaña. Además, nos gusten más o menos sus canciones, Abba no cae mal a nadie. Su embrujo logró incluso que tipos tan estirados como Colin Firth o Stellan Skarsgård se avinieran a hacer el ganso en la película *Mamma mia!*.

Otro asunto es cómo definir la música o el arte que son esencialmente humanos, aceptando también como tales aquellas obras en las que el artista ha pedido una ayudita a la IA en pleno bajón creativo.

Veamos. La fórmula *música en vivo* ya no vale, ya que ampara a cualquier avatar de tres al cuarto que se suba a un escenario. Entonces, ¿cultura viva, *humanocultura*, *vivocultura*...? Con permiso de los payeses ecológicos, que se han apropiado del término, la expresión *biocultura* sería ideal para definir esta cultura no artificial, ya que los sistemas de la IA no tienen vida biológica, por lo que esta tecnología quedaría descartada. Sus algoritmos matemáticos se inspiran en el cerebro humano, pero actúan sin implicaciones biológicas. Por lo tanto, la actitud, a partir de ahora, podría ser esta: partisanos de la biocultura, salid a las calles con un pin de Abba en

Con permiso de los payeses ecológicos, 'biocultura' es el término que mejor define la creación no artificial

la solapa para reclamar lo que es vuestro. Bromas aparte, el asunto es lo suficientemente serio como para que desde la cultura se promueva un tsunami de iniciativas que judicialicen el uso que hacen estas plataformas del trabajo ajeno, con la esperanza de que la labor sigilosa de un fiscal, de un juez o de un gris funcionario de Bruselas logre desestabilizar a los gigantes tecnológicos para que, al menos, se avengan a repartir el pastel.

Se trata de un reto de dimensiones quijotescas, como colosal es la amenaza que se cierne sobre milenios de trabajo cultural. Hay mucho en juego. Como cantaban los propios Abba en 1980, "The winner takes it all" (el ganador se lo queda todo).

@miquelmolina.bsky.social

El riesgo de la 'qualitynesia'

Una duda que causa (o que debería causar) la IA generativa es el efecto que tendrá en la calidad de la producción cultural del futuro, por el mero hecho de que tendemos a olvidar la calidad que dejamos atrás cada vez que el mercado evoluciona hacia productos más rentables. Refiriéndose a la calidad ya olvidada (y añorada solo por una minoría) de los soportes musicales (del CD al streaming) o de los textos literarios, la columnista del *Financial Times* Sarah O'Connor ha bautizado el fenómeno como la *qualitynesia*.

Los 'abbatars', de Londres al mundo

Todavía quedan entradas para asistir esta Navidad en Londres a alguno de los shows de Abba Voyage, la recreación virtual del famoso grupo sueco. Ubicado en el parque olímpico Queen Elizabeth, el Abba Arena vende entradas anticipadas hasta al menos el 27 de octubre del 2025. Una posible gira mundial o la apertura de otra sede permanente en Las Vegas son algunos de los anuncios realizados recientemente. Eso sí, nadie puede decir que sea un espectáculo *deshumanizado*: participan en él diez músicos de carne y hueso.

El Turó de la Peira fotográfico

No todo el mundo sabe que el Turó de la Peira dispone de un centro cívico especializado desde hace muchos años en la fotografía, el de Can Basté. Ahora mismo (y hasta el 25 de enero) expone la obra de Lúa Ribeira, miembro de la agencia Magnum, *Agony in the garden*, una aproximación a los jóvenes en paisajes urbanos desoladores. El jueves 12 hay programado un debate sobre proyectos fotográficos barceloneses entre 1992 y 2004. Entre otros, participan Manuel Borja-Villel, Jorge Ribalta o Josep Lluís Mateo.

El musical mexicano 'Emilia Pérez' triunfa en la gala de los premios del Cine Europeo

LUCERNA (SUIZA) Agencias

Ayer por la noche se concedieron los premios del Cine Europeo, en la población suiza de Lucerna, en los que el musical mexicano *Emilia Pérez* resultó el

absoluto ganador, al recoger tres de los premios principales: el de mejor película, mejor dirección y mejor actriz principal.

El francés Jacques Audiard ganó el premio a la mejor dirección por este musical, un galardón al que también optaba Pe-

dro Almodóvar por *La habitación de al lado*. Asimismo, la española Karla Sofía Gascón se llevó el premio a mejor actriz por su trabajo en este musical mexicano.

El documental *No other land* ganó el premio de esta categoría

y dos de sus realizadores, el palestino Basel Adra y el israelí Yuval Abraham, pidieron que la comunidad internacional "imponga un alto el fuego" y que se ponga fin "al genocidio" contra el pueblo palestino. Adra y Abraham, en una conexión por vídeo, mostraron su alegría por el premio, aunque reconocieron que es "muy duro" celebrarlo bajo la ocupación y el sufrimiento de la población palestina, que está "sistemáticamente

siendo atacada y asesinada".

El guineano Abou Sangaré dio la sorpresa al hacerse con el galardón a mejor actor por *Souleymane's story*, la historia de un inmigrante de Guinea que malvive en París. La cinta *Flow*, del letón Gints Zilbalodis, se hizo con el galardón a mejor película animada. A este premio optaban dos cintas españolas, *Dispararon al pianista*, de Fernando Trueba y Javier Mariscal, y *El sueño de la sultana*, de Isabel Herguera. ●

CONSERVAS
A
 ANA
 MARÍA
 Santoña



Adelántate
 A LA **NAV**  **DAD**

10%
DE DESCUENTO



**ESCAÑA EL QR
 CÓDIGO DESCUENTO
 NAVIDAD2024**



942 671 235
www.conservasanamaria.com

*EN NUESTRA WEB HASTA EL 10/11/24

Suscríbete a 'La Vanguardia' y llévate una deliciosa paletilla de RESERVA IBÉRICA

● Llévate de regalo con una suscripción de 3 meses por solo 99 €

● El genuino jamón ibérico de bellota es de óptima calidad y está valorado en 195€



REDACCIÓN / Barcelona

Con las fiestas navideñas a la vuelta de la esquina, regresa también un año más la ilusión de compartir con los nuestros los momentos más especiales alrededor de una buena mesa llena de sabores auténticos. Sin duda, uno de los productos estrella en comidas, cenas y aperitivos en nuestro país es el deseado jamón; y, si puede ser de gran calidad, mejor que mejor. Es precisamente lo que ofrece *La Vanguardia*, que regala a sus nuevos suscriptores una paletilla de genuino jamón ibérico de bellota. Un producto gastronómico 100% pura raza producido y afinado según los más exigentes estándares de calidad y respetando los más ancestrales valores de las dehesas del sureste de la península Ibérica.

Suscríbete ahora por solo 99€ al trimestre sin compromiso de permanencia y recibe cada día *La Vanguardia* en tu casa o recógela en cualquier punto de venta. Aprovecha así la ocasión para darte el lujo de leer en papel y, también en versión digital, desde cualquier dispositivo, todos los artículos de opinión, reportajes y noticias escritas con el mayor rigor periodístico, para entender mejor la actualidad. Todo ello, de la mano de un diario que forma parte de la historia de Barcelona, y que ha explicado durante casi un siglo y medio la historia del mundo con absoluta pluralidad. Periodismo de calidad, en un futuro complejo, donde cada vez más es difícil discernir la verdad entre tan-

ta información engañosa.

Además, con la suscripción recibirás todos los suplementos de *La Vanguardia* –el *Què Fem?* los viernes, el *Cultura* los sábados, y el *Magazine* y *Dinero* los domingos– y tendrás acceso ilimitado a todo el contenido de la web de *La Vanguardia*.

Con la suscripción te llevarás también la paletilla con el sello de RESERVA IBÉRICA, la mejor garantía de calidad, valorada en 195€. Para conseguir las mejores piezas de jamón ibérico de bellota, los expertos se desplazan personalmente a las dehesas del sureste de la península Ibérica, en busca de las mejores ganaderías de cerdo ibérico de pura raza, y examinan las piezas una a una.

Pero, más allá de recibir la paletilla de regalo, las ventajas de ser

Ser suscriptor de 'La Vanguardia' sale a cuenta, ya que te permite ahorrar durante todo el año

suscriptor de *La Vanguardia* son muchas más, ya que también te permite ahorrar cada día con los descuentos únicos del Club Vanguardia, además de poder participar en sorteos y asistir a eventos exclusivos.

Si quieres disfrutar al máximo de esta época tan especial, regálale una escapada a PortAventura World: con su tematización navideña, sus personajes y espectá-

culos, nos lo ponen fácil para disfrutar como niños con un 50% de descuento en las entradas de un día adulto, junior o sénior. Si, en cambio, lo que te encanta es disfrutar de espectáculos de primer nivel –o buscas un regalo infalible–, lo podrás hacer de la mano de la productora NK Proarte, escogiendo entre montajes tributo a Abba, The Beatles o Queen, ballets como *El lago de los cisnes* o *El cascanueces* o la mejor música de cine con hasta un 20% de descuento. Si a la persona a la que queremos sorprender, en cambio, le encanta mimarse, el regalo ideal lo encontraremos en los centros AIRE, donde tendremos un 15% de descuento en masajes con acceso a los baños, rituales y cajas regalo.

Para renovar tu armario o para encontrar ese regalo tan especial, ¿qué tal acercarte al paraíso

¿QUÉ INCLUYE TU SUSCRIPCIÓN?

- El diario en papel y sus suplementos
- La edición impresa en todos tus dispositivos
- Acceso ilimitado a todos los contenidos de la web
- El Club Vanguardia, con descuentos, sorteos y eventos exclusivos
- Una paleta de bellota de Guijuelo de 50% raza ibérica valorada en 195€

¿CÓMO CONSEGUIRLA?

Al suscribirte por **99€** al trimestre a **La Vanguardia** en alta.lavanguardia.com/reserva

llamando al **933 481 482**

del shopping, La Roca Village? A tan solo 40 minutos de Barcelona, cuenta con las mejores marcas internacionales y nacionales de moda y objetos para el hogar. Te esperan más de 150 boutiques de las mejores marcas, y gracias al Club disfrutarás de un 10% de descuento adicional sobre el precio en una selección de boutiques y de un 10% de descuento en la Tarjeta Regalo. Si lo que quieres es terminar el año renovando tu hogar para crear ambientes cómodos y con estilo, en Casa Viva encontrarás desde sillas, sofás y muebles de jardín hasta utensilios de cocina y accesorios de baño, todo con un 10% de descuento.

Si ya estás planificando tus menús navideños, en La Sirena te podrás proveer de pescado, marisco, platos preparados, verdura y carne con un descuento de 10 € en compras superiores a 75 €. Los más golosos, por su parte, tampoco podrán resistirse a la amplia gama de bombones, tabletas de chocolate y cajas regalo de Lindt, aprovechando el 20% de descuento.

No dejes escapar esta promoción de suscripción a *La Vanguardia* por 99 € al trimestre sin compromiso de permanencia, y llévate la paletilla. Si ya eres suscriptor, también puede ser tuya. Llámarnos al 933 481 482 y te informaremos de cómo conseguirla. ●

CÓMO SACAR EL MÁXIMO PARTIDO AL JAMÓN

Para disfrutar plenamente de esta delicia gastronómica y sacarle el máximo partido a su sabor, aroma y textura, es importante tener en cuenta aspectos como el corte, la conservación, la temperatura y la duración.

■ **CONSERVACIÓN.** Se debe guardar el jamón ibérico en un lugar fresco y seco, a salvo de la luz directa del sol. No hay que limpiar la capa exterior de la parte que no se vaya a cortar, para que no pierda sus cualidades. Finalmente, para protegerlo de la luz y la humedad, hay que taparlo con un paño de algodón.

■ **LONCHAS HOMOGÉNEAS Y FINAS.** A la hora de cortarlo, hay que conseguir que el grosor y

la anchura de la loncha sean homogéneas y finas, ya que de este modo se fundirán en la boca. Debería ser un loncheado de 2-3 mm.

■ **LA TEMPERATURA IDEAL.** Si es posible, deberíamos cortarlo y consumirlo cuando la temperatura ronde entre los 20 y 25 °C, ya que es cuando el aroma es más intenso. Si se ha conservado en la nevera, lo recomendable es sacarlo con un mínimo de dos horas de antelación.

■ **RECIÉN CORTADAS.** Para que conserven todo su sabor, aroma, brillo y color, las lonchas deben consumirse recién cortadas. Idealmente, antes de 30-45 minutos después de su corte.

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

El deportista Peterson Céüs y el dibujante Carlos Moreno reivindican en el Manga Barcelona la gimnasia rítmica masculina

“No es justo no cumplir sueños por tu género”

Peterson Céüs tenía diez años cuando bailaba salsa con su tía al salir de la escuela. Le gustaba pasar el rato con ella, pero no tardó en darse cuenta de que esa no era la extraescolar que más le motivaba. ¿Era mejor apuntarse a fútbol o a baloncesto como sus compañeros de clase? Lo cierto es que no encontraba un deporte que acabara de motivarle lo suficiente, hasta que un día, viendo videos por internet, se topó con algunas competiciones de gimnasia rítmica en las que participaban la rusa Marina Shpekht y la ucraniana Anna Bessonova y se quedó boquiabierto.

Cintas, cuerdas, aros, pelotas... “No podía quitar la vista de la pantalla”, reconoce durante una entrevista a *La Vanguardia* desde el salón Manga Barcelona, que hoy se despiden de sus visitantes tras cuatro intensos días de actividad en la Fira Gran Via de l’Hospitalet de Llobregat. El gimnasta se pasea estos días entre lectores, *cosplayers* y entusiastas de Japón junto al dibujante catalán Carlos Moreno. Ambos presentan en primicia mundial el manga *Céüs* (Norma Editorial), el primero de tres tomos que recoge su historia y que también cuenta con el arte de la española de origen japonés Wakaiki.

Céüs es hoy un joven de veintiséis años de complexión robusta y atlética, cualidades que no lo convierten en un deportista natural para la gimnasia rítmica, que se acostumbra a fijar más en los cuerpos estilizados. Sin embargo, su dinamismo lo ha convertido en una de las estrellas más prometedoras. Ha sido laureado como campeón de Francia y de España y ha ganado varios premios internacionales. El problema es que, de forma oficial, esta disciplina solo reconoce a las mujeres en el nivel de élite, ya que la Federación Internacional de

Gimnasia (FIG) no reconoce su versión masculina. Algo que el deportista lleva tiempo queriendo cambiar. En el 2018 escribió una carta a la Federación Francesa de Gimnasia y a otras entidades deportivas expresando sus inquietudes y frustraciones sin demasiado éxito, lo que le llevó a crear la Asociación para la Defensa de la Igualdad de Género en Gimnasia Rítmica.

“Con esta plataforma hemos empezado a realizar acciones concretas, como montar competiciones propias, además de

dar visibilidad a la realidad de muchos gimnastas, que terminan abandonando ante la falta de recursos y de un futuro claro. Nos gustaría que, a nivel de federaciones nacionales, los hombres pudiéramos competir a unos niveles de élite para luego participar en campeonatos del mundo y en las Olimpiadas. No es justo no poder cumplir tus sueños por tu género”.

Este primer tomo revive los inicios del gimnasta y cómo este tuvo que enfrentarse a su entorno, al que le costó entender que un niño quisiera dedicarse

a “un deporte de chicas”. “Es triste, pero han empezado a hacerme caso y a interesarse por mí y lo que hago ahora que empiezan a evidenciarse los resultados y que salgo en los medios”.

Su madre, sin embargo, sí que confió y lo apuntó a un club cerca de París que nunca antes había aceptado a hombres. “En las competiciones, cuando empecé, solo estaba yo. Ahora no hay muchos más. En mi categoría acostumbra a haber uno o dos compañeros, y en las competiciones no solemos sumar

más de cuatro”.

Carlos Moreno, cocreador del manga, reconoce que “sabía poco de este deporte y estoy seguro de que mucha gente no es consciente de esta diferenciación de géneros, por lo que es esencial la divulgación”. Conoció a Céüs en el 2022 en un viaje a París, y la conexión entre ambos fue instantánea, por lo que decidieron empezar con este proyecto, que aterrizará en Francia poco después de la mano de la editorial Vega. Más allá de la distancia entre ambos a la hora de trabajar, Moreno especifica: “Lo más complicado fue plasmar en el papel toda la parte anatómica, pues debía dibujar figuras y movimientos supercomplicados, como un codo doblándose al revés, que una persona normal no es capaz de hacer. Cuando dibujaba, me parecía que estaba mal porque me parecía imposible que alguien pudiera moverse así, pero hacen verdaderas locuras”.



El gimnasta Peterson Céüs frente a un cartel de su obra autobiográfica en el Manga Barcelona

“Hay muchos potenciales gimnastas que no se atreven a dar el paso en vista de las dificultades”, dice Céüs

Que la obra llegue antes a las librerías españolas que a las del país natal del gimnasta, más allá de una casualidad, es “una acción de justicia”, asegura Céüs, pues “España es uno de los países donde la gimnasia rítmica masculina está más desarrollada”. Además, asegura: “Que mi historia se publique en formato manga es un acierto ya que permite popularizar una reivindicación compleja como esta de forma sencilla y cercana entre los más jóvenes. Hay muchos potenciales gimnastas que no se atreven a dar el paso en vista de las dificultades con las que pueden encontrarse, pero que confío que nos lean y sigan adelante con sus propósitos. Quiero que sepan que no están solos”.

Lleva treinta ediciones en constante crecimiento y diversificación. El salón del manga de Barcelona celebra este aniversario con una gran vitalidad y fuerza, con un público no solamente lector de los mangas o telespectador de los animes, sino muy participativo y entusiasta. El *cosplay* se ha convertido en una de sus señas de identidad, donde la gastronomía, las tradiciones y la cultura japonesa también tienen su protagonismo.

Tuve el privilegio de dirigir la primera edición del salón del manga en la estación de Francia de Barcelona, donde los editores de cómic detectaron que los seguidores del manga y el anime necesitaban de un certamen con identidad propia. La serie *Dragon ball* fue un fenómeno indescriptible en 1991 que abrió la puerta al cómic y la animación japonesa. Ya en los años setenta series como *Heidi* y *Marco*, de Hayao Miyazaki, o *Mazinger Z*, de Go Nagai, habían tenido éxito, pero sin continuidad. El manga y el anime se convirtieron en los noventa en una ventana

TRIBUNA

Carles Santamaría

Salón del manga en el corazón

abierta a Japón y sus costumbres, donde la variedad de géneros es muy amplia. El *shonen manga*, de aventuras, y el *shojo manga*, dirigido a un público femenino, arrasaron e incorporaron a lectoras de forma masiva. Son hoy los que tienen más seguidores.

En mi segunda etapa al frente de Ficomic (2005-2017), entidad organizadora del Salón del Cómic y del salón del manga de Barcelona, el crecimiento de este últi-

mo certamen fue imparable. La Farga de l’Hospitalet se quedó pequeña y, luego, el espacio Fira Barcelona Montjuïc, con el tiempo, se hizo insuficiente. Su ubicación en Fira Barcelona Gran Via, con mayor superficie y mejores condiciones, es el recinto ideal para su celebración. Confieso que, como lector, me interesé por un manga más de autor, donde Yoshihiro Tatsumi, con sus historias de perdedores, y Jiro Taniguchi, con obras como *El almanaque de mi padre*, *Barrio lejano* o *El gourmet solitario*, me fascinaron. Un momento mágico del salón del manga fue la edición del 2012, en la que el chef japonés Hiroyoshi Ishida, del restaurante Mibu de Tokio, y Ferran Adrià, chef de El Bulli, ofrecieron una clase de cocina en persona inolvidable.

Los *otakus*, lectores de manga, y los *cosplayers*, que se caracterizan de personajes, son un público maravilloso y agradecido, son el alma del salón. Autores, editores, distribuidores, libreros y divulgadores han hecho crecer la oferta del certamen, mientras los restaurantes

con stands gastronómicos le dan sabor. La implicación del consulado general de Japón y de diversas entidades culturales japonesas permiten con sus actividades dar a conocer diversas facetas de Japón.

Son recuerdos entrañables ahora que llevo ingresado semanas en el hospital de Sant Pau, atendido de forma maravillosa

Se convirtieron en una ventana abierta a Japón y sus costumbres

por su cualificado personal de urgencias, semicríticos, uci y cardiología, que se esfuerzan para que mi corazón llegue al trasplante en las mejores condiciones, con el gran apoyo de familia y buenos amigos. Este cansado corazón mío siente un amor infinito por el salón del manga de Barcelona.

COMPRO

VINOS FRANCESES, VEGA-SICILIA ÚNICO y CHARTREUSE de TARRAGONA



MUY IMPORTANTES QUE EL NIVEL DEL VINO LLEGUE AL CUELLO DE LA BOTELLA



Sr. Ros

600 409 906

PREFERIBLE ENVIAR FOTO POR WHATSAPP

La sala Parés, escenario donde mostró por primera vez su obra, le dedica una exposición centrada en su etapa catalana

Torres-García vuelve a casa

TERESA SESÉ
Barcelona

Las gentes, el paisaje, las cosas, los objetos, todo era un descubrimiento, y esto lo tenía positivamente encantado. Y era que cada cosa que veía allí, tenía sentido de tradición, venía de lejos, y eso, él, lo sentía sin comprenderlo”, relató en sus memorias Joaquim Torres-García (Uruguay, 1874-1949), a propósito del asombro que le provocó su llegada con 17 años a Catalunya, el lugar donde al poco tiempo descubrió que quería “ser pintor”, donde se formó y halló sus prime-

La muestra, realizada en complicidad con la familia del artista, viajará a Madrid en una versión reducida

ras fuentes de inspiración. También fue aquí donde conoció al amor de su vida, Manolita Piña, con la que formó una familia y construyó un hermoso hogar en Terrassa, Mon Repòs (él mismo hizo los planos, dirigió las obras y lo decoró con sus pinturas), que abandonó definitivamente en 1920, cumplidos ya los 46, cuando desencantado y empobrecido después de que Puig i Cadafalch le retirase el encargo de pintar unos grandes paneles para adornar el Palau de Sant Jordi de la Generalitat, dio el cerrojazo y se marchó a Nueva York con toda su familia sin saber una palabra de inglés.

Los esbozos preparatorios de tres de aquellos frescos que inicialmente le había confiado Prat de la Riba y en los que se entregó en cuerpo y alma (*La Catalunya eterna*, *La bòbila* y *La Catalunya industrial*) han sido cedidos por la Generalitat para su exposición en la sala Parés, el escenario en el que un joven Torres-García de 23 años se dio a conocer por primera



La exposición de Torres-García ocupa todos los espacios de la sala Parés

ANA JIMÉNEZ

vez al mundo dentro de una muestra colectiva del Cercle Artístic de Sant Lluç (luego volvería a exponer aquí hasta en tres ocasiones) y que ahora, coincidiendo con el 150.º aniversario de su nacimiento, le rinde homenaje con la muestra *Torres-García. Entre el Noucentisme y las vanguardias 1891-1934*.

La muestra de la sala Parés, que luego viajará a la galería Leandro

Navarro de Madrid, reúne 120 obras, entre dibujos, pinturas y juguetes de madera, a cuya creación se dedicó cuando se retiró a su casa de Mon Repòs i luego continuó ya plenamente en Nueva York (Aladdin Toys). El 95% de las obras están a la venta (los precios oscilan entre los 6.000 euros y los 400.000 euros) y a través de ellas se puede seguir la evolución de un artista que conectó con el moder-

nismo (compartía con Nonell, Sunyer, Canals o Mir sus escapadas para pintar *à plein air*), fue uno de los máximos exponentes del Noucentisme aupado entre otros por Eugeni d'Ors, y se interesó en las vanguardias. Una vez instalado en París empieza a aproximarse a las vanguardias de una manera muy personal, hasta acabar haciendo su gran aportación abrazando el constructivismo.

“Yo siempre digo que la sala Parés, la galería más antigua de España, se ha dedicado a lo largo de toda su trayectoria al arte contemporáneo, porque en cada momento de su historia ha expuesto a los artistas contemporáneos de su tiempo”, señala Joan Anton Maragall, que asegura que la muestra no habría sido posible sin la complicidad de numerosos coleccionistas privados españoles y especialmente de la Fundación Torres-García, que preside Jimena Perera. En el montaje de la exposición, que toma el relevo de la que hace unos meses le dedicó la sala Dalmau, han tomado parte el subdirector de la galería, Sergio Fuentes Milà, y la especialista Michela Rosso, autora del texto del catálogo. Entre las piezas destacan desde unos primeros dibujos de inspiración goyesca en el sanatorio mental de Salpêtrière en París a obras en las que empieza a abordar la modernidad urbana como *Calle de Barcelona* (1917) y *Entoldado* (1917).●

Un personaje más de su propia vida

■ Torres-García, que había trabajado incansablemente en los frescos de la Generalitat, para muchos una obra cumbre del noucentisme, vivió con especial amargura el hecho de no poder concluir el proyecto, hasta el punto de que cuando Puig i Cadafalch le insinuó cobardemente que le retiraba

el proyecto por motivos económicos, el artista se ofreció a trabajar gratis. “La Diputación no puede aceptar ninguna limosna”, le respondió el entonces responsable de la Mancomunitat, según relató el pintor en unas memorias que había escrito en tercera persona porque, creía, “to-

da vida puede ser interesante, bien contada o con aquella objetividad necesaria para que la cosa quede desligada de nuestra mezquina personalidad. Para lograrlo –escribió–, me pondré a mí mismo como a otro personaje cualquiera, y así me veré con menos parcialidad”.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell *Escape Room 2*. Fins 5 gener. **El monstre de colors**. teatrecondal.cat | promentrada.com

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. 93 335 18 231. **A qué juguem? Show!** Dss a 19h. **Tap jam** 8/12 a 19h. Venda a golems.cat | taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). **Un sogre de lloguer**. teatre goya.cat | promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardi, 35. BCN heartbreakhotel.cat **Un Sublime Error** de Jan Lauwers & Needcompany, amb Gonzalo Curiel. Del 20/11 al 15/12. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 | Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. La Trepa presenta **“El conte de Nadal”**. Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins 15 desembre. **Un matrimoni de Boston**. A partir 19 desembre. **La presència**. lavillarreal.cat | promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). En cartell **Voltaire / Rousseau. La disputa**. teatreromea.cat | promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 93 441 70 22. Baixos 22: QNSDA presenta **Hermafrodites a cavall** fins el 4/1. Àtic 22: Fantàstica Meravellosa presenta **Cristina** fins el 15/12 + info a www.tantarantana.com

TEATRE EL CENTRE (Ros de Olano, 9 Barcelona.) **Els Pastors** de Josep Mª Folch i Torres. Representacions: 14/ 15/ 21/ 22/ 23/ 26/ 27/ 28/ 29/ 30 de desembre i 2/ 3/ 4 de gener. Horari: 18 h. Dia 26 a les 19.30 h. En acabar les representacions dels dies 2,3 i 4, arribada dels patges reials per a recollir les cartes per als Reis. Venda entrades a https://entra.pol.is/nDFKq o a secretaria de 16.30 a 19.30 h.

TEATRE LLIURE: El misantrop, de Molière, versió S. Pompermayr, dir. D. Selvas. Estrena el 04/12. Fins al 04/01. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/el-misantrop

TEATRE LLIURE: Gràcia. Totentanz. Morgen ist die Frage, de La Veronal. Estrena el 05/12. Exhaustiu. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/totentanz-morgen-ist-die-frage

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Anna Karènia** de Lev Tolstol. D. a ds. 19 h; dg. 18 h. Gola de Pau Matas Noguè i Oriol Pla Solina. D. a ds. 19 h; dg. 18 h. Inf: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Flipar de Jorge Blas**. Horaris: Dt a Dv: 20h; Dss: 17h i 20h, Dg: 18:30h; Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

La Bella Varsovia celebra 20 años, integrada en Anagrama

X.A. Guadalajara (México)

La editorial de poesía La Bella Varsovia, fundada y dirigida por Elena Medel –e integrada en Anagrama desde hace tres años–, ha celebrado su vigésimo aniversario en la FIL de Guadalajara (México) con un extenso programa que culminó ayer con un recital de Alana S. Portero, Mario Obrero, María Sánchez, Ismael Ramos y Sara Torres, todos ellos autores del sello.

La editorial, que Medel fun-

dó cuando tenía solo 19 años, luce un catálogo con nombres como Manuel Vilas, Luna Miguel, Ana Rossetti, Pilar Adón o Marta Sanz, entre muchos otros.

“Muchas veces minusvaloramos a los lectores –opina Medel– porque pensamos que lo fácil y lo sencillo será más aceptado por un gran número de personas. Y, en la literatura, esa regla no funciona siempre: hay muchísimos lectores que reclaman libros que les exijan porque saben que, a la vez, les devolverán muchísimo”. ●

Ofrecido por Palau de la Música Catalana

Espectáculos

Tiempo de renovación: la música vuelve siempre



FOTOS: PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Toda la magia, la alegría y la vitalidad de la Navidad se dan cita en el Palau en un programa festivo repleto de propuestas que van desde 'El Cascanueces' de Tchaikovsky hasta los 'Clásicos de los musicales'

Las Navidades y la música se hermanan para recordarnos que el tiempo nunca se agota, que espera siempre al ser humano para maravillarlo de nuevo. Como el encanto del Palau, con su belleza y el peso de su historia. El tiempo resulta eterno en su arquitectura única, y se renueva y fluye a través de la música que nos conmueve y nos invita a celebrar.

El ciclo de conciertos navideño nos llama hacia el hechizo de la renovación de las estaciones de Vivaldi, el fervor profundo y gozoso de *El Mesías* de Händel, historias inmortales como *El Cascanueces* de Tchaikovsky,

la recuperación de clásicos catalanes en forma de villancicos y oratorios esplendorosos que reivindicar como *La nit de Nadal*, de Lamote de Grignon, o, simplemente, el recuerdo que el tiempo gira y nos encuentra de nuevo con el baile alegre y circular de los valeses y las historias cantadas de los musicales. Una caja de música en la que el tiempo y la historia abrazan al público con música resplandeciente.

El 9 de diciembre, en pleno Adviento, el Cor Cererols presenta una reconstrucción de la liturgia de las *Completes* de Cererols y las sitúa en el contexto de la celebración de la Navidad, añadiendo a la música del compositor falsos bordones propios,

Para recibir el año 2025, el Palau se viste de gala con las obras más festivas de Dvorák o Kreisler y los imperdibles valeses de Strauss

gregorianos y motetes y villancicos. Toda una demostración de que Montserrat resulta un inagotable magma de compositores y que la música del monje Pere Joan Cererols late con fuerza todavía hoy en día.

Desde arriba, y en el sentido de las agujas del reloj: la orquesta barroca *Vespres d'Arnadí*, el Cor Cererols, Marta Mathéu, 'El Cascanueces', Marc Timón y la Orquesta Simfónica del Vallès

De Montserrat viajamos a Viena, con el *Festival de valsos y danzas*, a cargo de la Orquesta Simfónica del Vallès, que nos invita a una sucesión de polcas, rapsodias, valeses y marchas centroeuropeas de Strauss, Rossini o Waldteufel. La música de una Viena fascinante, con el acompañamiento de la soprano catalana Marta Mathéu, y que tendrá lugar el 21 de diciembre.

Los aficionados a la música barroca disfrutarán intensamente con el *Concierto extraordinario de Navidad* de la Fundació Salvat, con una selección de cantatas de Bach, por una parte, y de himnos de Händel. Dos formas muy distintas de entender el barroco, la música y la espiritualidad desde el ge-

nio puro y trascendente de las que se podrá disfrutar el día 12 de diciembre. Händel será también protagonista en el Palau el día 22, con su celebradísimo *El Mesías*, que forma parte ya de la tradición popular.

El 14 de diciembre, *La Nit de Nadal* de Joan Lamote de Grignon llega al Palau como una composición a reivindicar. La exuberante obra de Lamote de Grignon nos presenta las escenas de Adviento con una mirada modernista, poética y exultante, de la mano de un programa que incluye el célebre poema sinfónico *Puigsoliu*, de Joaquim Serra, y *Nadales catalanes*, de Salvador Brotons, quien dirigirá el concierto.

Los clásicos de siempre

La Navidad en el Palau no sería Navidad si no regresaran los clásicos de siempre. Uno de los imprescindibles es *Las cuatro estaciones*, de Vivaldi, un viaje musical a lo largo de las estaciones del año y los sonidos de la naturaleza, a cargo de la orquesta barroca *Vespres d'Arnadí*, del que se podrá disfrutar el 22 de diciembre y los días 3 y 12 de enero. Otro imperdible es *El Cascanueces*, de Tchaikovsky, un clásico para todos los públicos, de la mano de la Orquesta Simfónica del Vallès, con el artista Borja González, que ilustrará con arena la célebre historia. Podrá verse el 15 y el día de Navidad, 25 de diciembre, así como el 3 y 5 de enero.

La noche más especial y emblemática de las fiestas será, como siempre, la de San Esteban, que, un año más, volverá a convertirse en una gran fiesta coral del Orfeó Català y a reunir los coros de la familia coral del Orfeó Català y el Cor de Cambra del Palau en el escenario modernista. Las entradas se han agotado, pero sí se podrá ver a través del portal Palau Digital.

El tráfico de un año a otro, por su parte, volverá a transportar al público a la Viena más mágica, con un Palau que se vestirá de gala para recibir el año 2025 con las obras más festivas de compositores como Dvorák, Kreisler o Waldteufel, y los imperdibles valeses y polcas de la familia Strauss. Lo hará con la Orquesta Simfónica del Vallès, dirigida por Isabel Rubio, los días 29 y 31 de diciembre, y 1, 2 y 4 de enero.

Para iniciar el año con buen ritmo, el Palau propone una inmersión en las mejores sintonías del cine y el teatro. *La, La, Land*, *West Side Story* o *El fantasma de la ópera* resonarán en las veladas dedicadas a los *Clásicos de los musicales*, con la dirección de Marc Timón, que harán reír, llorar y vibrar al público. Toda una batería de *hits* que estarán presentes los sábados 4 y 11 de enero, para estrenar el año 2025 con el mejor de los humores.



ESTEBAN LINÉS

CRÍTICA DE MÚSICA

★★★★ obra maestra / ★★★ muy buena / ★★ buena / ★ regular / ☆ mala

La madurez como defensa

Inspirada y siempre con algo atractivo que aportar, Makovski sigue fiel a una de sus máximas, que es la del carácter terapéutico-confesional de sus discos. En esta ocasión, además, exhibe una fortaleza que impregna la obra y que cala de modo efectivo en el oyente, sin duda, una palmaria muestra de madurez. Algo que quiere plasmar ya desde el mismo título del álbum, donde invoca una especie de resistencia ante el ruido que impera y agobia y que en su caso lo ha plasmado en once canciones en las que la voz manda por encima de lo demás.

Por otra parte, y en comparación con su anterior álbum *MKMK*, el trabajo de su sonoridad ha ido enriqueciéndose, como por ejemplo con el recurso de la improvisación, y también con la muy visible contraposición de instrumentaciones



MAIKA MAKOVSKI
★★★★☆
BUNKER ROCOCO
POP
CULTURA ROCK RECORDS

clásicas y actuales, así como de las pinceladas electrónicas con las eléctricas con resultados tan conseguidos, como en *Hunch of the century*. Estos diálogos sonoros no caen en lo sobrecargado o la saturación sino que cohabitan gracias a una espléndida y meticulosa producción a cargo de Ali Chang, que además ha conseguido aumentar el arco estilístico de la artista mallorquina incorporando algún ritmo de raíz popular como en *Syrinx* o en la densa *Muscle cars*. El resultado sonoro de esta espléndida y también arriesgada complicidad Makovski-Chang —conceptualmente diferente a la que tuvo hace años con John Parish— es que *Bunker rococo* es una sanguínea y brillante reivindicación de lo humano ante el imparable avance de las redes sociales, los algoritmos o la inteligencia artificial.



WHITE DENIM
★★★★☆
12
ROCK
BELLA UNION

Son ya doce álbumes los que avalan una carrera que flirtea con la excelencia desde sus inicios. Ahora James Petralli alumbra una obra grabada en la pandemia y con muchas colaboraciones a distancia, lo que no es óbice para que se trate de una de sus mejores entregas: el maridaje de músculo y melodía enmarca el optimismo que lo empapa desde el arranque con *Light on*.



ANGEL OLSEN
★★★☆☆
COSMIC WAVES VOL. 1
ROCK
JAGJAGUWAR

La espléndida vocalista versiona a su manera piezas de colegas a los que admira, como Poppy Jean Crawford —cuyo *The takeover* suena en el álbum con cautivador aire sesentero— o Max Ludwig. Una obra sonoramente variada donde hay ecos alt country, cinematícos, melodías románticas, synth pop o muy propios como en la desarmante *Sinkhole*, de Sarah Grace White.



BREAK THE SENSES
★★★☆☆
THE REBELS
ROCK
DISCOS DE MENTA

El trío femenino no deja la menor duda con su tercer álbum de que tienen mucho que decir en la escena del power rock nacional. Como ya adelantaron con nítido poderío en los singles *IJWL* o *Stuck in another*, *The rebels* es un canto-proclama sobre el empoderamiento que las malagueñas desgran con buenas melodías y potentes dosis de grunge.

Los madrileños Carolina Durante se inspiran en las sorpresas cotidianas para publicar 'Elige tu propia aventura'

“Nuestra música no es educacional”

SERGIO LOZANO
Barcelona

Elige tu propia aventura era el nombre de una colección infantil de libros, popular en los años ochenta, que permitía a los jóvenes lectores decidir cómo debía continuar el relato saltando a diferentes páginas, según fuera la decisión tomada. Quienes hayan leído estos libros sabrán que las historias fantásticas comenzaban de forma bucólico y optimista, pero podían acabar convertidas en verdaderas tragedias, un reflejo de la propia vida que Carolina Durante ha resucitado para dar título a su tercer disco, con el que los autores de *Cayetano* mantienen la vocación de crear himnos festivaleros sin renunciar a un sonido más depurado.

“Queríamos hacer un disco sobre la aventura de lo cotidiano, las pequeñas decisiones que tomas en tu vida y que la marcan de manera determinante”, comenta Martín Vallhonrat en la estación de Sants, donde la banda se encuentra de paso en Barcelona para promocionar su nuevo disco y los conciertos que darán en enero en el Sant Jordi Club (solo quedan entradas para el segundo, el 26). El bajista de la formación recuerda que hay “pequeñas decisiones que marcan tu vida” y pone como ejemplo su forma de entrar en la banda. “No era bajista y si le digo a Diego que no cuando me invita a ensayar, no estaría aquí”.

Grabado en Bristol con la producción de Ali Chant (Yard act, Li-



Mario del Valle, Juan Pedrayes, Martín Vallhonrat y Diego Ibáñez, en la estación de Sants

me garden), *Elige tu propia aventura* representa una evolución musical de la banda, que ha ensanchado su paleta. “Lo de meter más sonidos y más instrumentos viene de no aburrirnos. Llevas dos discos y llega un momento en que quieres cambiar un poco la manera de hacer las cosas, no solo el sonido sino la manera de componer las canciones, jugar un poco y seguir pasándolo bien”.

Aunque la portada retrate a la banda en una alcantarilla, el disco cuenta con momentos de todo tipo, desde el ritmo *hardcore* de *Tomé café* a la lenta nostalgia de *Pro-*

bablemente tengas razón o *Hamburguesas*, donde recuerdan el valor de las pequeñas cosas: “Hamburguesas, el fútbol, mi madre / Mis amigos suman más que mis demonios”. Por eso Vallhonrat aprecia que todo gire a su alrededor, “tenemos familia y amigos, pero también rachas en las que te comes la cabeza y estás hiperconsciente de todo”, momentos en que lo pasan mal “aunque desde fuera te vean en una situación envidiable”, añade Ibáñez.

Este contraste entre la imagen externa y lo que sucede en la cabeza también está en *Joderse la vida*,

arranque del disco donde vuelcan los instantes en que se toca fondo sin saber por qué. “Creo que es fácil hoy en día entrar en esos bucles de cuestionártelo todo”, comenta Vallhonrat sobre el significado de la canción, asociada al empeño en no pensar como vía de escape, “y no pensar suele ser narcotizarte, hay peña que lo hace con videojuegos, otros fuman porros, hay gente que sale de fiesta, o es adicta al sexo o a comer”.

El disco, cuenta con la presencia de Rosalía en *Normal*, donde aporta una de las voces gracias a la amistad de la artista con la banda.

No en vano, Ibáñez es pareja de Pilar Vila, hermana de la Motomami. El cantante y energético *frontman*, Ibáñez es también el autor de la mayoría de las letras del disco, donde nunca se cortan salvo contadas excepciones, “porque en mi mente es una cosa pero al decirlo a estos es chocante, o no transmite lo que yo quería”, comenta. “Cuando veo una palabra con mucha fuerza lo comento a Diego pa-

“Hemos cambiado la letra de ‘Cayetano’, ahora votan a Vox, antes a Ciudadanos”, comenta Diego Ibáñez

ra ver si es eso lo que quiere decir, o podemos encontrar una manera que no pierda fuerza pero sea menos hiriente”, comenta Vallhonrat. “Pero si lo que quieres decir es exactamente eso, no nos cortamos”. Lo mismo apunta el autor de las letras: “El objetivo de nuestra música no es educacional ni lo va a ser, no pretendo educar a la gente con lo que hacemos”, zanja.

Algo así sucedió con *Cayetano*, el tema que les dio a conocer por toda España, aunque nunca les ha traído problemas. “Sólo alegrías”, apunta Mario del Valle con sonrisa de suficiencia. “Hemos cambiado la letra, ahora votan a Vox, antes a Ciudadanos”, comenta Diego Ibáñez. “Ahora ya no votan”, apunta el bajista, “son anarcoliberales, anarcocapitalistas del bitcoin”.



MAESTROSJAMONEROS.COM

una Navidad
PARA REGALAR

TE LO LLEVAMOS DONDE QUIERAS EN 24/48h 923 39 07 05




PVP WEB 539€
483€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE N°20

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA"
7,5Kg EXCELENTE AÑADA
CURACIÓN MÍNIMA 36 MESES APROX.



PVP WEB 206€
185€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE N°21

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"
5Kg CURACIÓN MÍNIMA 24 MESES APROX.



PVP WEB 209€
187€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE N°37 Degustación XL

- 10 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 7 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 100g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BOLSAS DE HUESOS CORTADOS Y ENVASADOS AL VACÍO
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM



PVP WEB 664€
595€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE N°23

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA"
• 30 BANDEJAS DE 100g A CUCHILLO
• 1 BOLSA DE 100g DE TACOS
• HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 267€
239€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE N°22

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"
• 15 BANDEJAS DE 100g CORTADAS A CUCHILLO
• 1 BOLSA DE 100g DE TACOS Y HUESOS CORTADOS, ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 115€
103€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE N°36 Degustación Midi

- 6 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 3 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM



PVP WEB 355€
318€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE N°24

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA" MEDIA PIEZA
• 16 BANDEJAS DE 100g A CUCHILLO
• HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 245€
220€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE N°27

Mixto "PATA NEGRA"
• 10 BANDEJAS DE 50g de JAMÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO
• 10 BANDEJAS DE 100g de LOMO DE BELLOTA 100% IBÉRICO
• HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



ANTES 59€
53€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE N°35 Degustación Lite

- 2 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 2 BANDEJA DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJA DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM

USTED ELIGE: BELLOTA (100% RAZA IBÉRICA) BELLOTA (75% RAZA IBÉRICA)

ENVÍOS GRATIS: PENÍNSULA EN PEDIDOS SUPERIORES A 50€ (24/48 HORAS) / BALEARES: PEDIDOS SUPERIORES A 140€ / CANARIAS: PEDIDOS SUPERIORES A 190€

INFORMACIÓN Y PEDIDOS

923 39 07 05

Todos los días de 09:30 a 21:00 h incluso festivos



MAESTROSJAMONEROS.COM



CÓDIGO DESCUENTO
COMPRA ONLINE

LV24

RECOMENDADO POR
Guía Repsol

RCR rasca el cielo en Dubái

LLÀTZER MOIX
Barcelona

RCR, el equipo de arquitectos de Olot que en el 2017 ganó el premio Pritzker, tiene previsto iniciar en la primavera del 2025 la construcción en Dubái del Muraba Velo, un rascacielos de 380 metros de altura. Son muchos menos metros que los 828 de la torre Jalifa, el edificio más alto del emirato y del mundo, pero bastantes más que los alrededor de 250 de las torres de Chamartín, las más altas de España.

El despacho integrado por Rafael Aranda, Carme Pigem y Ramon Vilalta afronta, pues, un hito en su trayectoria: una torre con 73 plantas, muy esbelta, de solo 22,5 metros de ancho, ocupada por 131 apartamentos de dos a cinco dormitorios y provista con numerosos servicios.

Esta torre, con estructura de hormigón, se envolverá en una malla de acero inoxidable, de configuración simple, abstracta y elegante, que contrastará con la más sofisticada, a veces recargada, de algunas torres vecinas. El material de ese velo favorecerá unas tonalidades cambiantes, en función de la luz solar.



Esbelto
Imagen virtual del Muraba Velo, el rascacielos de 380 metros proyectado por RCR en Dubái

RCR llevan un decenio trabajando en Dubái, siempre con la compañía Muraba, que dirige Ibrahim al Gurair. Allí han levantado ya el bloque de viviendas Muraba Dia (2014-17) en la isla Palmira, la escuela Dar al Marefa (2017-19) y las residencias particulares Alwah (2018-24) y Kama (2014-). Son obras en las que los autores han actuado sin las limitaciones derivadas de su preferencia por el acero corten, a menudo un material dominante en su paleta.

La expansión internacional de RCR no se limita a Dubái. También se produce en Europa. Las obras de su Polo artístico y cultural de la Île Seguin, en Boulogne-Billancourt, cerca de París, avanzan a buen ritmo. Han entregado una pasarela en Austria. Trabajan también en Portugal, donde han proyectado un hotel en el Algarve. Entre sus labores en Catalunya, una vez inauguradas ya las Bodegas Castell de Peralada, destaca el proyecto para la nueva estación de Sants, en Barcelona, y está muy adelantado el proyecto social La Parada en Manresa. "Tenemos numerosas obras en curso -indican Aranda y Pigem en entrevista a *La Vanguardia* (Vilalta estaba ausente)- y eso nos tiene ocupados y felices".●

“Han sido años de mucha demanda, de mucho elegir”

Rafael Aranda y Carme Pigem
de RCR Arquitectes

ENTREVISTA

LL. MOIX
Barcelona

Qué balance hacen de los años pasados desde la consecución del Pritzker?

Carme Pigem. Han sido siete años de mucha demanda, de mucho elegir y de cierto cambio de escala de los encargos.

Rafael Aranda. Pese a estos cambios, hemos querido conservar nuestra manera de hacer: no dejarnos llevar por la corriente, seleccionar bien los nuevos proyectos, aprovecharlos para investigar e ir más allá. C.P. Hemos buscado una continuidad, pero apostando por distintas tipologías, desde una pasarela hasta un rascacielos, pasando por una sede corporativa, una escuela, etc., tratando siempre de evitar la repetición.

Tras la inauguración en el 2014 del Musée Soulages, en

Rodez, parecía que Francia y los Países Bajos iban a ser sus principales destinos de trabajo en el extranjero, pero han construido mucho en Dubái.

R.A. El vínculo con Dubái es antiguo. Empezó en el 2006, cuando nos invitaron a participar en el concurso para el complejo The Edge, que decayó debido a la crisis financiera. Luego, en el 2013, nos llamaron para otro concurso, que nos ha llevado a sucesivos proyectos.

C.P. No se ha tratado de ir a Dubái porque sí...

R.A. ... Se ha tratado de establecer un vínculo con un cliente que dura ya diez años y está propiciando muchos resultados. Ya establecimos uno semejante con la propiedad del restaurante Les Cols, en Olot, encajando varias obras. O con la propiedad de las Bodegas Bell-lloc. Creemos en estas relaciones de largo aliento.

C.P. Muchas veces los contactos entre cliente y arquitecto empiezan y acaban en un único proyecto, pero, si continúan,

pueden reforzarse complicadas y darse avances más significativos. Las relaciones que van más allá de lo laboral pueden ser estimulantes y productivas.

¿Qué supone para RCR un proyecto de la enorme dimensión del Muraba Velo?

C.P. Es un peldaño importante. Nos ha complacido ensayar en una tipología de gran escala componentes característicos de nuestra arquitectura, como son la relación con el lugar donde se edifica, con su cultura, o la relación entre interior y exterior. R.A. La confianza establecida previamente con el cliente nos ha ayudado a iniciar el proyecto como solemos, sin los condicionantes propios de la tipología, apostando por la investigación.

¿Qué dificultades técnicas presenta este rascacielos tan esbelto?

R.A. Siguiendo nuestro método habitual, hemos planteado la obra como un todo que integra estructura, espacio interior, fachada... De hecho, la estructura es la que conforma los interiores y la fachada.

¿Cómo resuelven la climatización de la obra, en un lugar tan caluroso como Dubái?

C.P. El cerramiento de vidrio queda a cinco metros de la fachada principal y a tres de la trasera. Estos espacios interme-

R
EL REPORTAJE

dios protegen el interior de la insolación directa. Las viviendas tienen además ventilación cruzada. En Dubái se ha construido mucho recientemente siguiendo pautas anglosajonas, pero en nuestro país tenemos joyas como la Alhambra, que ofrecen inspiración y pistas. R.A. Nuestra aportación aquí ha sido concebir la fachada no como una línea, sino como un espacio de protección.

Hasta la fecha han construido ya otros cuatro proyectos en Dubái. ¿Pueden sintetizar sus rasgos definitivos?

C.A. En la primera obra, un conjunto de viviendas en la isla Palmira, quisimos enfatizar una vez más la importancia de la relación interior-exterior en un bloque

en el que todas las residencias tienen vistas al mar. En las dos casas particulares, Alwah y Kama, una para nuestro cliente y otra para su hermano, aun siendo formalmente diferentes, hemos desarrollado la misma idea de vivienda inspirada en las dunas y las jaimas del desierto.

¿Y la escuela Dar al Malefa?
C.A. En esta escuela, donde se educan alumnos de distintas edades, priman las ideas de unidad y conjunto, de agrupación y autonomía, en una atmósfera de luz filtrada, sombras, pérgolas, celosías y árboles.●



Casa Alwah, inspirada en dunas y jaimas del desierto

Los arquitectos de Olot iniciarán en el 2025 la construcción de una torre de 380 metros de altura

Ofrecido por Roche

Oftalmología

Objetivo: mejorar la atención oftalmológica de más de 100.000 personas en Catalunya



Responsables del CSC y de Roche, junto a los participantes en la mesa redonda celebrada durante el acto de presentación del Informe *El futuro del abordaje de la Degeneración Macular Asociada a la Edad (DMAE) y el Edema Macular Diabético (EMD) en Catalunya*

Un nuevo programa señala las prioridades para mejorar la atención oftalmológica de las personas afectadas por degeneración macular y edema macular diabético en Catalunya, que tardan una media de 88 días en tener la primera visita

IVÁN GIMÉNEZ

El Consorci de Salut i Social de Catalunya (CSC) y Roche Farma presentaron el pasado 3 de diciembre en Barcelona el informe *El futuro del abordaje de la Degeneración Macular Asociada a la Edad (DMAE) y el Edema Macular Diabético (EMD) en Catalunya*, una apuesta por radiografiar y mejorar el diagnóstico y el tratamiento de estas patologías visuales que afectan a miles de personas y constituyen una de las principales causas de ceguera en personas adultas.

Pueden ser dos enfermedades un tanto desconocidas para el gran público, pero tienen un importante impacto: en Catalunya la prevalencia de la DMAE en mayores de 50 años se sitúa en el 5,3%¹, mientras que la del EMD oscila entre el 1,4 y el 7,9%² de los pacientes con diabetes, cifras que, según estimaciones del CSC, suman más de 100.000 personas. Estas enfermedades suponen una carga significativa para el siste-

ma sanitario, en un contexto en el que hay más de 64.000 personas en lista de espera para consultas oftalmológicas. De media, la espera para una visita es de 88 días.

Los profesionales reunidos en la presentación del Informe dejaron claro, en sus intervenciones, que uno de los principales objetivos de la iniciativa es plantear soluciones para cuestiones como la saturación de los servicios, la falta de coordinación en el modelo de atención o la necesidad de optimizar los recursos tecnológicos organizativos, entre otros temas.

Rita Casas, directora regional de Roche Farma para Catalunya, destacó que ante el aumento de la demanda de consultas oftalmológicas, es importante valorar las posibilidades de colaboración entre el sector público y el privado. En este sentido, aseguró que “el Consorci de Salut i Social de Catalunya es un *partner* clave para buscar soluciones en este ámbito.”

El responsable de desgranar buena parte de las conclusiones del Informe *El futuro del abordaje de la Degeneración Macu-*

lar Asociada a la Edad (DMAE) y el Edema Macular Diabético (EMD) en Catalunya fue Josep Maria Guiu, director de Farmacia y Medicamentos del Consorci, que destacó que, con este trabajo, habían podido “identificar áreas críticas como el diagnóstico temprano y la coordinación entre niveles asistenciales, fundamentales para mejorar los resultados en salud”.

Como aspectos de mejora, Josep Maria Guiu consideró que “debemos avanzar hacia modelos más integrados y sostenibles que permitan una mejor planificación de recursos y un seguimiento más eficiente de los pacientes”.

El doctor Guiu también detalló las ocho líneas de acción prioritarias señaladas en el Informe y que buscan transformar el modelo actual de tratamiento de la DMAE y el EMD a todos los niveles, en el marco del sistema de salud pública de Catalunya. Entre los puntos a destacar, está la gestión de los recursos farmacéuticos, la formación de los profesionales y la retención del talento del personal sanitario, así como la im-

plantación de medidas tecnológicas para mejorar la atención a los pacientes.

Prioridades para el futuro

Para conocer diferentes opiniones desde el área de oftalmología, la presentación del Informe fue seguida de una mesa redonda con profesionales expertos en la materia y en la que se trataron diversos temas vinculados con las principales conclusiones del Informe.

El moderador fue el doctor Alfredo Adán, jefe del Servicio de Oftalmología del Hospital Clínic de Barcelona, quien afirmó que “el manejo de patologías como la DMAE y el EMD requiere un modelo asistencial capaz de adaptarse al incremento constante de la demanda y a su complejidad”.

Adán también quiso resaltar la colaboración y el trabajo de los diferentes profesionales de la salud que intervienen en el tratamiento de estas patologías oftalmológicas: “Debemos trabajar en estrecha colaboración con otros servicios, como farmacia hospitalaria y atención primaria, para garantizar un abordaje integral y eficiente”.

La doctora Estefanía Cobos, oftalmóloga del Hospital Universitario de Bellvitge, puso el acento en la necesidad de que haya una mayor formación de los médicos de atención primaria para garantizar un diagnóstico temprano de estas patologías, y además defendió el hecho de que se mejoren las condiciones laborales de los nuevos médicos, con el obje-

tivo de evitar la falta de personal sanitario para tratar la DMAE y el EMD. Ante la falta actual de profesionales, indicó que “la tecnología nos puede ayudar a cubrir estas necesidades de médicos, dado que permite gestionar mejor los recursos disponibles”.

Otra de las participantes en la mesa redonda, Rosa Morral, directora asistencial del Consorci Hospitalari de Vic, apuntó que “la equidad territorial es mejorable, ya que no todos los hospitales tienen un servicio de oftalmología de urgencias durante las 24 horas”. Como retos de futuro, consideró “trabajar en red como en oncología, lo que permite que los pacientes tengan las mismas oportunidades de recibir tratamiento de calidad”.

De cara a soluciones para el futuro, Morral también se planteó “por qué no crear un plan director en oftalmología como tenemos para otras patologías”. Asimismo, señaló que cada enfermedad “debe tener los recursos necesarios para tratarla. No se trata de gastar mucho o poco”.

La gestión de los recursos estuvo presente en buena parte de la mesa redonda. Lorena Toro, economista del Hospital Clínic, consideró que “estandarizar los protocolos para tener un único modelo de atención en los centros ayudaría a gestionar la atención”.

En la línea de las ventajas de la colaboración entre los sectores público y privado, Toro también remarcó la importancia de “formar alianzas con actores externos al sistema de salud pública para vehicular mejor determinadas necesidades, como la implantación de la tecnología”.

Otra participante en la mesa redonda fue Laura Villamarín, farmacéutica del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, quien consideró que “debemos saber gestionar bien la información que tenemos de los pacientes para aplicar mejor los tratamientos”.

En cuanto a la gestión de los datos médicos, Villamarín señaló como algo fundamental “definir bien los objetivos que queremos alcanzar en los hospitales. Una vez veamos si alcanzamos o no esos parámetros, podremos observar también nuestros puntos débiles o fuertes”.

REFERENCIAS

- [1] Barcelona Macula Foundation. *DMAE (degeneración macular asociada a la edad)* [Internet]. Consultado en noviembre 2024. Disponible en: <https://barcelonamaculafound.org/es/patologias/dmae-degeneracion-macular-asociada-la-edad>.
- [2] Vila L., Viguera J., Alemán R. “Retinopatía diabética y ceguera en España. Epidemiología y prevención”. *Endocrinología Nutr.* 2008;55(10):459-75.

CARTELERA

NOVEDADES

Al otro barrio ★★★☆☆	Dirección
Camboya, 1978 ★★★☆☆	Mar Ollid
Emilia Pérez ★★★★★	Rithy Panh
	Jacques Audiard

La fianza ★★☆☆☆	Gonzalo Perdono
La flor de Buriti ★★☆☆☆	João Salaviza, Renée N. Messora
Here (Aquí) ★★★★★	Robert Zemeckis

¿Quién es quién? ★★☆☆☆	Martín Cuervo
SuperKlaus ★★☆☆☆	Andrea Sebastián, Steve Majaury
Wicked ★★☆☆☆	Jon M. Chu

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

A
Al otro barrio 12 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: M. OLLID. INT.: Q. GUTIÉRREZ.
Comedia: Intentar engañar a Hacienda ha sido una opción demasiado tentadora para Andrés, pero no contaba con que le acabaran pillando. Y eso es exactamente lo que le ha sucedido. 107 min.

B
Bird 16 A
R.U. 2024. DIR.: A. ARNOLD. INT.: N. ADAMS.
Drama: Bailey, de 12 años, vive con su padre soltero Bug y su hermano Hunter en una casa ocupada del norte de Kent. Bug no tiene mucho tiempo para sus hijos. 119 min.

C
Camboya, 1978 5C
VARIOS. 2024. DIR.: R. PANH. INT.: L. JACO.
Drama: Camboya, 1978. Tres periodistas franceses viajan a Camboya tras recibir una invitación del régimen de los Jemeres Rojos. 112 min.

E
El Señor de los Anillos: La Guerra de los Rohirrim 5C
VARIOS. 2024. DIR.: K. KAMIYAMA.
Animación: Ambientada 183 años antes de los acontecimientos narrados en la trilogía original de películas, narra el destino de la Casa de Helm Hammerhand, el legendario Rey de Rohan. 134 min.

Emilia Pérez 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: J. AUDIARD. INT.: K. S. GASCON.
Musical: México, hoy. La abogada Rita recibe una oferta inesperada. Tiene que ayudar a un temido líder de un cártel a retirarse de sus negocios. 132 min.

Escanyapobres 16 A
ESPAÑA. 2022. DIR.: I. ABAD. INT.: Á. BRENDEMÜHL.
Western: A finales del siglo XIX, Cleta y su familia son víctimas de Oleguer, un exprimidor de pobres, que los expulsa y se apodera de ellos y sus terrenos. 102 min.

Esperando la noche 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: C. ROUZET. INT.: M. LEGOÛT.
Drama: Philémon no es un adolescente como los demás. Acaba de mudarse con su familia a un tranquilo barrio de las afueras donde hace todo lo posible por integrarse. 104 min.

G
Gladiator II 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: R. SCOTT. INT.: R. MESCAL.
Acción: Años después de presenciar la muerte del admirado héroe Máximo a manos de su tío, Lucio se ve forzado a entrar en el Coliseo. 147 min.

Gru 4. El meu dolent preferit APTA
EE.UU. 2024. DIR.: C. RENAUD.
Animación: Gru, Lucy, Margo, Edith y Agnes dan la bienvenida a un nuevo miembro de la familia, Gru Jr., que se empeña en atormentar a su padre. 95 min.

H
Here (aquí) 7 A
EE.UU. 2024. DIR.: R. ZEMECKIS. INT.: T. HANKS.
Comedia dramática: Ambientada en una única habitación que ocuparon numerosas generaciones de habitantes que formaron en ella su hogar. Una historia de amor, pérdida y risas. 103 min.

J
Jurado N° 2 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: C. EASTWOOD. INT.: N. HOULT.
Thriller: Justin Kemp, un hombre de familia, forma parte de un jurado en un juicio por asesinato de alto perfil. 113 min.

L
La cocina 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: A. RUIZPALACIOS. INT.: R. BRIONES.
Drama: Es la hora punta del almuerzo en The Grill, una trampa para turistas de Nueva York que atiende a miles de clientes un viernes normal como hoy. 139 min.

Las chicas de la estación 16 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: J. MACÍAS. INT.: J. TOBIO.
Drama: Jara, Álex y Miranda son tres chicas que han crecido en un centro de menores sin saber qué es el amor. Es el cumpleaños de Jara y quieren celebrarlo. 117 min.

Lola i el piano trencaclosques APTA
FRANCIA. 2024. DIR.: A. ZANONELLO.
Animación: Simón es un niño con características del espectro autista. Su hermana mayor, Lola, explora la manera de generar códigos comunes que les permita comunicarse. 57 min.

Los destellos 7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: P. PALOMERO. INT.: P. LÓPEZ ARNAZ.
Drama: La vida de Isabel da un inesperado giro el día en que su hija Madalen le pide que visite regularmente a Ramón, que se encuentra enfermo. 101 min.

M
Marco 12 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: J. GARAÑO. INT.: E. FERNÁNDEZ.
Thriller: Eric Marco fue un deportado que nunca existió, un hombre que durante años fue capaz de mantener, incluso a su propia familia, una gran mentira. 101 min.

P
Pídeme lo que quieras 16 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: L. ALEMANY. INT.: G. ANDRADA.
Drama romántico: Judith Flores es una chica normal. Tiene un trabajo que le apasiona, muy buenos amigos y un padre encantador, pero su vida da un giro cuando conoce a Eric. 114 min.

Pollo serán 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: C. MARQUÉS-MARCET. INT.: Á. MOLINA.
Drama: Cuando Claudia decide que no quiere esperar a que la enfermedad estropee su cuerpo, Flavio pone en marcha su antiguo plan de poner fin a su vida juntos. 106 min.

Por donde pasa el silencio 16 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: S. ROMERO ACEVEDO. INT.: A. ARAQUE.
Drama: Antonio, de 32 años, tiene que volver a Écija, una ciudad en el interior de Andalucía, después de mucho tiempo. Es Semana Santa. 99 min.

Q
¿Quién es quién? 7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: M. CUERVO. INT.: K. MIRÓ.
Comedia: Los Fuentes no son la familia mejor avenida del mundo. El trabajo, el colegio y la rutina les ha sumido en una espiral de desconexión imposible de detener. 95 min.

R
Raqa 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: G. HERRERO. INT.: Á. MORTE.
Thriller: 2014. En las peligrosas calles de Raqa, el espía internacional Haibala intenta dar caza a El Jordano, uno de los jefes del ISIS más buscados del momento. 106 min.

Robot salvaje APTA
EE.UU. 2024. DIR.: C. SANDERS.
Animación: Una robot ha naufragado en una isla deshabitada. Allí va a tener que aprender a adaptarse al duro entorno, forjando poco a poco relaciones con la fauna. 101 min.

S
Smile 2 18 A
EE.UU. 2024. DIR.: P. FINN. INT.: N. SCOTT.
Terror: La estrella del pop mundial Siye Riley está a punto de embarcarse en una nueva gira mundial cuando empieza a experimentar una serie de sucesos aterradoros. 107 min.

Solo Leveling: ReAwakening 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: S. NAKASHIGE.
Animación: Tras ser brutalmente masacrado por monstruos en una mazmorra de alto rango, Sung Jinwoo, el cazador más débil del mundo, vuelve con el Sistema, un programa. 116 min.

SuperKlaus APTA
VARIOS. 2024. DIR.: S. MAJURY.
Animación: Tras un fuerte golpe en la cabeza, Santa Claus se despierta creyendo que es SuperKlaus, el superhéroe de una popular saga de películas. 92 min.

T
Terrifier 3 18 A
EE.UU. 2024. DIR.: D. LEONE. INT.: L. LAVERA.
Terror: Sienna y su hermano se esfuerzan por reconstruir sus vidas destrozadas tras sobrevivir a la masacre de Halloween perpetrada en condado de Miles. 125 min.

The Apprentice. La historia de Trump 16 A
DINAMARCA. 2023. DIR.: A. ABBASI. INT.: S. STAN.
Biopic: Un joven Donald Trump, ansioso por hacerse un nombre, cae bajo el hechizo de Roy Cohn, el despiadado abogado que creará al Donald Trump de hoy. 120 min.

V
Vaiana 2 APTA
VARIOS. 2024. DIR.: D. DERRICK JR.
Animación: Tras recibir una llamada repentina de sus ancestros navegantes, Vaiana debe viajar a los lejanos mares de Oceanía adentrándose en peligrosas aguas. 100 min.

W
Wicked APTA
EE.UU. 2024. DIR.: J. M. CHU. INT.: C. ERVO.
Fantástica: Elphaba es una joven incomprendida por su inusual color verde de piel y Glinda es una popular joven marcada por sus privilegios y su ambición. 160 min.

CINES

ABRERA	Wicked	18.30 21.45
YELMO 3D 902220922. MONTSERRAT CENTRE ABRERA. POL. IND. CAN AMAT	Wicked ●	16.30 19.30
Al otro barrio	Winnie... el bosque...	17.30 19.50 22.10
El Señor... La Guerra...		16.45 19.30 22.15
Gladiator II		16.00 19.00 22.00
Here (aquí)		19.35 21.45
Pídeme lo que quieras		21.30
¿Quién es quién?		15.45 17.55 20.05 22.40
Red One		22.20
Robot salvaje		17.20
Vaiana 2		16.05 17.00 18.15 19.15 20.20
Vaiana 2		22.30
Wicked		15.45 18.50
ARENYS DE MAR		
OCINE ARENYS 902463289. CTRA. BARCELONA S/N (CC. MUNSA)		
Al otro barrio		16.00 18.10 20.20 22.30
El ministro de...		22.00
Emilia Pérez		17.00 22.20
Gladiator II		19.30 21.00 22.20
Here (aquí)		16.00 18.10 22.30
Jurado N° 2		20.15
Pídeme lo que quieras		18.00 20.15 22.30
Robot salvaje		16.00
SuperKlaus		16.45
Vaiana 2		16.15 17.45 18.15 18.45 19.45
Vaiana 2		20.15 21.45
Wicked		16.00 19.00
BADALONA		
OCINE MÀGIC 902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2		
Al otro barrio		12.00 15.50 18.00 20.40 22.40
El 47		12.00
El Señor... La Guerra...		12.00 16.45 19.45 22.15
Gladiator II		11.45 16.15 18.10 19.20 20.15
Gladiator II		21.00 22.10
Here (aquí)		12.15 16.20 20.40 22.40
Jurado N° 2		12.00
La infiltrada		12.00
Pídeme lo que quieras		18.00 20.15 22.30
¿Quién es quién?		12.15 16.00 17.50 18.45 21.30
Raqa		12.15
Red One		15.50 19.00
Robots		16.45
SuperKlaus		12.15 16.10
Terrifier 3		12.00
Vaiana 2		12.15 12.30 15.50 16.00 16.40
Vaiana 2		17.00 17.45 18.15 18.40 19.00
Vaiana 2		19.45 20.30 21.00 22.40
Venom: el último baile		21.30

Wicked	18.30 21.45
Wicked ●	16.30 19.30
Winnie... el bosque...	17.30 19.50 22.10
BARBERÀ DEL VALLÈS	
YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700	
Al otro barrio	15.45 18.00 20.15 22.30
El Señor... La Guerra...	16.50 19.30 22.10
Gladiator II	16.05 19.05 22.00
Pídeme lo que quieras	19.50 22.25
¿Quién es quién?	16.15 18.20 20.30 22.35
SuperKlaus	17.30
Vaiana 2	16.25 17.20 18.45 19.30 21.05
Vaiana 2	21.45
Wicked	16.05 19.25
BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5	
El conde de...	14.30
Marco	12.30
CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175	
Bird ●	18.00 20.10
Emilia Pérez	17.30 20.00
Lola i el piano... C	16.00
Pollo serán	18.00 20.10
Por donde pasa el...	16.00
SuperKlaus C	16.00
CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÉN, 205	
Casa en flames C	16.00
Guardians a l'Òpera C	16.30
La cocina ■	20.20
L'Àvia i el foraster C	18.15
Marco ■	18.15
Salve Maria C	20.35
CINESA DIAGONAL 3D 902332331. SANDA FE DE NOU MÈDIC, S/N	
Al otro barrio	12.10 12.20 12.30 15.50 16.10
Al otro barrio	17.50 17.55 19.45 22.20
Gladiator II	12.25 16.30 19.25 21.45
Gladiator II ●	20.30
Jurado N° 2	22.35
Pídeme lo que quieras	19.35 22.40
Red One	12.15 16.00 17.00 20.10 22.00
Red One	22.10
Red One ●	19.00 20.00 22.25
Vaiana 2	11.55 15.45 16.45 18.00 18.15
Vaiana 2	19.15 20.45
Vaiana 2 ●	12.20 15.40
Vaiana 2 C	15.40
Wicked	18.15
Wicked ●	12.10 16.15 21.40

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3	
Al otro barrio	12.00 12.25 12.30 15.40 16.15
Al otro barrio	17.50 17.55 18.45 21.15
Gladiator II	12.15 16.15 19.30 22.15
Gladiator II ●	18.30
Pídeme lo que quieras	19.55 22.30
Red One	12.10 16.00 21.45 22.20
Red One ●	19.00 22.00
Vaiana 2	12.00 12.30 15.45 16.45 17.30
Vaiana 2	18.15 19.15 20.00 20.45
Vaiana 2 ●	16.05
Vaiana 2 C	21.40
Venom: el último baile	22.30 22.40
Venom: el último... ●	20.00
Wicked	12.25 17.00 20.30
Wicked ●	12.05 15.45 19.00
CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42	
Al otro barrio	12.00 12.10 15.50 17.15 19.45
Al otro barrio	22.15
El 47	12.15 12.25 15.50 17.50 17.55
El 47	20.00 22.10
El 47 C	15.45 22.35
Gladiator II	18.10 21.30
Gladiator II ●	20.25
Jurado N° 2	16.30
Marco	12.35 16.30 19.30 21.55 22.30
Marco ●	12.20 19.20
Pídeme lo que quieras	19.50 22.20
Red One	12.05 12.30 16.00 16.10 19.00
Red One ●	22.00
Vaiana 2	12.05 12.35 15.45 16.45 18.15
Vaiana 2	19.15 20.45 21.45
Wicked	19.00
Wicked ●	17.00
FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9	
Els mons de Coraline ■	17.00
MOOBY ARENAS 902424243. CC. ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA	
Al otro barrio	15.30 19.40 21.50
El 47	21.30
El Señor... La Guerra...	16.00 18.45
El Señor... La... ●	21.30
Gladiator II	15.50 18.40 21.30
Gladiator II ●	21.00
Here (aquí)	19.45 21.50
Jurado N° 2	15.50
La sustancia ●	21.30
Pídeme lo que quieras	16.00 18.45 21.30
¿Quién es quién?	15.30 17.40
Solo Leveling... ●	18.45

Vaiana 2	15.30 17.35 17.40 19.45 21.50
Vaiana 2 ●	18.50
Vaiana 2 C	15.30 16.45
Wicked	17.35
Wicked ●	15.50 18.35 20.45
MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y B-10	
El 47	16.10
Emilia Pérez	16.10 18.50 21.30
Gladiator II	16.00
Gladiator II ●	18.55 21.00
Jurado N° 2	18.30
La sustancia ●	21.45
Vaiana 2	16.00 18.05
Vaiana 2 ●	20.10 22.15
MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. CARRER ARIBAU 5	
Wicked ●	17.50 21.10
MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424	
Anora ●	21.30
Bird ●	21.50
El 47	16.00
El Señor... La... ●	16.20 19.00 21.40
Emilia Pérez	16.15 19.00 21.45
Gladiator II ●	15.50 18.15 18.50 20.30 21.35
Here (aquí) ●	16.30 18.50 21.10
Jurado N° 2 ●	16.15 18.45 21.15
La habitación de... ●	16.00
La sustancia ●	21.40
Marco	18.20
Robot salvaje ●	16.00
Solo Leveling... ●	19.10
Vaiana 2 ●	15.50 17.00 18.00 19.10 20.10
Vaiana 2 ●	22.20
Wicked ●	16.00 17.00 18.20 20.15 21.15
MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16	
Al otro barrio	16.10 19.05 21.25
El 47	22.00
Emilia Pérez	16.00 18.45 21.30
Gladiator II	15.50 18.15 21.15
Here (aquí)	16.10 18.30
Jurado N° 2	16.00
Marco	18.40 21.05
Pídeme lo que quieras	21.40
¿Quién es quién?	17.00
Robots	16.00
Vaiana 2	15.45 17.55 20.05 22.10
Wicked	18.25
Wicked ●	18.50 20.50

MOOBY GLÒRIES 902424243. CC. GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)	
Al otro barrio	15.55 19.35 21.50
El Señor... La Guerra...	16.00 18.40
El Señor... La... ●	21.20
Gladiator II	15.30 18.25 21.20
Gladiator II ●	18.00 21.00
La sustancia ●	21.20
Pídeme lo que quieras	15.40 21.55
¿Quién es quién?	15.35 17.35
Vaiana 2	15.40 16.50 17.45 19.55 22.00
Vaiana 2 ●	19.00
Wicked	18.15
Wicked ●	15.45 18.50 21.10
MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44	
El 47	19.00
El ministro de...	16.00 18.40
El ministro de... ●	21.20
Emilia Pérez	16.00 18.40 21.20
Gladiator II	16.00 18.50
Gladiator II ●	21.00
Here (aquí)	16.00 18.30
Here (aquí) ●	21.00
Jurado N° 2	16.05 18.30
Jurado N° 2 ●	21.00
La habitación de...	16.00
La infiltrada	16.05 18.30 21.40
Marco	18.05 21.15
Wicked ●	16.00 20.05
PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168	
Los asesinos de la luna de miel (1970) ●	15.40
The crazies ●	19.50
RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135	
Anora ●	20.15
Bird ●	16.00 20.20
El baño del diablo ●	22.45
Emilia Pérez ●	16.00 18.00 20.25 22.25
Gladiator II ●	16.10 19.00 21.50
Here (aquí) ●	16.00 18.25 20.2

CINES

Table listing cinema programs for various locations including El Señor..., Verdi Kids HD Barcelona, Verdi Park HD, Yelmo Westfield La Maquinista, Zumzeit Cinema, Blanes, Cornella de Llobregat, Kinopolis Full, Calafell, MCB Cinemas Calafell, Kinopolis Full, L'Hospitalet de Llobregat, Cinema La Farga 3D, Filmmax Gran Via Acec 4DX, and Cinemas Figueres 3D.

Table listing cinema programs for various locations including Emilia Pérez, Cinema Barnasud, Cinema Truffaut, Cinema Girona 3D, Cinema Edision, Cinema Granollers 3D, Kinopolis Full, L'Hospitalet de Llobregat, Cinema La Farga 3D, Filmmax Gran Via Acec 4DX, and Cinema Capri.

Table listing cinema programs for various locations including El Señor..., Bages Centre, Kinopolis Mataró Parc, Montcada i Reixac, Multicines Olot 3D, El Prat de Llobregat, Cinema Capri, and Cinema Roses 3D.

Table listing cinema programs for various locations including Imperial Acec 3D, Odeón Girona, Sant Boi de Llobregat, Can Castellet, Sant Celoni, Cinema Sant Cugat, Tarragona, and Odeón Multicines Vilanova.

Table listing cinema programs for various locations including Terrassa, Cine Catalunya, Cinema Parc Vallès 3D, Jca Cinemas Tarragona, Multicines Sucre, Vila-seca, and Odeón Multicines Vilanova.

Advertisement for Iber:Camera featuring concert information for Sir Andrés Schiff and Philippe Herreweghe. Includes dates (22/01/2025 and 29/01/2025), venue (Palau de la Música), and contact information (www.ibercamera.com, tel. 93 317 90 50).

Deportes

Decimosexta jornada de Liga

La sombra se alarga

Un Barça demasiado confiado se deja dos puntos de oro en el Benito Villamarín

REAL BETIS 2

FC BARCELONA 2

Betis: Fran Vieites, Sabaly, Bartra, Llorente, Perraud (Ruibal 72), Altimira, Mateo (Isco 77), Chimy Ávila, Lo Celso, Abde (Jesús Rodríguez 86) y Vitor Roque (Assane Diao 77).
Entrenador: Manuel Pellegrini

Barcelona: Iñaki Peña, Koundé, Cubarsi, Iñigo Martínez, Balde (Héctor Fort 88), Casadó, Pedri (Gavi 75), Olmo (F. De Jong 60), Lamine Yamal, Raphinha (Ferran Torres 60) y Lewandowski (Pau Víctor 75).
Entrenador: Hansi Flick

Estadio: Benito Villamarín (51.749 espectadores).

Árbitro: Muñiz Ruiz (c. gallego).

Tarjetas: Amarillas a Mateo, Altimira, De Jong y Héctor Fort. Expulsó con roja directa a Flick (65).

Goles: 0-1 Lewandowski (39), 1-1 Lo Celso (p) (68), 1-2 Ferran Torres (83), 2-2 Assane Diao (94).

ANAÍS MARTÍ HERRERO

Sevilla

El Barça tiene dos polos opuestos inseparables y, a la vez, contradictorios. Está el letal. El efectivo. El goleador. Pero también el infantil y el demasiado confiado cuando el marcador no es lo suficientemente amplio. Ayer en el Benito Villamarín ante el Betis, el segundo Barça se comió al primero. Ni siquiera Lamine Yamal pudo obrar el milagro en plena semana de la Magna en Sevilla. La procesión bética cayó como una losa sobre los blaugrana. Fue un empate con sabor a derrota. Y lo peor es que el Barça se complicó la vida él solo. Perdiendo dos puntos de oro. Inauguró el marcador Lewandowski, empató Lo Celso de penalti en el segundo tiempo y Ferran Torres, gracias a la magia de Lamine Yamal, marcó el segundo. Pero no fue suficiente. En un acelerón final, en un tiempo añadido que se hizo eterno, Diao puso el 2-2.

Y eso que Flick no se guardó nada y apostó por su once de gala, que arrancó adormecido bajo la primaveral temperatura de Sevilla. En tres minutos, el Betis aprovechó la intensidad y las ganas de reivindicarse de dos de los cuatro exbarcelonistas que hay en sus filas. El primero fue Marc Bartra. El ayer capitán del Betis se topó con Raphinha, que ayer no marcó pero hizo de portero para detener el remate de la defensa en la prolongación de un córner. Hubo tres saques de esquina más del Betis. En cuatro minutos. Estaba claro que el Barça estaba durmiendo la siesta. Andaba especialmente aturrido Koundé, al que se le escapó otro exblaugrana, Ez Abde. Menos mal que el extremo atraviesa una crisis errática. Y menos mal que Iñaki Peña, que ayer tuvo mucho trabajo y que salvó al Barça de un bo-



chorno mayor, sacó la manopla derecha.

Estaba claro que el Betis andaba falto de confianza en los remates. Pero había estudiado bien la lección del fuera de juego. No cayó ni

Lewandowski, de nuevo titular, inauguró el marcador finalizando una trabajada y precisa jugada colectiva

una sola vez en la trampa del Barça. Se dio cuenta rápido Casadó, que empezó a poner orden al asunto. Presionando en la recuperación tras pérdida. Intentando ayudar al equipo a mostrar su con-

tendencia de cara a puerta. Le aplaudió Flick, agradeciéndole la iniciativa. Y le siguieron Iñigo Martínez y Cubarsi, que empezaron a fabricar las jugadas. Pero no terminaba de cuajar el asunto en los metros finales porque faltaba que Dani Olmo, últimamente menos participativo, aprovechara las situaciones de ventaja. Pero el Barça estaba atento. Era cuestión de minutos que la cosa se desencallara. Así fue. Pero con una nueva versión del Barça que Flick deberá explotar. La de un equipo que, mediante una acción colectiva muy trabajada, huyó de su verticalidad habitual para inaugurar el marcador con un gol de Lewandowski. La jugada la inició Iñaki Peña. Y duró más de un minuto. Los únicos que no tocaron el balón fueron Olmo y Raphinha. Pero todo se

desencadenó con Pedri. El canario, buscando el juego interior, aceleró y se desmarcó para recibir un balón de Lamine Yamal. El canterano se la ofreció a Koundé que, bien situado en la línea de

Ferran Torres se benefició del talento de Lamine Yamal, y Diao firmó el empate en el último suspiro

fondo, entre el portero y los centrales, se la regaló a Lewandowski. Tras el descanso, Flick empezó a llamar a los suplentes pensando ya en Dortmund. Aquí apareció la fatídica versión de un Barça que

solo es víctima de sí mismo. Que suspende al creerse superior cuando los marcadores no son lo suficientemente amplios. Todos menos Iñaki Peña, que volvió a mostrar con su mano derecha por qué Flick cree en él. Paró un remate de cabeza de Abde desde la segunda línea. Y otro chut del Chimy Ávila que levantó a un estadio que ya cantaba gol.

Faltaba la actuación de otro futbolista del Betis con pasado barcelonista, Vitor Roque, que antes de empezar el partido saludó a todo el cuerpo técnico del Barça. En su único minuto de protagonismo hasta el momento, provocó un penalti cuando De Jong, que acababa de entrar por Olmo, le entró. Tras unos minutos en los que el público ensordeció el ambiente, el VAR confirmó la pena máxima. Y

Perdió un trozo de diente Dani Olmo

En la primera mitad, Dani Olmo perdió un trozo de diente tras caer al suelo y recibir el impacto de la bota de Bartra de manera fortuita.

Del Betis ante el Barça Ningún fuera de juego

El Betis no cayó ninguna vez en fuera de juego ante el Barça. Es la primera ocasión que los barcelonistas no provocan ninguna posición ilegal.

El penalti

El delantero brasileño del Betis Vitor Roque cae ante la acometida del centrocampista

neerlandés del Barcelona Frenkie de Jong en la jugada que el colegiado terminó resolviendo como penalti

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÁS



El gol más coral

1 Finalmente, Flick no dio descansos y sacó a su equipo patrón con la defensa habitual, el tridente arriba y Olmo como mediapunta. Y el equipo fue ganando peso y comodidad en el juego con el paso de los minutos. El Betis no salió a presionar y el equipo tuvo que trabajarse los ataques para hacer daño. Hasta que llegó el 0-1 en una jugada perfecta que unió intención y paciencia. Una jugada que pasó por las dos bandas y acabó perforando la red con un remate de Lewandowski a centro del lateral más bajo (Koundé). Una jugada que enlazó 27 pases seguidos. La secuencia más larga desde febrero del 2021 (dato Opta). La jugada perfecta del juego asociativo. La más coral.

Ferran y Lamine Yamal como líder

2 Después del 1-1 y con el partido consumiéndose, Lamine Yamal tomó el mando del equipo barcelonista y empezó a recibir balones por dentro. El equipo también notó ese liderazgo y empezó a buscarlo de manera descarada una y otra vez. De sus pies salió una primera asistencia que casi acaba en gol y, más tarde, una jugada personal en la que juntó a rivales y sacó un centro paralelo exquisito para el remate de Ferran Torres. El delantero valenciano no es fiable, pero puede jugar en las tres posiciones de ataque, aporta presión y profundidad. Ahora mismo, el cuarto delantero del equipo.

No saben cerrar el partido

3 El Barcelona volvió a dejar escapar dos puntos en otro partido que no supo cerrar. Y es que el Barça de Hansi Flick es tan contundente que parece que solamente sepa hacerlo con gol. Y antes que el gol tiene que llegar el posicionamiento y el control del juego. Y el equipo estuvo discreto tanto en una cosa como en la otra en la segunda mitad. El Barça dejó que el Betis jugara un 34% del tiempo en el último tercio cuando en la primera parte solo le había permitido un 22% y la seguridad de pase bajó hasta el 78% cuando en el primer tiempo fue del 89%. Aspecto a mejorar.

Nos vemos en la calle



Lamine Yamal y el Chimy Ávila, ambos de orígenes humildes, coinciden en una acción del partido

LA PRÓRROGA

JOAN JOSEP PALLÀS



En el fútbol hay muy poco pijo. Últimamente Riqui Puig y para de contar. Es una de sus grandezas. La ausencia de clasismo permite llegar a la élite a tipos como Lamine Yamal o el Chimy Ávila, originarios ambos de barrios chungos en los que el fútbol más que un deporte es una escapatoria, un billete de lotería al que aferrarse a base de mordiscos o regates. Ayer el Betis y el Barça empataron, liderados por dos callejeros de estilos antagónicos que bien podrían haber vivido otra vida (peor) sin la pelota en los pies.

El Chimy juega a intimidar. Convierte cada balón en una reyerta y si tiene al árbitro de su parte (ayer lo tuvo, qué amnistía la suya) puede desquiciar a un equipo entero. Al Barça le sucedió. Sus tatuajes, extendidos por todo el cuerpo, cuentan su vida. Su madre aparece idealizada con sombrero de ala y empuñando una pistola. También lo hace una sobrina que fue ametrallada desde una motocicleta. Nuestro hombre nació y vivió en un barrio del extrarradio de Rosario y el fútbol le salvó in extremis, pues a los 19 años se buscaba la vida reco-

giendo cartones. Jugando hoy, con 30 cumplidos, es un animal salvaje al que solo las tarjetas de un árbitro con personalidad pueden domar. Si eso no ocurre, desata su ira y lo convierte todo en una batalla territorial, como si con cada balón dividido defendiera su propia supervivencia. Juega desbocado y asusta. Es el malo de *El cabo del miedo*, en la piel de cualquiera de los dos Robertos, sea Mitchum o De Niro.

Lamine Yamal fue amansado

El Barça, desquiciado por el Chimy Ávila, desaprovechó otra exhibición de Lamine Yamal

a tiempo por la Masia, así que su rebeldía, nacida en la calle, irrumpe aterciopelada pasada por el tamiz de la academia. Su partido en el Villamarín fue una maravilla que sus compañeros no supieron rentabilizar. La zancada del de Rocafonda se asemeja a la de Thierry Henry, es insonora y vaporosa. También felina. En la mejor jugada del partido del Barça (la del 0-1, en realidad la única) dio el penúltimo pase a Koundé para que éste centrara a Lewan-

dowski. En el segundo gol su asistencia fue para Ferran Torres. Lamine Yamal imprime a sus pases una elegancia desconocida para su edad, envuelve el balón para regalo a sus compañeros, que si no saben aprovecharlos es por incompetencia. El liderazgo futbolístico del adolescente es cada vez más obvio, le buscan cuando van mal dadas, (de)pendientes de que una de sus escapadas decante la contienda. Ayer solo él estuvo a la altura, por eso acabó el partido doblemente disgustado. Se vació para ganar y no lo logró.

Demasiada velocidad

Necesita sosegar el Barça de Hansi Flick y dejar de hacerlo todo tan rápido. Las soluciones de los problemas muchas veces se encuentran en los caminos intermedios. Entre el célebre y provocativo "correr es de cobardes" de Carles Rexach y el galope continuo debería existir una velocidad que permita pararse a pensar de vez en cuando, sobre todo con el marcador a favor y en la recta final de una batalla como la de ayer.

Acelerado para atacar y defender, pensó poco el Barça ante el Betis, acosado por el Chimy y liderado por un jugador de 17 años que tiene el fútbol y todos sus ritmos en la cabeza, pero que no puede ganar solo como hacía en el barrio. Lástima.●

Lo Celso lo certificó. Al Barça le tocaba volver a empezar. Y sin Flick, que fue expulsado. Desde el palco, el alemán ejecutó dos cambios sorprendentes. Sentó a Pedri, el máximo generador del juego, por Gavi, y a Lewandowski, el ejecutor del mismo, por Ferran Torres. Nervioso, el Barça se desdibujó por completo. Balde perdía balones, y Ferran cayó en fuera de juego en dos ocasiones. Suerte de Lamine Yamal, que con sus 17 años le dio alas al equipo. Confirmando que existe una *lamindependencia* que merece una reflexión. Desde la banda derecha le filtró un balón a Ferran con el interior de su bendecido pie. Ferran no falló. Pero Diaó remató solo en el añadido. Vuelven los fantasmas. La sombra del *shit november* es más larga de lo que parece.●

JULIO MUÑOZ / EFE

RAÚL CARO / EFE

Decimosexta jornada de Liga

EL UNO POR UNO

Textos
Luis Buxeres

7
IÑAKI PEÑA HEROICO
Aunque encajó dos goles, firmó su actuación más decisiva. Al inicio Abde, y en la segunda mitad Ávila, ya cantaban el gol cuando la manopla derecha del portero apareció de la nada.



5
KOUNDÉ INTRIGANTE
Firmó la asistencia del 0-1, participando de una gran jugada colectiva. Pero sufrió mucho a la hora de defender, alimentando las críticas tras varias semanas de haber bajado su nivel.



6
CUBARSÍ RÁPIDO
Se erigió en el mejor defensor blaugrana a pesar de sufrir una mala caída y luego una fea entrada del inefable Chimy Ávila. Se mostró muy rápido y se hartó de cortar ataques del rival.



5
IÑIGO MARTÍNEZ ATAREADO
Sufrió como casi nunca ante los múltiples ataques del Betis. Recibió varios golpes, además, por lo que no tuvo su tarde. Eso sí, intentó dirigir y mandar como suele hacer. No se escondió.



4
BALDE DESGANADO
Atacó con muchas más ganas de las que defendió. Y tampoco es que brillara en exceso en esa faceta. Se echa en falta su exuberancia física por banda. Flick le sustituyó.



5
CASADÓ DESLUCIDO
Sumó kilómetros como nadie en la destrucción, pero apenas colaboró en la construcción. Le sobraron un par de faltas tirándose al suelo que generaron peligro. Debe seguir aprendiendo y creciendo.



7
PEDRI MÁGICO
Aceleró la jugada del 0-1 con un pase al primer toque que le abriría las puertas de Hogwarts. Manejó el balón con maestría y dejó su sello en el centro del campo. Su cambio fue poco entendible.



4
DANI OLMO GRIPADO
Su única firma del duelo fue un buen disparo antes de la media hora. Por lo demás pasó sin pena ni gloria por el partido. El Barça necesita que participe más. No duró ni una hora en el verde.



8
LAMINE YAMAL ESCANDALOSO
A sus 17 años no le pesa la mochila con todo un Barça dentro, líder indiscutible del equipo. Regateó hasta la extenuación, fue una pesadilla para el Betis y su pase en el 1-2 es para enmarcar.



5
LEWANDOWSKI UBICADO
Aceptó el regalo de Kouadé para reencontrarse con el gol. Pero ante la superioridad bética no se le vio nada cómodo, corriendo demasiado y rematando poco. No está en su mejor momento.



4
RAPHINHA GOLPEADO
Otro que sufrió la bula arbitral del Chimy Ávila, que le golpeó duramente nada más empezar y ya jugó lastrado hasta el cambio. Participó poco, seguramente su tarde más gris del curso.

DE JONG
4 Señalado Tardó cuatro minutos en cometer penalti.
FERRAN TORRES
6 Indultado Anotó el 1-2 y se salvó de la quema.
GAVI
4 Desajustado Robó balones, pero perdió el del 2-2.
PAU VÍCTOR
5 Refrescante Dio descanso a Lewandowski.
HÉCTOR FORT
5 Amarillo Fue amonestado.

Contracrónica El alemán es expulsado por primera vez en el Barça tras el penalti de De Jong a Vitor Roque y se muestra crítico con sus jugadores

Flick se pone rojo

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Serío, enfadado, expulsado y sin victoria. Hansi Flick vivió en el Benito Villamarín una tarde de vértigo en la que tomó decisiones contundentes y en la que vio su primera tarjeta roja como técnico del Barça. Fue tras el penalti de Frenkie de Jong a Vitor Roque. Después de unos minutos de suspense, el colegiado, Muñiz Ruiz, decretó pena máxima una vez revisada la jugada una y otra vez en el VAR. La decisión enojó al técnico alemán, que reaccionó con contrariedad. Al árbitro no le tembló el pulso y lo mandó a la grada. Una roja que Flick considera injusta.

“Estoy en desacuerdo con mi expulsión. No me había pasado nunca aquí y pensé que nunca me pasaría. No le he dicho nada a nadie. He reaccionado hacia mí mismo tras el penalti, pero no me he dirigido a nadie, de verdad”, reflexionó el alemán. Para Flick, la jugada no estaba nada clara. “Cuando se tarda tanto en tomar una decisión es que la acción puede ser muy dudosa, pero no quiero hablar más de los árbitros. Ya dije que no lo haría”. En el acta, Muñiz Ruiz justificó la expulsión de la siguiente manera: “Por salir del área técnica gritando y gesticulando, protestando una de mis decisiones”. No estará pues Flick en el banquillo el próximo domingo ante el Leganés.

Parecía una imagen del pasado, la de ver al técnico del Barça dejando un partido antes de que acabara por expulsión. A Xavi le amonestaban con regularidad y le mostraron la roja en tres ocasiones la campaña anterior. Hasta el encuentro contra el Betis, a Flick no le habían enseñado siquiera una amarilla. Eso sí, se le había visto debatir con Cuadra Fernández en Anoeta por el gol anulado

PRIMERA DIVISIÓN							
16.ª jornada							
Celta - Mallorca	2-0						
Las Palmas - Valladolid	2-1						
Betis - Barcelona	2-2						
Valencia - Rayo	0-1						
Girona - R. Madrid	0-3						
Leganés - R. Sociedad	Hoy 14.00						
Athletic - Villarreal	Hoy 16.15						
Osasuna - Alavés	Hoy 18.30						
At. Madrid - Sevilla	Hoy 21.00						
Getafe - Espanyol	Mañana 21.00						
Clasificación							
	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	38	17	12	2	3	50	19
R. Madrid	36	16	11	3	2	34	13
At. Madrid	32	15	9	5	1	26	8
Athletic	29	16	8	5	3	24	15
Villarreal	26	14	7	5	2	27	23
Mallorca	24	17	7	3	6	16	20
Osasuna	23	15	6	5	4	20	23
Girona	22	16	6	4	6	22	23
R. Sociedad	21	15	6	3	6	13	11
Celta	21	16	6	3	7	25	27
Betis	21	16	5	6	5	18	20
Rayo	19	15	5	4	6	15	16
Sevilla	19	15	5	4	6	14	19
Las Palmas	18	16	5	3	8	22	27
Leganés	15	15	3	6	6	14	20
Alavés	14	15	4	2	9	16	25
Getafe	13	15	2	7	6	10	13
Espanyol	13	14	4	1	9	15	27
Valencia	10	14	2	4	8	13	22
Valladolid	9	16	2	3	11	11	34



Hansi Flick se dirige a uno de los asistentes tras su expulsión

los resultados han ido empeorando. Esa caída de rendimiento del Barcelona ha provocado que Flick haya buscado soluciones, sin importarle si tenía que sacrificar a algún peso pesado.

En Mallorca sentó a Lewandowski, y en Heliópolis retiró a Olmo y Raphinha con 0-1 y al artillero polaco y a Pedri cuando el Betis había logrado el 1-1. Fuera su máximo goleador y la brújula del equipo en el momento más delicado. Es cierto que el delantero y el canario no estaban enseñando su mejor versión. Tan verdad como que valentía no le falta al técnico alemán.

“Hasta el descanso nuestra única jugada buena fue el gol. Hemos

jugado muy mal desde el principio. He hecho los cambios porque en la segunda mitad necesitábamos piernas frescas. Tenemos un partido muy importante el miércoles en Dortmund”, argumentó.

Flick vivió la última media hora del partido en el palco de los observadores técnicos del Barça en la parte alta del estadio, zona que abandonó en el tiempo añadido, serio e inquieto, mientras los aficionados béticos iban mirando sus evoluciones. Su cara era un poema entonces y en la sala de prensa. “Somos un equipo joven que tiene que crecer. Tenemos calidad, pero la debemos mostrar en cada partido”. Tiene trabajo por delante.●

Koundé: “Hay que ser más listos y pragmáticos”

Jules Koundé confesó que Flick, en el vestuario, estaba “decepcionado, como todos”. El defensa explicó que el Barça no supo jugar la recta final del encuentro. “Tenemos que ser más listos en los últimos minutos y no querer jugar tanto cuando el rival te aprieta, ser más pragmáticos”, recetó el francés. Según él, fue el Barça quien dio vida al Betis. “Les hemos dejado crecer con pérdidas. Ante su público, al final nos acaban superando”.

Ferran agradece a los voluntarios de Valencia

El autor del 1-2, Ferran Torres, no quiso valorar el trabajo del árbitro. “Si nosotros no estamos bien, no tenemos que depender de esas cosas”, dijo sobre un penalti que le pilló lejos. Tras anotar, el delantero valenciano enseñó una camiseta con un mensaje: “Valencia no olvida”, se leía. “Quería dar las gracias a los voluntarios. Aún queda mucho trabajo por hacer en la zona”, recordó. “Ha sido muy emotivo”, confesó sobre su gesto.

Manolo González: “Estoy hasta las narices de regalar”

El técnico del Espanyol, Manolo González, fue muy duro con los suplentes que cayeron contra el Barbastro en la Copa: “Esto va de rendimiento. Si un futbolista quiere jugar, se lo tiene que ganar. Estoy hasta las narices de regalar minutos”. “Si vas a Barbastro y no eres capaz de ganar ni de dar un paso adelante, después no vengas a quejarte”, añadió en la rueda de prensa previa al partido de mañana contra el Getafe.

Tenemos compradores para cualquier tipo de propiedad



Si está pensando vender su propiedad cuente con nosotros, tenemos clientes nacionales y extranjeros en lista de espera que quieren comprar este mismo año. Pídanos una valoración sin compromiso, se la entregaremos en pocos días y después usted decida.



LUXURY REAL ESTATE
Nº1
ON BARCELONA COAST

PREMIUM HOUSES
Excellence in Real Estate

+ DE MIL CIEN INMUEBLES
1.100
EN NUESTRA CARTERA

premiumhouses.com

Para más información: +34 93 540 22 22

BARCELONA · MATARÓ · BLANES · SITGES · SANT ANDREU DE LLAVANERES · ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BCN

Fútbol Los de Ancelotti se sitúan a dos puntos del Barça gracias a su pegada en Montilivi

Mucho Madrid para el Girona

GIRONA 0
REAL MADRID 3

Girona: Gazzaniga, Arnau Martínez, David López, Krejci, Miguel Gutiérrez, Romeu, Van de Beek (Portu 78), Iván Martín, Asprilla, Bryan Gil (Danjuma 58) y Mioviski (Abel Ruiz 58)

Entrenador: Michel Sánchez

Real Madrid: Courtois, Lucas Vázquez, Tchouaméni, Rüdiger, Mendy (Fran García 81), Valverde (Asencio 81), Modric, Güler (Yáñez 88), Bellingham (Ceballos 61), Brahim y Mbappé (Endrick 81)

Entrenador: Carlo Ancelotti

Estadio: Montilivi (13.827 espectadores)

Árbitro: Gil Manzano (c. extremeño)

Tarjetas: Amarillas a Ancelotti, Mbappé, Krejci, Rüdiger, Oriol Romeu, Portu

Goles: 0-1 Bellingham (36); 0-2 Güler (55); 0-3 Mbappé (62)

CARLOS RUIZ OSIAS
Girona

En la montaña rusa en la que se ha convertido la lucha por el título de Liga, la vagoneta del Real Madrid ha derrapado en varias curvas y por poco no vuelca. Pero vuelve a hacer bajada para los blancos, ahora a dos puntos del líder, el Barça. Son los pupilos de Ancelotti un equipo indescifrable. Pocos, por no decir nadie, sabe a qué juega. Por momentos se ve superado por el rival. Pero resiste. Evita recibir la estocada. Y al final sale indemne, triunfal casi siempre y en ocasiones firmando una goleada, como en Montilivi. Los madridistas, con sus argumentos habituales en las citas clave, pocos errores y pegada, tumbaron a un Girona que empezó bien, dominador, pero que se deshinchó tras el primer gol de Bellingham. Ya descosidos los locales en la segunda parte, con menos balón y más espacios atrás, Güler y Mbappé sentenciaron el duelo.

Con la baja de última hora de Rodrygo, el once blanco presentó las novedades de Mendy, Modric, Brahim y Güler, una alineación más ofensiva que en la derrota en Bilbao. Michel dispuso un equipo totalmente diferente al del descabro copero en Las Gaunas y un único cambio respecto al empate liguero en Villarreal, con la entrada del recuperado Asprilla.

Una posesión infinita de inicio, de varios minutos, dejó claras las intenciones de los gerundenses. Ni un paso atrás en la idea de juego. No le importa a este Girona la entidad del rival, siempre fiel a su estilo ofensivo, con sus virtudes y sus duras consecuencias ante un conjunto como el blanco. Vivieron los *gironins* en campo contrario en los primeros minutos. El balón circulaba con fluidez entre las botas de los rojiblancos, siempre tarde las sombras madridistas, y los acercamientos se sucedieron.

Mioviski remató fuera y precipitado sin percatarse que estaba sin marcaje y en una posición inmejorable en el área. Asprilla lo intentó desde fuera, fallido el chut. Bryan Gil lo volvió a probar, esta vez más cerca de los tres palos. Entretanto,



Bellingham, autor del primer gol del Real Madrid, felicita a Güler, que hizo el segundo

El Girona empezó bien, dominador, pero se deshinchó tras el primer gol de Bellingham

Krejci se jugó el penalti, pero le sacó el balón en el área a Mbappé cuando ya se relajaba el francés, que volvió a la posición de nueve pese a la ausencia de Vinicius. De nuevo Mioviski rozó el gol, a escasos centímetros de rematar en el

área pequeña un pase de Van de Beek. El propio neerlandés tuvo el gol en un chut que se fue alto.

Una y otra vez llegaban los gerundenses, hilvanando con sentido todos sus ataques, pero el Madrid no se inmutaba y Courtois seguía sin estrenar los guantes. Los blancos seguían en pie, sin un rasguño, y empezaron a crecer poco antes de la media hora de juego. Obligaron al Girona a mostrar sus dotes defensivas, más inclinado el campo hacia Gazzaniga en el tramo final de la primera parte. Avisó Brahim con un disparo lejano que desvió el portero. El habilidoso

Mbappé recuperó el ánimo con el tercer gol y Bellingham y Mendy se retiraron con problemas físicos

atacante lo probó después desde la izquierda. El malagueño rompió a Arnau por línea de fondo y su centro lo despejó de forma tímida Miguel. El balón muerto lo aprovechó Bellingham para inaugurar el marcador. El esférico pasó en-

tre las piernas de Romeu y Gazzaniga antes de alojarse en la red.

Tras la reanudación, no supo o no pudo el Girona volver a intimidar a un Madrid más suelto, feliz con la pelota y al contragolpe. Gazzaniga evitó el segundo con otra estirada brutal a un cabezazo de Tchouaméni. Fue minutos después cuando los blancos exhibieron su verticalidad. Con dos pases, el primero desde su campo de Modric y el segundo de Bellingham, a cada cual más directo, Güler se plantó en el área y superó a Gazzaniga con un tiro cruzado.

Con el triunfo encarrilado, el Madrid recibió la primera mala noticia del partido al ver como se retiraba por lesión Bellingham, una baja sensible, si se confirma, para el decisivo encuentro de Champions ante el Atalanta. Después también cayó Mendy. Alicaído el Girona, sin capacidad de respuesta, el encuentro sirvió a los madridistas para recuperar el ánimo de Mbappé, que aprovechó un pase al espacio de Modric para anotar el tercero. Con poco más de media hora por jugarse, los de Michel rozaron el tanto del honor y su afición recriminó con pitos a Asencio, recién ingresado, el vídeo sexual difundido de una menor por el que está siendo juzgado. También tuvo cerca el cuarto gol un Madrid que vuelve, reforzado, a estar muy cerca en la cada vez más imprevisible lucha por el título de Liga.●

Michel: "Hemos sido un equipo blando"

■ La victoria inapelable del Real Madrid dejó sin argumentos a Michel Sánchez, el técnico del Girona. "Nos ha faltado muchísima contundencia y no puede ser, hemos sido un equipo blando", admitió el técnico valleciano. "Estamos finalizando poco". "Creo que en la primera media hora hemos estado bien, hemos controlado las transiciones del Madrid y los pases a nuestra espalda, hemos tenido oportunidades, pero no hemos logrado el gol", se arrancaba el técnico del Girona, que destacaba el efecto

dañino que tuvo el primer gol del Madrid. "El 0-1 es una situación mala por nuestra parte. Hemos llegado al descanso con un buen partido, pero el 0-2 es malo en todos los sentidos, no de falta de actitud, pero sí de un equipo blando, una falta de concentración total, no puede ser. El 0-2 nos ha dado un golpe muy grande, y a partir de aquí el equipo no ha estado bien". El entrenador madrileño se quejaba de la candidez de su equipo: "Hoy hemos hecho cosas mal. El 0-1 y el 0-2 es imposible que pasen si quie-

res luchar contra estos equipos como el Madrid. Los jugadores tienen que mentalizarse de que no podemos encajar goles de esta manera". Por su parte, Carlo Ancelotti comentaba que su equipo había realizado un buen encuentro ante el Girona, administrando bien la ventaja: "Teníamos que aguantar al principio porque ellos han empujado fuerte. Hemos hecho un buen trabajo colectivo y hemos gestionado muy bien la ventaja. Luego con el gol de Bellingham el equipo ha estado con más claridad".

TRADICIÓN **Damm** CERVECERA
1774
 AUGUST KUENTZMANN DAMM
 FUNDADOR DE CERVEZAS DAMM
 1876

PACK ESPECIAL de NAVIDAD

6 BOTELLAS DE CERVEZA DE NAVIDAD DE 66cl
 y 2 TARROS DE CONSERVA
 DE FILETES DE ANCHOAS DE L'ESCALA DE 160g

AHORA
 SOLO
 29* €



COMPRA ESTE PACK EN EXCLUSIVA EN
www.gourmetlavanguardia.com
 935 500 105

GOURMET LAVANGUARDIA

*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,90 €. Envío en Caja Isopack®, diseñada especialmente para Gourmet La Vanguardia, conserva los atributos de los productos y garantiza la entrega en las mejores condiciones.

DAMM RECOMIENDA EL CONSUMO RESPONSABLE. 6,5°

POR LA ESCUADRA



Santiago Seguro

A la sombra de Bellingham

Sin Vinicius y con Mbappé en estado latente, el faro del Real Madrid es Bellingham, que comienza a recuperar la exuberancia y los goles de la temporada anterior. Empieza a resolver los problemas del equipo, ayudado por el efecto vigorizante de los goles. Transmitió muy poco antes del primer gol y mejoró con cada uno de los siguientes. Con el viento del resultado a favor, hasta Mbappé recuperó el tono. Marcó el tercero con todos los ingredientes del mejor Mbappé: arrancada potente y seguridad en la definición.

Anelotti revisó una vez la alineación, esta vez con un descarte muy comentado. Dejó al joven Asencio fuera de la alineación. Tchouaméni, uno de los favoritos del técnico italiano, pero no de la hinchada madridista, ocupó el puesto del joven central. Al Madrid le viene un partido de aúpa en Bèrgamo frente al Atalanta, y todo indica que Anelotti quiere al francés en el eje de la defensa.

Un aspecto interesante de la alineación del Madrid en Montilivi fue la presencia de Modric, Arda Güler y Brahim, tres futbolistas ligeros que salieron malparados de su actuación contra el Liverpool en Anfield. Esta vez mejoraron la nota, arropados por la imponente presencia de Bellingham, cuyo efecto se advierte en su despliegue y en el recuperado apetito por el gol. Marcó el primero y conectó con Güler en el segundo, un exquisito pase que el elegante turco no desperdició. El inglés maravilló en su primer año en el Madrid,



ALEX CAPARRÓS / GETTY

Mbappé celebra su gol, el tercero del Real Madrid en Montilivi

provisto del don de la ubicuidad. Estaba en todas partes y facturaba goles con una frecuencia inaudita, sobre todo en la primera mitad del campeonato, antes de dañarse el hombro, lesión que no cuenta en el parte de bajas del Madrid, pero sin duda afecta al jugador inglés.

En Montilivi se llevó la mano a la zona dolorida en algunos momentos, sin merma en el rendimiento: Bellingham ejerció el liderazgo hasta que un tirón muscular le sacó del partido. No se decretó el estado de alarma porque dos goles eran colchón más que suficiente para tramitar el encuentro. El Girona, que comenzó el en-

cuentro con brío y finura, se dispó poco a poco. Perdió el hilo del juego y cometió errores defensivos. Permitted la crecida del Madrid, la clase de equipo que suele aprovechar hasta el hueso las concesiones que encuentra por el camino. Se retiró Bellingham, con lo que eso significa en este Madrid asediado por las lesiones, con los deberes sin cumplir en la Liga de Campeones, donde le espera un duro enfrentamiento con el Atalanta en Bèrgamo. El equipo recorre la Serie A como un avión. Su estilo de juego, caracterizado por la profusión de duelos individuales por todo el campo, exigirá al Madrid un comporta-

miento muy diferente al que ofreció contra el Lille, Milan y Liverpool. Sin Bellingham y Vinicius, la atención se depositará más que nunca en Mbappé.

El astro francés atraviesa una fase existencialista en su carrera. Busca y no encuentra a Mbappé. Emite señales de angustia, apretado por la opinión pública. Llegó al Madrid como indiscutible número uno del fútbol, pero cuesta verle como el mejor de su equipo. Vinicius le ha arrebatado esa condición y es probable que

Con el viento a favor, hasta Mbappé recuperó el tono al marcar el tercer gol

Bellingham también.

En la primera parte, Mbappé fue el jugador sorprendentemente inseguro de las últimas semanas, acartonado y de gesto tristón. Los goles de su equipo mejoraron tanto su ánimo que terminó por aparecer una versión cercana a la del futbolista incontentible. Se desbloqueó en el segundo tiempo. Ofreció sus mejores señales cuando el Madrid perdió a Bellingham. Sin el inglés y Vinicius en el campo, con una ventaja de dos goles, Mbappé se liberó lo suficiente para encadenar unas cuantas carreras y marcar el tercero en Girona.

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL DÍA		SORTEO		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		ESTADÍSTICAS	
SÁBADO		7 DE DICIEMBRE DE 2024		98 24		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
35700.....750	35701.....900	35702.....750	35703.....750	35704.....750	35705.....750	35706.....750	35707.....900	35708.....750	35709.....900
35710.....750	35711.....900	35712.....750	35713.....750	35714.....750	35715.....750	35716.....750	35717.....900	35718.....750	35719.....900
35720.....750	35721.....900	35722.....750	35723.....750	35724.....750	35725.....750	35726.....750	35727.....900	35728.....750	35729.....900
35730.....750	35731.....900	35732.....750	35733.....750	35734.....750	35735.....750	35736.....750	35737.....900	35738.....750	35739.....1.200
35740.....750	35741.....900	35742.....750	35743.....750	35744.....750	35745.....750	35746.....750	35747.....900	35748.....750	35749.....900
35750.....750	35751.....900	35752.....750	35753.....750	35754.....750	35755.....1.050	35756.....750	35757.....900	35758.....750	35759.....900
35760.....750	35761.....900	35762.....750	35763.....750	35764.....750	35765.....750	35766.....750	35767.....900	35768.....750	35769.....900
35770.....750	35771.....900	35772.....750	35773.....750	35774.....750	35775.....750	35776.....750	35777.....900	35778.....750	35779.....900
35780.....24.750	35781.....1.300.000	35782.....24.750	35783.....750	35784.....750	35785.....750	35786.....750	35787.....900	35788.....750	35789.....900
35790.....750	35791.....900	35792.....750	35793.....750	35794.....750	35795.....750	35796.....750	35797.....900	35798.....750	35799.....900
71200.....750	71201.....900	71202.....750	71203.....750	71204.....750	71205.....1.500	71206.....750	71207.....900	71208.....750	71209.....900
71210.....750	71211.....900	71212.....750	71213.....750	71214.....750	71215.....750	71216.....750	71217.....900	71218.....750	71219.....900
71220.....750	71221.....900	71222.....750	71223.....750	71224.....750	71225.....750	71226.....750	71227.....900	71228.....750	71229.....900
71230.....750	71231.....900	71232.....750	71233.....750	71234.....750	71235.....750	71236.....750	71237.....900	71238.....750	71239.....1.200
71240.....750	71241.....900	71242.....750	71243.....750	71244.....750	71245.....750	71246.....750	71247.....900	71248.....750	71249.....900
71250.....750	71251.....900	71252.....750	71253.....750	71254.....750	71255.....1.050	71256.....750	71257.....900	71258.....750	71259.....900
71260.....750	71261.....900	71262.....750	71263.....750	71264.....750	71265.....750	71266.....750	71267.....900	71268.....750	71269.....900
71270.....750	71271.....900	71272.....750	71273.....750	71274.....16.075	71275.....250.000	71276.....16.075	71277.....900	71278.....750	71279.....900
71280.....750	71281.....1.650	71282.....750	71283.....750	71284.....750	71285.....750	71286.....750	71287.....900	71288.....750	71289.....900
71290.....750	71291.....900	71292.....750	71293.....750	71294.....750	71295.....750	71296.....750	71297.....900	71298.....750	71299.....900
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
600.....750	781.....1.650	972.....750	2053.....3.750	7914.....3.750	0205.....4.500	0036.....3.750	427.....900	008.....750	39.....450
800.....750	81.....900		423.....750	034.....750	165.....750	7656.....3.750	597.....900		9.....150
	1.....150		433.....750	504.....750	205.....750		697.....900		
				904.....750	495.....750		7.....150		
					55.....300				

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

Ofrecido por aProperties

Inmobiliaria

El mercado inmobiliario español en 2024: estabilidad con visión hacia un 2025 transformador



Con la vista puesta en 2025, el mercado inmobiliario apunta hacia la consolidación, con precios estables en general y aumentos moderados en determinadas zonas estratégicas

“La falta de oferta en el mercado de alquiler, el incremento del crédito bancario y una previsible disminución de los tipos de interés hipotecarios, junto con un aumento en la adquisición de viviendas por parte de compradores extranjeros, perfilan a 2025 como otro año récord en ventas para el sector inmobiliario español”, explica Oscar Vall, COO de aProperties.

Además, se espera que el importe de venta crezca por encima del 10% en 2025, con un crecimiento especialmente destacado en el segmento de vivienda nueva.

El mercado del alquiler premium será uno de los sectores con mayor crecimiento, liderado por la demanda de propiedades con ubicaciones estratégicas, flexibilidad y avances tecnológicos. “El futuro del alquiler premium estará definido por espacios que combinen eficiencia energética, tecnología avanzada y diseño pensado para mejorar la calidad de vida”, añade Oscar Vall.

Además, la creciente búsqueda de propiedades en zonas periféricas, que ofrecen más espacio y privacidad, será un factor determinante para las familias y profesionales que priorizan la tranquilidad sin renunciar a las conexiones con los grandes núcleos urbanos.

Barcelona y su área metropolitana: Innovación y exclusividad. Barcelona y su entorno continúan siendo un referente en el mercado inmobiliario. Áreas como Sant Cugat del Vallès están experimentando un aumento significativo en la demanda, gracias a su equilibrio entre exclusividad, espacio y calidad de vida.

“Cada vez más compradores eligen zonas periféricas que ofrecen una combinación ideal de comodidad y amplitud, sin alejarse demasiado del centro de la ciudad”, detalla Vall. Estas tendencias reflejan la capacidad del mercado de adaptarse a las nuevas prioridades de los compradores.

Según aProperties, compañía de referencia en el sector, el aumento sostenido en los precios y las nuevas tendencias están redefiniendo la compraventa y el alquiler

El mercado inmobiliario español está experimentando un ejercicio 2024 marcado por el aumento sostenido en los precios y las nuevas tendencias que están redefiniendo la compraventa y el alquiler. Según augura aProperties, compañía referente en este sector, esta etapa de evolución no solo trae retos para el próximo año, sino también grandes oportunidades para quienes buscan invertir, comprar o alquilar propiedades. “El cierre de 2024 nos deja un balance positivo desde el punto de vista macroeconómico. A lo largo del año, a pesar del desafío que han supuesto los tipos de interés altos, la inflación ha mostrado signos de moderación, permitiendo estabilizar ciertos indicadores clave. Este contexto ha permitido superar las expectativas iniciales y posicionar al mercado inmobiliario en un punto de partida sólido y con perspectivas favorables para encarar 2025 con confianza.” comenta Armando Lasauca, CEO de aProperties.

2024: Precios en aumento con variaciones locales en un mercado dinámico. En general, en el año 2024 los precios de la

vivienda se han mantenido con un aumento estable, aunque ciertas áreas estratégicas como grandes ciudades y zonas costeras han registrado incrementos importantes debido a la alta demanda.

“Este año hemos visto un aumento estable en los precios, pero algunos mercados clave han tenido importantes ajustes positivos, lo que refleja el interés constante de los compradores”, destaca Armando Lasauca.

A pesar de los tipos de interés elevados y un contexto económico más ajustado, la actividad inmobiliaria no ha mostrado sig-

nos de desaceleración. Incluso en las ciudades con mayor dinamismo, como Madrid y Barcelona, la demanda ha seguido creciendo. “La posibilidad de que surja una nueva burbuja inmobiliaria está prácticamente descartada, gracias al enfoque más riguroso en la gestión del riesgo adoptado por las entidades financieras. Este nivel de control, sumado a la evolución que ha experimentado el sector en los últimos diez años, ha dado lugar a un mercado mucho más profesionalizado y maduro. Actualmente, el sector se encuentra en una posición de fortaleza

que respalda su estabilidad y minimiza la probabilidad de escenarios de inestabilidad como los vividos en el pasado.”, añade Lasauca.

2025: Innovación y sostenibilidad como pilares del mercado. Con la vista puesta en 2025, el mercado inmobiliario apunta hacia la consolidación, con precios estables en general y aumentos moderados en determinadas zonas estratégicas. Este escenario presenta una oportunidad para introducir soluciones más sostenibles y adaptadas a las demandas actuales de los clientes.

aProperties: Liderando en un entorno en evolución

En un mercado inmobiliario en constante cambio, aProperties se consolida como un referente del sector, gracias a su compromiso con la innovación, la sostenibilidad y un servicio altamente personalizado. Durante 2024, la compañía ha logrado un incremento del 26% en el segmento de

compraventa, marcando un récord histórico en la empresa y destacando su capacidad para adaptarse a las dinámicas del mercado.

Sin embargo, el sector del alquiler ha registrado una disminución del 13%, afectado por una contracción del 50% en la oferta, motivada por el impacto de la nueva

ley de vivienda. En ciudades como Barcelona, las medidas de control de precios han intensificado las dificultades de acceso al mercado del alquiler, reforzando la importancia de estrategias innovadoras para superar estos retos.

De cara a 2025, aProperties se prepara para liderar el sector con propuestas que combinen tecnología avanzada, sostenibilidad y un enfoque centrado en mejorar la calidad de vida de los clientes.

Oscar Vall, COO de aProperties y Armando Lasauca, CEO de aProperties

Atletismo Jakob Ingebrigtsen salta al cross en Antalia en busca de su tercer oro continental, mientras que en unos días arranca el proceso a su padre por maltrato familiar

Uno corre; el padre, a juicio



Jakob Ingebrigtsen, por delante de Crippa y Cairess en el Europeo de cross del 2022 en Turín

SERGIO HEREDIA
Barcelona

No tengo amigos ni enemigos, solo competidores
Aristóteles Onassis

Definitivamente, Jakob Ingebrigtsen (24) tiene razón: en los vestuarios de los estadios no ve amigos. Solo ve adversarios. El argumento es genético. El deportista de élite solo piensa en derrotar al adversario. El rival es un obstáculo, un impedimento a superar en el camino hacia la gloria. Si alguien no piensa así, entonces no tiene el gen. No es un deportista de élite. Jakob Ingebrigtsen disfruta de la competición porque se sabe superior al resto. Tiene la genética perfecta: le acompañan el físico y la mente. Cada una de sus carre-

ras es una fiesta para sus sentidos. Jakob Ingebrigtsen juega con los otros. Y disfruta tanto que no le basta con ganar un día. Quiere repetir al día siguiente. Si un viernes de septiembre, en Bruselas, se adjudica el diamante de los 1.500 m de la Diamond League, dos jornadas más tarde busca el novamás: vuela a Copenhague, encara su debut en un medio maratón. (De la prueba sale magullado, pues no se había preparado en absoluto: se ve rodeado de especialistas africanos, se cae del grupo de cabeza en el km 10, acaba a cuatro minutos del ganador, firma 1h03m13s y al fin, eventualmente, se rinde: "no volveré a intentarlo... al menos en un par de años"). Desde el tropezón en Copenhague no han pasado dos años pero sí dos meses y aquí tenemos de nuevo al vikingo noruego, otra

vez listo para el combate, otra vez alejado de su zona de confort. Hoy, Jakob Ingebrigtsen se asoma al cross country, disciplina que maneja con cierta solvencia (luce dos títulos europeos, en el 2021 y el 2022) aunque nada ten-

"Hemos conocido el miedo de crecer con un padre agresivo, controlador y violento", denuncia Ingebrigtsen

ga que ver con el vértigo del sintético. Lo hace en los Europeos del Dokumapark, al norte de Antalia (Turquía), alfombra de hierba relativamente plana, salpicada de obstáculos artificiales. Son 7,8 km en los que se medirá a talentos co-

mo el ligero Yemaneberhan Crippa, el francés Yann Schrub (campeón del 2023), el sueco Andreas Almgren, los españoles Thierry Ndikumwenayo y Adel Mechaal y los también noruegos Filip Ingebrigtsen (su hermano mediano) y Magns Tuv Myhre, plata del año pasado. (Podemos seguirlo en Teledporte a partir de las 9h, hora española).

¿Y qué? Al periodista le da por filosofar. Se pregunta si este Jakob Ingebrigtsen que tanto disfruta cuando compite está, en realidad, huyendo de algo más. Tal vez, de su padre. Al fondo en la imagen se siluetea la sombra de Gjert Ingebrigtsen, su progenitor y su mentor en los inicios, hoy un apestado para su familia. Sus siete hijos lo quieren entre rejas.

Todos, y Jakob, el que más. La historia es tan vieja como lo son los hijos de Gjert, y hemos podido seguirla en el serial televisivo que, durante años, la familia ha compartido con sus seguidores (está en YouTube), con las derivadas de los últimos años: ahora Gjert ya no es el paterfamilias sino alguien que está fuera del grupo y a punto de enfrentarse al juez. Su juicio por maltrato familiar arrancará en las próximas semanas, posiblemente antes de que acabe el año, noticia que Jakob ha anticipado públicamente en diversas ocasiones, en denuncias a través de comunicados en redes sociales:

—Hemos conocido el miedo de crecer con un padre agresivo, controlador y violento. Cuando éramos más pequeños, éramos un grupo grande de hermanos que estábamos juntos en esto. Ahora la situación es insostenible. Mientras los abogados afilan sus argumentos jurídicos, Jakob Ingebrigtsen vela armas en Antalia. Tiene decenas de frentes abiertos. Él se dice a sí mismo que puede con todos.●

Fórmula 1 'Pole' de Norris en Abu Dabi McLaren toma ventaja en el duelo final por el título de Constructores

TONI LÓPEZ JORDA
Barcelona

La suerte está echada para la última carrera del Mundial 2024. Queda por decidir el título de Constructores y el subcampeonato de pilotos, con duelo doble entre McLaren y Ferrari. La pole del GP de Abu Dabi fue para Lando Norris, que encabezó el doblete

de los de Woking en la primera fila. Parten con ventaja los coches papaya, con 21 puntos de margen, para hacerse con la corona después de 26 años (en 1998 fue la última) ante una escudería Ferrari que tendrá solo la aportación de Carlos Sainz en los primeros puestos, tercero. Charles Leclerc, 14.º, tiene una sanción de 10 puestos y se le complica la plata del Mundial, a 8 puntos de Norris.

PARRILLA DE SALIDA		
GP de Abu Dabi (14 h, 58 vueltas)		
1	Lando Norris (McLaren)	1m22s595
2	Oscar Piastri (McLaren)	1m22s804
3	Carlos Sainz (Ferrari)	1m22s824
4	Max Verstappen (Red Bull)	1m22s945
5	Pierre Gasly (Alpine)	1m22s984
6	George Russell (Merced.)	1m23s132
7	Nico Hülkenberg (Haas)	1m22s886
8	F. Alonso (Aston Martin)	1m23s196
9	Valtteri Bottas (Sauber)	1m23s204
10	Sergio Pérez (Red Bull)	1m23s264
11	Yuki Tsunoda (RB)	1m23s419
12	Liam Lawson (RB)	1m23s472
13	Lance Stroll (Aston Mar.)	1m23s784
14	Kevin Magnussen (Haas)	1m23s877
15	Guanyu Zhou (Sauber)	1m23s880
16	Lewis Hamilton (Merced.)	1m23s887
17	Jack Doohan (Alpine)	1m24s105
18	Alex Albon (Williams)	1m23s821
19	Charles Leclerc (Ferrari)	1m23s833
20	F. Colapinto (Williams)	1m23s912

"Querría luchar por mi última victoria con Ferrari, no tendré nada que perder, así que iré a por todo. Espero hacer una buena salida y poder luchar por la victoria", decía Sainz, que se despide de cuatro temporadas en Maranello.

Triunfo de Pepe Martín en la F-2 Pepe Martí (Campos Racing) logró ayer su primera victoria en la Fórmula 2 al vencer en la carrera corta de Abu Dabi. El de Sabadell se impuso con una salida espectacular, saltando del cuarto al primer puesto, al brasileño Bortoletto y al estonio Aron. Martí, de 19 años, lleva cuatro podios en su primera temporada en la F-2, después de los dos en Bahrein y el de Austria. La última victoria española en la categoría de plata fue de Dani Clos en el 2010 en la GP2.●

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (18.º)

Mirandés-Levante	2-1
Elche-Cádiz	2-1
Granada-Racing S.	3-0
Deportivo-Zaragoza	1-1
Huesca-Eibar	2-1
Racing F.-Oviedo	LALIGATV HOY 14.00
Málaga-Almería	LALIGATV HOY 16.15
Albacete-Castellón	LALIGATV HOY 18.30
Burgos-Eldense	LALIGATV HOY 18.30
Córdoba-Tenerife	LALIGATV HOY 21.00
Cartagena-Sporting	LALIGATV MAÑANA 20.30

LIGA F (12.º)

Granada-Deportivo	5-0
Athletic-L. Badalona	1-0
R. Madrid-Sevilla	4-1
Barcelona-Betis	4-1
Eibar-R. Sociedad	GOL HOY 12.00
Costa Adeje-At. Madrid	DAZN HOY 13.00
Madrid CFF-Levante	DAZN HOY 16.00
Espanyol-Valencia	DAZN HOY 18.00

PRIMERA RFEF (16.º)

R. Sociedad B-Amorebieta	2-0
G. Segoviana-Unionistas	1-1
R. Unión-Athletic B	3-1
Zamora-Ourense	1-1
Barça At.-Celta B	ESPORT 3 HOY 12.00
Sestao-Arenteiro	HOY 12.00
Andorra-Osasuna B	HOY 15.30
Tarazona-Lugo	HOY 16.30
Barakaldo-C. Leonesa	HOY 19.30
Ponferradina-Gimnástico	HOY 19.30

PREMIER LEAGUE (15.º)

Everton-Liverpool	Aplazado
Aston Villa-Southampton	1-0
Brentford-Newcastle	4-2
Crystal Palace-Manchester City	2-2
M. United-N. Forest	2-3
Fulham-Arsenal	DAZN HOY 15.00
Ipswich-Bournemouth	DAZN HOY 15.00
Leicester-Brighton	DAZN HOY 15.00
Tottenham-Chelsea	DAZN HOY 17.30
W. Ham-Wolves	DAZN MAÑANA 21.00

BUNDESLIGA (13.º)

Stuttgart-Union Berlín	3-2
B. Leverkusen-St. Pauli	2-1
Bayern-Heidenheim	4-2
Eintracht-Augsburgo	2-2
Bochum-W. Bremen	0-1
Kiel-Leipzig	0-2
Gladbach-Dortmund	1-1
Wolfsburgo-Mainz	DAZN HOY 15.30
Hoffenheim-Friburgo	DAZN HOY 17.30

BALONCESTO

LIGA ENDESA (10.º)

Andorra-Zaragoza	79-86
Coruña-B. Manresa	74-88
Tenerife-H. Lleida	91-88
Valencia-Girona	98-78
Bilbao-Baskonia	MOVISTAR HOY 12.30
G. Canaria-Breogán	MOVISTAR HOY 13.00
Barcelona-Murcia	MOVISTAR HOY 17.00
Granada-Joventut	MOVISTAR HOY 17.00
R. Madrid-Unicaja	MOVISTAR HOY 18.30

BALONMANO

LIGA ASOBAL (12.º)

Á. Jiménez-V. Aranda	31-28
Logroño-Barça	28-38
Guadalajara-F. Morrazo	31-37
F. Granollers-Torrelavega	32-32
Nava-Cuenca	28-32
At. Valladolid-Huesca	HOY 12.30
Benidorm-A. León	HOY 17.00
Anaitasuna-Bidasoa	HOY 18.30

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN (10.º)

Barça-Palma	7-3
Quesos-I. Santa Coloma	2-2
Cartagena-Movistar	1-4
Osasuna-Jaén	5-5
Peñíscola-Tudelano	9-1
Córdoba-ElPozo Murcia	3-2
Noia-Valdepeñas	0-1
Wanapix-Burela	HOY 12.30



Ciclo de conferencias

SOS_TENIBILIDAD

¿Cómo podemos usar los océanos de manera sostenible en la era del cambio climático? Damos voz a los referentes mundiales del activismo conservacionista para que nos documenten de primera mano.



MANUEL BARANGE

Subdirector General de la FAO (Naciones Unidas)
y Director de la división de pesca y acuicultura

SOS_OCÉANOS

VIERNES 13 DICIEMBRE
12.00 H



Síguelo aquí

LA VANGUARDIA

El día que el Barça quiso salir a bolsa

MANEL PÉREZ
Barcelona

Durante el segundo mandato de Josep Maria Bartomeu como presidente del Barça (2015-2020), el club encargó un estudio sobre su transformación, "una posible reforma corporativa", para agrupar todas sus actividades mercantiles en una sociedad anónima en la que entraran accionistas externos y pudiera cotizar en bolsa.

Uno de los asuntos más controvertidos para los socios del Barça. El plan, bautizado como *proyecto Cosmos* y que ha sido analizado por *La Vanguardia*, sugería la creación de una sociedad holding que integraría todas las líneas comerciales y de negocios de la entidad, desde los patrocinios al merchandising o los derechos televisivos, y que estaría participada mayoritariamente por el Barça, con un paquete mínimo del 51%, aunque inicialmente se pen-

Proponía agrupar todos los negocios en una sociedad holding con inversores y que cotizara en bolsa

saba en algo más del 60%, más otro 5% de la Fundación.

En ese esquema, el Barça mantendría su actual carácter de asociación deportiva catalana en manos de los socios y en su seno permanecerían su patrimonio inmobiliario, el más notable, aunque no solo, el Camp Nou, pero también las actividades deportivas, como el fútbol profesional, las secciones y la Masia.

El proyecto, un detallado estudio realizado por un prestigioso equipo de juristas barceloneses, fue objeto de análisis durante dos años, entre el 2016 y el 2018, y finalmente la comisión delegada de la junta decidió aplazarlo hasta las siguientes elecciones para que formara parte de la propuesta de la candidatura continuista y los socios pudieran participar en el debate. En esas conversaciones también participó el financiero Carlos Tusquets, entonces presidente de la comisión económica. Finalmente, la pandemia, con la consiguiente crisis económica del club, y la moción de censura que llevó a la renuncia de Bartomeu enterraron definitivamente la idea y Tusquets asumió la presidencia de la comisión gestora.

La actual junta del Barça, presidida por Joan Laporta, asegura haber descartado cualquier cambio del modelo vigente. No es así en lo que se refiere al Real Madrid, cuyo presidente, Florentino Pérez, ha anunciado recientemente un plan para la transfor-



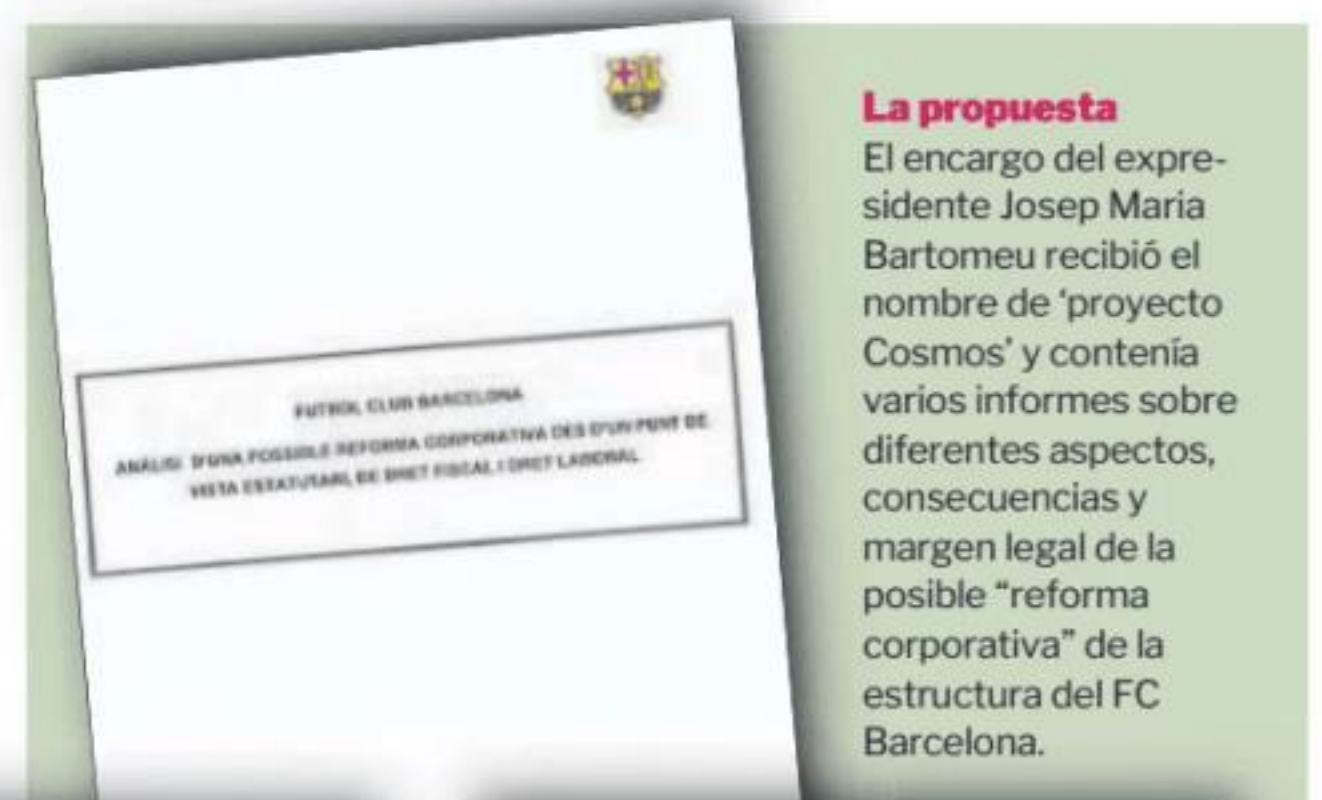
R

EL REPORTAJE

Bartomeu encargó un prolijo análisis de cambio corporativo que abandonó por la pandemia y la censura

mación del club, del que no ha hecho más precisiones.

Las informaciones que han trascendido indican que tendría similitudes, pero también bastantes diferencias con el estudiado por Bartomeu. En ambos casos, el plan descartaría la transformación de los clubs en sociedades anónimas deportivas, optando por mantener el carácter de asociaciones de socios y reguladas por las normativas de las comunidades donde tienen su domicilio social, Catalunya y Madrid.



La propuesta

El encargo del expresidente Josep Maria Bartomeu recibió el nombre de 'proyecto Cosmos' y contenía varios informes sobre diferentes aspectos, consecuencias y margen legal de la posible "reforma corporativa" de la estructura del FC Barcelona.



Barcelona, 30 de maig de 2018

1) FUNCIONS / ÀMBITS



Reflejo del pasado. Imagen de archivo de las oficinas del Camp Nou

cuando todavía no se habían iniciado las obras de restauración del estadio

La propuesta de Florentino Pérez para el Madrid

■ Florentino Pérez, el presidente del Real Madrid, ha anunciado recientemente que ha puesto en marcha un plan para transformar la actual estructura del club. Pero apenas ha dado detalles. Sin embargo, fuentes de su entorno han filtrado algunas ideas, aunque lejos de dejar entrever una idea clara del proyecto.

Aparentemente, se descarta la conversión en sociedad anónima deportiva, aunque pese a ello el equipo del presidente blanco habla de convertir a los socios en accionistas. Ambas ideas solo son compatibles si además de mantener la realidad actual de la entidad, una parte de las acciones de la nueva sociedad holding que agruparía los negocios del club se vendiera también a los socios actuales. No se pueden vender acciones del club manteniendo su carácter de asociación deportiva. La posibilidad de capitalizar una posible propiedad del asiento en el estadio Santiago Bernabéu no es una acción, sino una inversión patrimonial. La mayoría de los analistas creen que al final Florentino Pérez presentará una fórmula más o menos barroca del esquema que estudió Josep Maria Bartomeu y que se asemeja mucho al modelo creado por la Bundesliga.

tidas a más controles y exigencias legales y es la forma societaria más adecuada para buscar financiación externa, emitir deuda o cotizar en bolsa.

En el primer caso, "todo queda en casa y es un yo me lo guiso yo me lo como", como señalan fuentes financieras conocedoras del documento encargado por el club barcelonés. Es un modelo que permite prácticas de gestión personalistas o poco escrupulosas, sin apenas explicaciones ni publicidad, ni a los socios ni a la opinión pública, tampoco a las autoridades, más allá de los informes de auditoría. Prácticas de las que la actual administración de Laporta ha dado muestras sobradas.

La propuesta estudiada por la comisión delegada de Bartomeu se asemeja mucho a la normativa que la Bundesliga mantiene vigente para los clubs alemanes. La regla, conocida como la del 50 +1, les obliga a mantener el modelo clásico, aunque acepta la creación de sociedades mercantiles, holdings, de las que cuelgan los negocios, pero en las que siempre deben ostentar la mayoría del capital, es decir, por lo menos el 50% más una acción, porcentaje suficiente para imponer su control sin discusión.

Aunque el proyecto de Barto-

La Fundación asumiría otro 5% adicional de la corporación, que centralizaría los negocios del club

meu no llegó a ver la luz, fuentes implicadas han asegurado a este diario que en su momento algunos inversores internacionales mostraron interés en participar. Y llegaron a ofrecer cantidades muy por encima del valor estimado por el propio club, hasta de 800 millones de dólares por el 10%. Según las mismas fuentes, también se expuso la idea a la multinacional de equipación deportiva Nike, que se limitó a esperar más detalles.

El informe jurídico estudiado por la comisión delegada del Barça concluía que el cambio propuesto era compatible con los estatutos sociales del club y que "no hay ningún inconveniente, desde un punto de vista jurídico, para que el club participe de forma mayoritaria en el capital de las sociedades mercantiles que se puedan constituir al efecto de trasladar determinados servicios que hasta ahora venía prestando o gestionando directamente".

¿Qué parecido tiene esa propuesta con la actual política de Laporta de buscar socios en diversas actividades como los derechos televisivos o el indefinido negocio digital a través de Barça Studios, las llamadas *palancas*? Según los expertos consultados, es muy diferente centralizar actividades en una sociedad holding con una gestión unificada y una estrategia que ir parcheando urgencias presupuestarias sin una gestión independiente, con operaciones puntuales y en cualquier caso sin transparencia ni explicaciones adecuadas y suficientes a los socios.●

Liga F Las blaugrana ya ganaban 4-0 en el descanso en el debut de Roebuck

Al Barça le sobra toda la segunda parte ante el Betis

FC BARCELONA	4
REAL BETIS	1
ATHLETIC	1
LEVANTE BADALONA	0

CARLES RUIPÉREZ TIRADO

Barcelona

Hay veces que las estadísticas son engañosas y esconden algunos detalles claves en el desenlace de un partido de fútbol pero hay otras ocasiones que los números no pueden ser más elocuentes sobre lo que sucede en el

en la delantera y aunque no marcó la de Montcada fue clave para abrir el marcador. Un disparo de la 9 no lo pudo atrapar Paula Vizoso. El balón suelto lo remató a la red Brugts, que ya suma cuatro goles este curso.

Solo seis minutos después, ampliaba la ventaja Graham Hansen, otra de las que no entiende de economizar esfuerzos. En el 3-0, Ona Batlle tuvo tiempo de controlar y rematar sin oposición dentro del área un centro de Aitana. Mientras que en el cuarto fue tan importante la presión de Patri Guijarro como la ambición de Graham Hansen, que empujó el pase de la balear. Es el décimo tanto de la noruega.

La inglesa Ellie Roebuck de-



MARTA PÉREZ / EFE

Graham Hansen anotó dos goles y suma diez este curso

césped. Dos datos definen claramente lo que ocurrió en el Johan Cruyff entre el Barcelona y el Betis. Las blaugrana ya ganaban 4-0 en el descanso mientras que el duelo finalizó con 38 disparos de las barcelonistas por apenas dos de las béticas.

Al Barça, muy superior, le sobró la segunda mitad porque hizo todo el trabajo en los primeros 37 minutos. Era hasta cierto punto lógico que después bajase el ritmo que desde el inicio marcaron Aitana Bonmatí, Patri Guijarro y Walsh, las tres titulares en la sala de máquinas.

Tampoco faltó Claudia Pina

butó defendiendo la portería barcelonista. Fue titular en sustitución de Cata Coll pero no pudo acabar con un cero en su casillero. Un exceso de confianza de la joven suiza de Schertenleib permitió a Zouhir anotar con un gran derechazo el 4-1 final cuando faltaban dos minutos.

En Lezama, bajo una intensa lluvia, el Athletic agudizó la crisis de resultados que vive el Levante Badalona con el primer gol de la joven Daniela Agote, de 18 años, en la Liga F. Ya son seis partidos consecutivos de Liga sin ganar los que encadenan las badalonesas.●

En el ámbito económico, la estructura estudiada por Bartomeu se asemejaría mucho a la de La Caixa, que se reconvirtió de entidad de ahorro a fundación bancaria. Esta última es la que tiene el control mayoritario de Caixa-Bank, la entidad financiera desde la que ahora se realiza el negocio bancario que antes del cambio realizaba La Caixa. La Fundación

fundación, centrada en actividades sin ánimo de lucro.

El proyecto encargado por Bartomeu tenía como objetivo profesionalizar la gestión, someter el área económica a los controles y el rigor que impone la legislación mercantil e incrementar su transparencia.

En el actual modelo, las actividades económicas del Barça están pilotadas directamente desde el club a través de sociedades limitadas unipersonales (SLU) o en muchos casos sin estar vinculadas a ninguna empresa en particular.

Las diferencias entre una SLU y una sociedad anónima son relevantes. Mientras la primera solo admite un socio, el club, en la segunda su número es ilimitado. Y este era uno de los objetivos del plan de Bartomeu: incorporar accionistas a la sociedad que agrupara las actividades económicas del Barça. Incluso colocar las acciones en la bolsa.

Las sociedades anónimas pueden constituir un consejo de administración, con la presencia de los diferentes socios, están some-

El club mantendría su actual carácter y tendría el 60% de la sociedad mercantil que saliera a bolsa

posee el 31% de CaixaBank, y no de más del 50%, como en la propuesta estudiada por el Barça, porque es el límite impuesto por el Banco Central Europeo (BCE). En el caso del club, según la propuesta que en su momento estudió Bartomeu, esa participación nunca sería menor del 51%, al que se podría añadir otro 5% de su

Gana el Baxi Manresa y caen el Girona y el Lleida

BALONCESTO El Baxi Manresa continúa con su estupenda temporada y ayer ganó al Leyma Coruña (74-89), asentándose entre los ocho primeros de la Liga Endesa. Por su parte, el Bàsquet Girona cayó en su visita al Valencia (98-78), y el Hiopos Lleida tampoco pudo sumar un triunfo en la pista del La Laguna Tenerife (91-88)./Redacción

El City no es capaz de poner presión al Liverpool

FÚTBOL El mal tiempo obligó a aplazar el Everton-Liverpool, brindando una oportunidad al Manchester City para recortar y poner presión al líder de la Premier. Pero tras cinco derrotas seguidas a domicilio, los de Guardiola confirmaron su mal momento y solo pudieron empatar ante el Crystal Palace (2-2). Anotaron Håland y Rico Lewis./Redacción

Toyota tiene previsto entregar en España más de 700 unidades este año del Land Cruiser

NOVEDAD

Toyota Land Cruiser



Reputado todoterreno universal

El nuevo Toyota Land Cruiser sigue siendo un auténtico todoterreno capaz de todo, además de un gran coche familiar

FRANCESC PLA

Fiel a su legado, el Land Cruiser 250 mantiene las virtudes que lo han convertido en un automóvil legendario a lo largo de más de 70 años. Y no solo las mantiene, ahora es un todoterreno mucho mejor en todos los sentidos. Fiable y resistente para llegar a cualquier parte, este nuevo Land Cruiser es un coche pensado para soportar las condiciones más duras. Además, España sigue siendo el primer mercado europeo de tan reputado automóvil y este año concluirá con más de 700 unidades entregadas. Por otro lado, la estrategia multitecnología permite a Toyota lanzar un nuevo Land Cruiser con una única motorización diésel de 205 CV, hasta que no llegue la versión híbrida MHEV a finales del 2025.

La gama para el 2025 está formada por la versión VX (85.450 euros) y la versión más lujosa VX-L (95.000 euros). Y todas son de siete plazas. El acabado VX incluye llantas de 18 pulgadas, techo solar, tapicería de cuero sintético, ópticas multiled, sistema

Toyota Land Cruiser VX

toyota.es

Motor	4 cilindros. Diésel
Cilindrada	2.755 cc
Potencia máxima	205 CV a 3.400 rpm
Velocidad máxima	170 km/h
De 0 a 100 km/h	12 segundos
Consumo combinado	12,5 litros (WLTP)
Largo/ancho/alto	492/198/192 cm
Peso	2.500 kg
Maletero	556 / 130 litros
Garantía	3 años sin límite km
Precio	85.450 €



Toyota Smart Connect con pantalla 12,3 pulgadas, bloqueo de diferencial trasero y los asistentes a la conducción para todoterreno MTM + CRAWL + DAC. El acabado VX-L añade llantas de 20 pulgadas, tapicería de cuero, Head-Up Display, equipo de sonido JBL con 14 altavoces, retrovisor interior digital y barra estabilizadora desconectable. Los colores disponibles para la carrocería son el Bronce Maroc, Blanco Perlado, Gris Intenso y Negro Cosmo.

Con un chasis un 30% más rígido, la suspensión revisada para incrementar la articulación de las ruedas y mejorar las cualidades todoterreno y todos los asistentes para la práctica del 4x4 que incorpora, el Land Cruiser 250 es un automóvil imbatible fuera del asfalto. El motor diésel se combina con una nueva transmisión automática Direct Shift de ocho velo-

El acabado VX-L incluye tapicería de cuero, Head-Up Display y equipo de sonido JBL

A través del Multi-Terrain Select el coche se adapta a cualquier tipo de terreno o situación

Una cámara de visión 360° ofrece una vista completa del coche para maniobrar en terrenos complicados

idades y relaciones más cortas. Y con un par máximo de 500 Nm, tiene fuerza para remolcar cargas de hasta 3.500 kg, y responde con extremada solvencia en cualquier situación. Cuenta con reductora y bloqueos de los diferenciales central y trasero y la novedad de la desconexión de la barra estabilizadora delantera, que aumenta el recorrido de la suspensión.

Uno de los dispositivos o ayudas que más sorprende por su eficacia es el CRAWL, un control de avance lento que se utiliza para mantener una velocidad reducida –o muy reducida– y estable, en descensos fuera del asfalto. Funciona en marchas cortas, con reductora, y tiene cinco niveles o ajustes de velocidad diferentes. Es muy útil en pendientes pronunciadas o en tramos muy rotos en los que la velocidad tiene que ser necesariamente baja.●

LA GUANTERA

Pirelli cuenta con una gama de neumáticos invernales y todo tiempo para cualquier necesidad



Se emplean técnicas de modelado virtual e inteligencia artificial para este tipo de neumáticos

Con lluvia, nieve o hielo hay que conducir como cuando buscamos ahorrar combustible

Neumáticos para invierno

Con el cambio estacional surge la duda sobre qué tipo de neumático elegir y la normativa que seguir

FRANCESC PLA

Con el invierno hay que plantearse qué neumáticos sirven para el nuevo escenario meteorológico. La cuestión suele ser esta: ¿neumáticos de invierno o *todo tiempo*? La respuesta depende de varios factores, entre ellos la legislación. En invierno manda la regla de los 7°C: por debajo de esta temperatura, los productos invernales son los que ofrecen mayores prestaciones, gracias a sus compuestos específicos, con más agarre y tracción para superficies secas y mojadas, que re-

duce el riesgo de aquaplaning. El indicativo M+S especifica que el neumático se ha diseñado para circular por superficies con poca adherencia. Y el 3PMSF es el más adecuado para las condiciones invernales más exigentes. La decisión entre neumáticos de invierno o *todo tiempo* va también ligada a factores como el uso del coche: si se completan grandes kilometrajes (más de 25.000 kilómetros anuales) o se circula con un automóvil grande o potente, o bien si se visitan con frecuencia zonas montañosas, lo ideal es equipar cubiertas invernales. Para conducción mayoritariamente urbana y vehículos de menor tamaño (como los SUV compactos), los All Season pueden ser la opción más indicada.

La legislación europea sobre neumáticos de invierno es diferente en cada país y conviene informarse. En España, en caso de nieve, se deben usar neumáticos M+S al menos en las ruedas motri-

ces. También se pueden usar cadenas en zonas indicadas respetando un límite de velocidad de 50 km/h con presencia de nieve. Pero además de los neumáticos adecuados, es importante adoptar un estilo de conducción apropiado. Sobre asfalto seco se puede conducir como en verano, pero recordando que hay menos agarre disponible y que es muy recomendable dejar un mayor margen de seguridad.

Fabricantes como Pirelli cuentan con una amplia gama de neumáticos invernales y *todo tiempo* para todo tipo de condiciones de conducción. Este invierno debutan dos nuevos productos de la marca italiana: el P Zero Winter 2 (invierno) y el Cinturato All Season SF3 (todo tiempo). El nuevo P Zero Winter 2 ha obtenido la máxima calificación (A) en el capítulo de agarre sobre mojado, además de ofrecer unas excelentes prestaciones de frenada sobre nieve.●

Ráfagas Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

El enemigo más sigiloso



Aunque sea un parámetro sumamente complicado de registrar

en las estadísticas de accidentes de tráfico, el sueño merece ser tratado como uno de los principales peligros a los que se deben enfrentar cotidianamente los conductores. Este sigiloso enemigo suele actuar discretamente, sin que las personas que están al volante sean conscientes de que tarde o temprano van a caer en sus garras. Y cuando logra vencer la resistencia del conductor, las consecuencias suelen ser casi siempre funestas.

Si decidimos conducir sin haber descansado como es debido se incrementa nuestro tiempo de reacción ante los imprevistos que surgen en la carretera, además de disponer de peor agudeza visual para

Mantenerse fresco Evitar beber alcohol la jornada antes del viaje es fundamental para conducir seguro

enfocar las señales y los objetos que nos rodean. Esto significa que frenaremos con cierto retraso respecto a lo que sería normal, y no seremos capaces de llevar el vehículo por una línea de trazado ideal. Pero lo peor del caso es que veremos cómo disminuye nuestra capacidad de concentración y, como consecuencia, tomaremos las decisiones que inciden en la conducción sin estar en plenas facultades.

Para evitar el peligro del sueño lo mejor es seguir los consejos dictados por el sentido común, que funcionan de maravilla. Antes de emprender un viaje, deberíamos dormir la noche entera. Si se puede, mejor conducir de día, además de evitar el pernicioso tramo horario posterior a la comida, vinculado a la somnolencia causada por la digestión. Eludir el alcohol la jornada anterior al viaje es fundamental para no perder aptitudes. Realizar paradas cada dos horas y comer fruta son los mejores aliados para prolongar la frescura a través de los kilómetros.

Moveo
Flashes



Ebro inicia la producción en la Zona Franca

INDUSTRIA Ebro y Chery inician la producción del primer modelo que se ensambla en la antigua planta de Nissan en la Zona Franca

de Barcelona, el S700, y prevé iniciar la producción del S800 en las próximas semanas. El inicio de la producción hace realidad el proyecto de reindustrialización de la planta y la recuperación de los puestos de trabajo comprometidos en marzo del 2023. La fabricación de estos modelos coincide con el 70.º aniversario de la histórica marca que ahora vuelve a renacer. La producción se desarrollará en dos fases. Primero, se ensamblarán, y a partir del 2025 se incorporará soldadura, pintura y montaje.



Estilo clásico, equipamiento y manejabilidad

CUSTOMS Macbor, marca del grupo Bordoy, presenta la nueva Rockster 410, una *custom-bobber* de media cilindrada dirigida a los

usuarios con permiso A2. Destaca por sus ruedas con un perfil dimensionado, manillar ancho y ligeramente elevado y estriberas adelantadas. Estilo clásico, pero incorporando la tecnología más moderna: conectividad para smartphone (con la posibilidad de proyectar la pantalla en un reloj circular que hace de cuadro de instrumentos), control de tracción, ABS de doble canal o motor bicilíndrico de 47 CV. Todo por menos de 5.000 euros en una moto muy manejable también por ciudad.

PRUEBA

●●

Ford

Puma ST 1.0 EcoBoost mHEV 160 CV

Usabilidad con acento deportivo

La actualización del SUV pequeño de Ford se centra en el interior, con algunos cambios tecnológicos y ergonómicos

DANIEL BALCELLS

El Puma ST ya era uno de los SUV del segmento B con un mejor tacto de conducción de su categoría gracias al sobresaliente dinamismo que las variantes más deportivas de la firma del óvalo han demostrado históricamente. Las siglas ST en Ford siempre han sido sinónimo de agilidad, estabilidad, eficacia y diversión al volante, con independencia del modelo al que estuvieran asociadas.

En el Puma del 2024, que es una actualización del modelo del 2020, no es distinto. Sigue siendo una versión orientada a la deportividad, no tanto en prestaciones sino en sensaciones. Su motor 1.0 EcoBoost de tres cilindros turbo microhibridado rinde ahora 10 CV menos (pasa de 170 a 160), lo que no supone una merma en su rendimiento aunque tampoco una mejora en sus registros de eficiencia. Sigue certificando una aceleración de 0 a 100 en 7,4 segundos con una punta de 210 km/h, y homologa los mismos 6 litros y 136 g/km de CO₂ que antes.

En nuestro recorrido de prueba, de unos 250 km, con un uso mayoritariamente urbano pero combinado con tramos de autopista y alguna carretera de montaña (a un ritmo elevado y exigente en este caso y en el modo Sport), el consumo global registrado ha sido de 10 litros.

Sin embargo, practicando una conducción más responsable en términos de eficiencia, no es difícil bajar a los 8-8,5 litros, como comprobamos en los primeros compases del ensayo. Su pequeño pero voluntarioso motor responde de forma excelente y sin apenas esfuerzo entre las 1.500 y las 3.000 vueltas. La aportación adicional de la energía eléctrica combinada con el turbo permiten disfrutar de sus casi 250 Nm de par con prontitud, por lo que estirar sus siete velocidades no es preciso. Las suaves transiciones entre relaciones permiten desplegar una conducción fluida y desahogada con una respuesta más que óptima. Eso sí, por debajo de ese rango de re-



FICHA TÉCNICA

Ford Puma ST ford.es	Motor 3 cil. Turbo Cilindrada 999 cc	Cambio Aut. 7 veloc. Peso 1.390 kg	Precio 34.235 € Garantía 3 años
--------------------------------	---	---	--



MÁS



Dinamismo Su desempeño en carretera es excelente, con una notable agilidad en curva y una puesta a punto deportiva y muy eficaz

Usabilidad No se requiere una mecánica muy potente para lograr sensaciones deportivas: este discreto bloque así lo demuestra

voluciones el motor se muestra un poco vacío y en el último tramo del cuentavueeltas, a partir de 4.500 rpm, no tiene ya mucho más que ofrecer.

La sonoridad mejora algo en el modo Sport, siendo un poco más ronca y grave, pero no se le puede pedir mucho en el plano acús-

MENOS



Suspensión Sin ser excesivamente firme para uso diario, sí que resulta bastante seca y dura en badenes o resaltes de velocidad

Volante Visualmente no es muy agraciado y tampoco en maniobras o en conducción deportiva su manejo y tacto es agradable

tico a un bloque tricilíndrico de menos de un litro.

Un volante muy cuestionable

Entre los cambios más destacados del interior destaca por encima de todo su nuevo volante, enorme y de formas casi cuadradas. Y no lo hace precisamente

Una firma lumínica distinta y la parrilla con el logo, únicos cambios en el apartado estético

El salpicadero ha sido completamente rediseñado, ahora con pantallas más grandes



de forma positiva. Es cierto que la visibilidad de la instrumentación es mejor, pero por apariencia y por manejo es una solución muy desacertada en nuestra opinión. Un volante ha de ser redondo, como lo ha sido toda la vida. Punto. Y también proporcionado...

Por suerte, el Puma ST todavía conserva una palanca de cambios tradicional, aunque tampoco es muy afortunada su ubicación ni su formato: muy inclinada y lejos de la mano, con un pomo enorme y sin luz para indicar las diferentes posiciones. La era de las pantallas trae consigo

—cómo no— unas nuevas y de mayores dimensiones para la gestión de la información. Cuadro de instrumentos de 12,8 pulgadas en lugar de 12,3", y display multimedia central de 12" por las 8" anteriores, lo cual se traduce en un aspecto general más moderno y vistoso, con gráficos de mayor calidad y resolución, y multitud de datos y parámetros gestionables. Por el contrario, esto ha comportado la desaparición de la mayoría de botones físicos del salpicadero, pasando a controlar casi todas las funciones de forma táctil a través de su gran pantalla central.●

Ofrecido por **Port de Barcelona****Ciutat**

PORT DE BARCELONA

El 'Nadal al Port' más salado

El evento, organizado por el Port de Barcelona, se celebra hasta el 6 de enero en diferentes espacios del Port Vell y llega este año cargado de novedades

Estas fiestas el Port de Barcelona celebra la Navidad más salada con la sexta edición de "Nadal al Port". Hasta el 6 de enero, el Port Vell acoge su edición más grande, con más de 20.000 m² dedicados al ocio, la cultura y la sostenibilidad social y ambiental. Con un programa pensado para todas las edades, esta cita navideña consolida al Port de Barcelona como un punto de encuentro donde el mar, la ciudad y los valores del territorio se fusionan.

Este año, la feria llega cargada de novedades, con un protagonismo especial para espacios que invitan a la diversión y el aprendizaje. El Moll de la Fusta se vestirá de diferentes tonos de color azul con una nueva iluminación diseñada por empresas barcelonesas que evoca el mar.

También se incorporará un baño de luz azul en el edificio de Portal de la Pau y más de 50 árboles iluminarán diferentes espacios del Port Vell. Se renovará, asimismo, el espectáculo de luz y música en la Torre de Jaime I, que se iluminará cada noche como un gran árbol de Navidad con una estrella en lo alto en horario a de 19 a 20 h. La feria incorpora dos nuevas



PORT DE BARCELONA

atracciones dirigidas al público joven, una bajada de trineos y el volador de 40 metros The Limit, y amplía la pista de hielo ecológica de 400 a 550 m². Estas atracciones se suman a la noria de 65 metros, el carrusel anti-

guo, el barco pirata o el trenecito. Además, en el Pla de Miquel Tarradell se instala FunBox, considerado el hinchable más grande del mundo. Asimismo, en los Tinglados del muelle Oriental tendrá lugar el Tinglado

Real, donde los más pequeños podrán vivir la magia de la Navidad de una manera única, viendo cómo llegan y preparan los regalos que los Reyes Magos repartirán por toda la ciudad. **Navidad comprometida**

Uno de los valores de "Nadal al Port" es su compromiso social. Esta edición cuenta con la participación de más de 60 entidades sociales, culturales y educativas que ofrecerán talleres, actividades y actuaciones para todos los públicos. Habrán diversas carpas donde se llevarán a cabo actividades divulgativas y juegos y talleres gratuitos con componente social enfocado a los más pequeños. Además de las dos carpas dobles del Port de Barcelona donde también estará presente la Fundación Barcelona Capital Náutica, habrá carpas de entidades culturales y sociales y concesionarios implicados en el tejido social y marítimo del entorno. Estarán la Fa-

El Port de Barcelona celebra la mayor edición de 'Nadal al Port' con un fuerte compromiso social y medioambiental

cultat de Nàutica de Barcelona, el Institut de Nàutica y el Institut de Logística de Barcelona, la Associació Anèl·lides, la Associació Espanyola de Vaixells d'Època i Clàssics (AEBEC) y la Confraria de Pescadors, así como el Museu Marítim de Barcelona, la Federació Catalana de Vela, Veles per l'Alzheimer, CLIA y otras entidades como la Llibreria Náutica, que ofrecerá lecturas para el público infantil, y proyectos solidarios como Blue Green y BonDiaMón o África Stop Malària y el Barcelona International Rowing Center (BIRC).

Respeto al medio ambiente

El alumbrado de "Nadal al Port" utiliza tecnología LED y está alimentado por un innovador sistema de baterías de gran formato que ajusta el consumo energético a las necesidades en tiempo real, minimizando las emisiones y el ruido, una Navidad más respetuosa con el entorno, sin renunciar a la espectacularidad visual.

Además, la economía circular está presente en tablas, bancos y elementos decorativos construidos con materiales reciclados, como madera y estructuras del antiguo cine IMAX, transformadas para tener una segunda vida. Todo esto se complementa con iniciativas como la de la Cofradía de Pescadores, que promueve el consumo responsable con tapas elaboradas con pez de merma, poniendo en valor especies locales y la pesca sostenible.

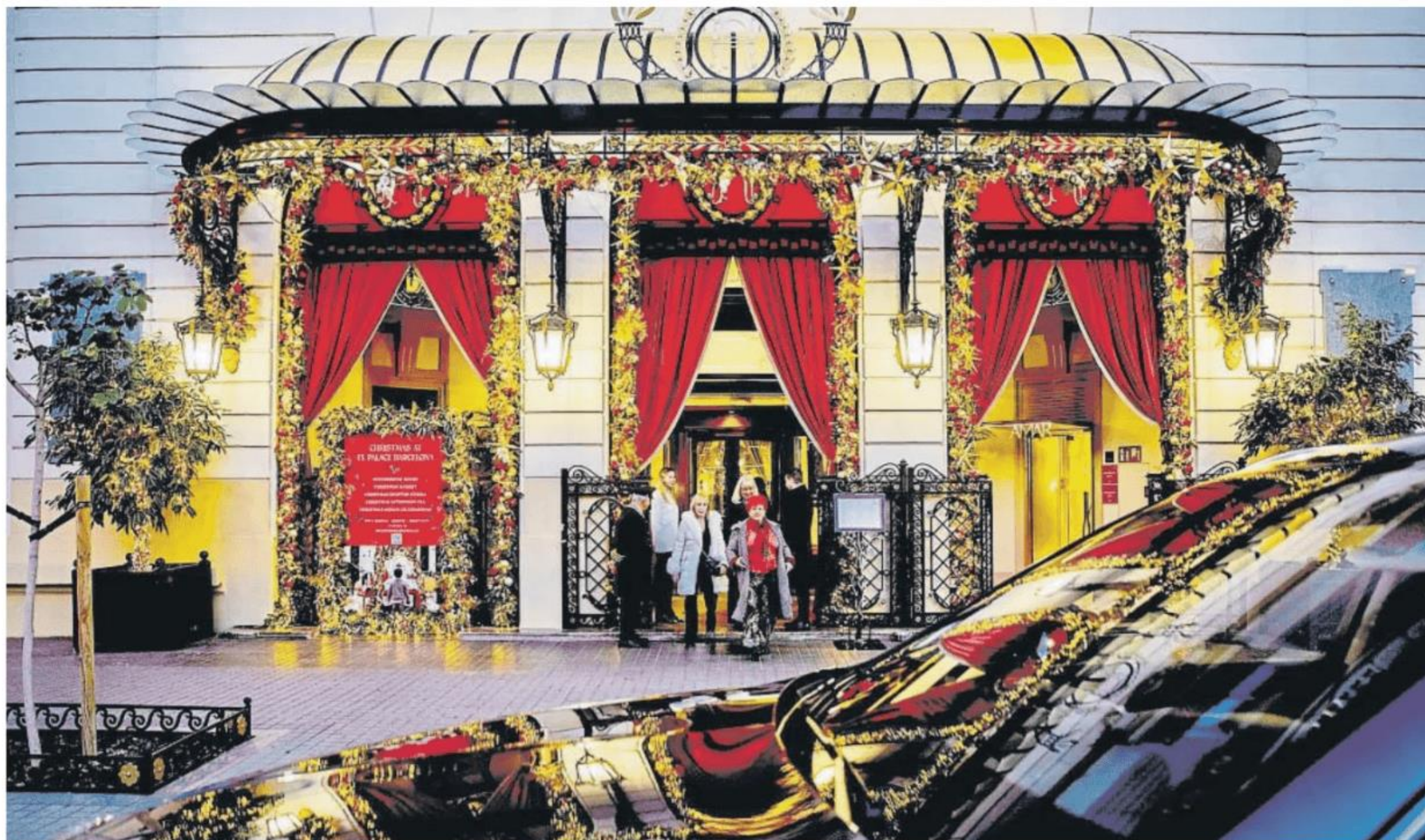
La agenda de actividades de 'Nadal al Port' se puede consultar en: www.portdebarcelona.cat/NadalalPort

Economía

Una actividad al alza

El récord turístico de España acelera la apertura de centenares de hoteles

Solo entre este 2024 y el 2025 se prevé inaugurar unos 650 establecimientos



ALEX GARCIA

La planta hotelera está virando hacia la oferta de alta gama

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

El nuevo récord turístico que vive España ha acelerado la apertura de centenares de hoteles en todo el país, especialmente fuera de los grandes focos de actividad donde la oferta ya es muy intensa -Barcelona, Madrid, Baleares y Canarias-. Después de unos años en los que la planta hotelera ha permanecido prácticamente estancada, coge nuevo impulso y solo entre este 2024 y el año que viene se prevé inaugurar unos 651 establecimientos, según datos actualizados de EY. Un hotel cada día y medio. De esta manera, el número de activos hoteleros crecerá un 4,7% en solo dos años, uno de los mayores ritmos de los últimos tiempos.

Se trata, en la gran mayoría de casos, de nuevos proyectos, aunque también se incluyen cambios de uso de edificios -de oficinas a hotel, por ejemplo- y

reposicionamientos para elevar la categoría del establecimiento bajo una nueva marca. Ciudades como Sevilla, València y Málaga experimentarán el mayor incremento porcentual en número de habitaciones, destaca Álvaro Monreal, senior manager de real estate de EY. No obstante,

prosigue, este importante aumento de la oferta "sigue siendo insuficiente para igualar el ritmo creciente de la demanda".

El viento sopla de cola para el sector pese a las protestas ciudadanas que se han vivido este año en los destinos más masificados -ahí quedan las históricas

manifestaciones de Canarias y las marchas de Baleares-. De enero a octubre, España ha recibido 82,9 millones de turistas, un 10% más que en el 2023, que han gastado un acumulado de 110.984 millones de euros (+16,8%). Si todo va según lo previsto, el país cerrará el año

con unos 94 millones de visitantes, cifra jamás alcanzada. A la par, las tarifas medias de los hoteles no han hecho más que subir. Dormir en una habitación es hoy en día un 49% más caro que en el 2019, un incremento que viene tanto por la mejora generalizada de la planta hotelera como por una demanda que no afloja, comenta Bruno Hallé, socio y codirector de Cushman & Wakefield Hospitality en España.

Los hoteles más caros están en Marbella (323 euros al día de media), Baleares (209,50), Barcelona (193,60) y Madrid (166,80). Tener un hotel, además, es ahora mucho más rentable, con ingresos por habitación disponible que han crecido un 10,2% de enero a septiembre de este año, hasta los 82 euros. Esto ha llevado a que varias cadenas estén batiendo récords de ingresos.

Con todo, inaugurar un hotel no resulta tan sencillo. O al menos no en los lugares más lucra-

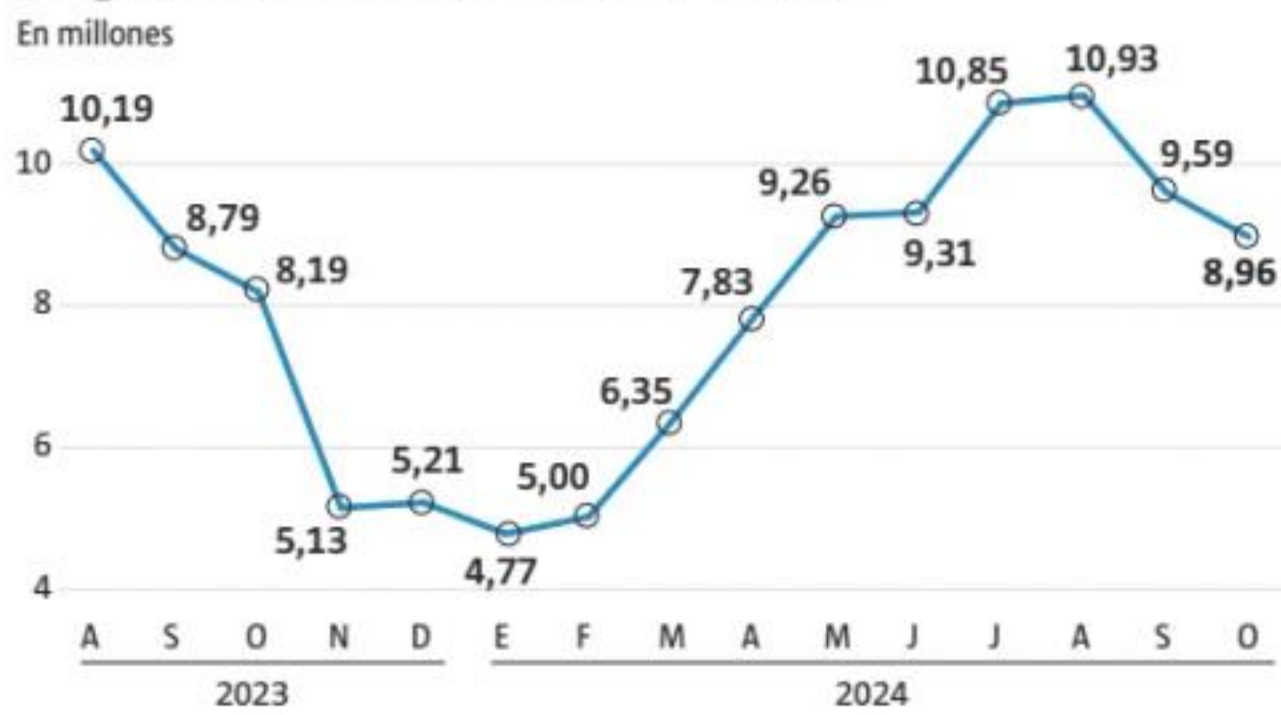
Reservas al alza para Navidad y principios de año

■ Las previsiones de las principales cadenas hoteleras apuntan a un final de año e inicio del 2025 al alza. Meliá registra un crecimiento de doble dígito en sus establecimientos vacacionales en España, con Canarias a la cabeza. "En la costa peninsular, los resultados también son positivos para los hoteles que se mantienen abiertos en el periodo de invierno", explican. Los destinos urbanos crecen

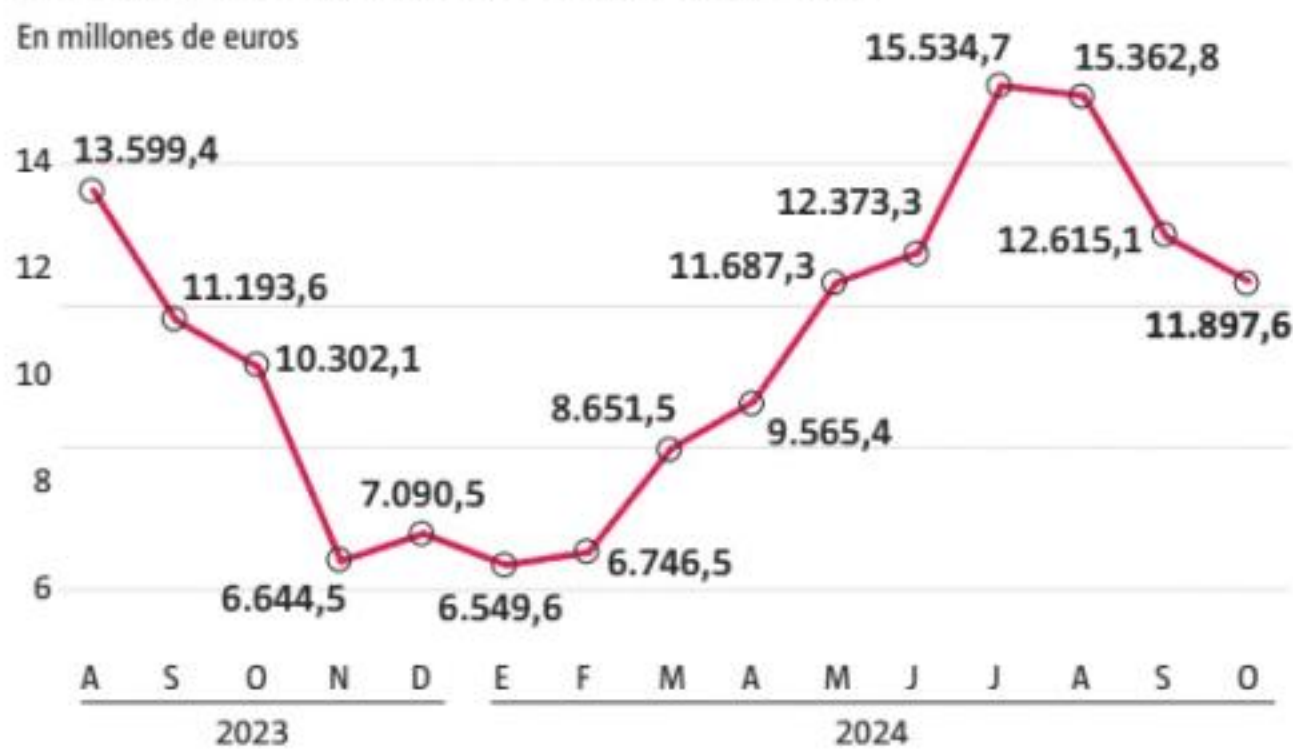
asimismo a doble dígito en ingresos. La compañía Barceló destaca que la demanda de los mercados internacionales se mantiene fuerte para comienzos del año que viene y España "se consolida como uno de los destinos favoritos en Europa". En Palladium afirman haber concluido una temporada estival con buenos resultados a nivel global. En los meses de mayo a octubre, la compañía ha registrado un

incremento de los ingresos por habitación disponible del 14% en sus hoteles vacacionales de Europa. "Estos resultados vienen impulsados por un 8% de incremento en las noches y del 5% en el precio medio", afirman. Desde Riu, subrayan por su parte que la cadena ha mantenido una demanda fuerte y estable en todos los hoteles de España durante este 2024 y no perciben un debilitamiento de la demanda.

Llegadas de turistas internacionales



Gasto de los turistas internacionales



FUENTE: INE

Anna Monell / LA VANGUARDIA

tivos. Para que un establecimiento sea rentable ha de tener unas cien habitaciones, y cada vez cuesta más encontrar este tipo de activos en el centro de los principales destinos a un precio razonable, subraya Hallé. De ahí que buena parte de las nuevas aperturas se concentren en ciudades medianas o en la periferia de las grandes urbes.

La actividad turística se está extendiendo así hacia más zonas del país. Y lo hace con un mayor peso de la oferta de alta gama, apunta José Manuel Fernández Terán, socio de PwC. Las habitaciones de cinco estrellas han aumentado un 5% desde la covid, y las de cuatro estrellas, un 9%. “Esta evolución ha ayudado a traer un tipo de turismo que gasta más, con un incremento destacable de norteamericanos, acostumbrados a pagar tarifas altas”, añade.

Mientras la oferta turística crece por todo el país, tanto una parte del sector como la sociedad pide que se aborden los límites de un modelo que está generando malestar en los destinos masificados. La asociación empresarial Exceltur impulsó a principios de año un debate público para dejar de medir el éxito del turismo por los récords de afluencia, que por otro lado no dejan de batirse. Fueron los primeros, desde el lado empresarial, en poner sobre la mesa que algunos destinos han llegado a su límite. “Hemos avanzado en la concienciación de la necesidad de replantear los modelos de gestión del crecimiento turístico”, señala José Luis Zoreda, vicepresidente ejecutivo de la entidad que agrupa a las principales empresas del sector.

Ahora bien, lamenta que todavía no existen “planteamientos integrales” que promuevan una diversificación profunda del producto o mejoras contundentes en el empleo. “El reto para el 2025 sigue siendo cómo concintamos la actividad turística con las expectativas de la sociedad, tenemos que decidir qué perfil de demanda queremos y buscar aquella que sea respetuosa”, continúa Zoreda.

Pese a todo el debate en torno al turismo generado este último año, no se han producido cambios sustanciales a nivel agrega-

Ciudades medianas y la periferia centran los desarrollos mientras el sector debate sus límites

do ni en el producto ni en el tipo de mano de obra que emplea principalmente, “con poca formación y poco valor añadido”, considera el catedrático de Economía de la UAB Josep Oliver. “Algo así requiere tiempo y políticas decididas”, afirma, que de momento no se han producido más allá de las decisiones que están tomando algunos municipios. Es el caso de Barcelona, que se ha propuesto eliminar todos los pisos turísticos, o de Palma, que también ha introducido restricciones al respecto. La capital catalana mantiene además la moratoria hotelera.

Los 650 hoteles de estos dos años irán a otros lugares donde no han conocido, hasta ahora, el turismo con tanta intensidad.●

Los inversores negocian compras por 1.000 millones

Los hoteleros españoles recuperan protagonismo en el mercado



DANI DUCH

El hotel Four Seasons de Madrid

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

El mercado hotelero en España tendrá un fin de año de mucha actividad inversora. La consultora inmobiliaria Cushman & Wakefield sostiene que en el cuarto trimestre se están negociando compraventas cuyo valor se sitúa entre los 800 millones y los 1.000 millones de euros. De cerrarse todas estas operaciones, el volumen anual transaccionado podría alcanzar los 3.000 millones.

La principal operación actualmente en liza es la venta del Four Seasons de Madrid con un precio que se estima alrededor de los 400 millones de euros. Este activo de lujo se incluye dentro del complejo Canalejas, que incluye una galería comercial, una zona de restauración y una aparcamiento. Los propietarios del recinto, la constructora OHLA y la sociedad Mohari Hospitality (de Mark Scheinberg), esperan obtener cerca de 900 millones por todo el conjunto, pero el mercado no ve claro la valoración del área comercial y de restauración.

En Barcelona, también se especula con la venta del Radisson Blu 1882, propiedad de Union Investment, que lo adquirió hace casi tres años por 75 millones. El mismo fondo estaría dispuesto a desprenderse del hotel Barceló Raval, del que es propietario desde hace 12 años, por unos 40 millones de euros. Por otra parte, la familia Casacuberta también ha puesto a la venta el Kimpton Vividora por 110 millones.

En noviembre, ya se cerró una de las grandes compraventas de hoteles del año en España. Se trata de la adquisición del hotel madrileño Miguel Ángel por parte de Stoneweg y Lopesan al inversor iraní Nadhmi Auchi por 200 millones de euros. El establecimiento de cinco estrellas se encuentra en el paseo de la Castellana y cuenta con más de 200 habitaciones.

Si finalmente el ejercicio se

Fondos e inversores pujan por el Four Seasons en Madrid o el Radisson Blu en Barcelona

COMPARATIVA

Madrid y Barcelona, favoritas

■ Madrid y Barcelona encabezan el ranking *Hotel Investor Compass*, informe realizado por Cushman & Wakefield Hospitality. La excelente etapa del turismo internacional en España tras la covid ha consolidado ambas ciudades como las más demandadas por los inversores internacionales.

cierra con un volumen transaccionado de 3.000 millones, se superará la media de los últimos diez años. Sin embargo, la cifra será inferior a las del 2017, el 2018 y el 2023, años marcados por operaciones excepcionales por la venta de activos de elevado precio o de grandes carteras.

“Madrid está liderando el dinamismo del mercado de inversión”, explica el socio codirector de la división hotelera Cushman & Wakefield, Bruno Hallé. “Hay operaciones de mayor tamaño porque hay más posibilidad de crecimiento. También hay que tener en cuenta que la transformación de edificio de oficinas a hoteles es más sencilla en la capital. Madrid se está posicionando muy bien para las grandes marcas. En Barcelona, el mercado está más estancado por la moratoria hotelera, aunque el sector hotelero está funcionando muy bien”, añade el consultor.

Hasta la primera mitad del año, cuando se transaccionaron 1.600 millones de euros, el inversor español ha sido el protagonista con el 63% del volumen transaccionado. Entre estos inversores, destaca el protagonismo de muchos hoteleros que, tras dos años excelentes, tienen pulmón financiero para lanzarse a realizar compras. En este sentido, este año se han visto adquisiciones por parte de cadenas patrimonialistas como H10, Catalonia Hotels, Hotusa o Gargallo, entre otras. También destaca la participación de inversores españoles de perfil financiero como Meridia Capital o Atom Hoteles.●

El 'delivery' afronta con incertidumbre el cambio de modelo laboral de Glovo

El nuevo régimen de asalariados puede implicar una subida de precios y comisiones

BLANCA GISPERT
Barcelona

El cambio de modelo laboral de Glovo ha dejado al sector del *delivery* sumido en la incertidumbre. Los repartidores tienen pocas noticias sobre cómo convertirse en asalariados y las empresas competidoras, sorprendidas ante el anuncio, estudian el impacto de un cambio de tal magnitud en la mayor plataforma de reparto de comida a domicilio del país.

“Desde el lunes, hay bastante confusión entre los *riders*, nos falta mucha información para hacer un diagnóstico claro del impacto del cambio de régimen de autónomos a asalariados”, comenta Ramón González, miembro de la federación de servicios de CC.OO. El sindicato no tiene noticia sobre la mesa de diálogo que Glovo quiere constituir con los agentes sociales para establecer las bases de la nueva relación laboral. Desde la asociación RidersXDerechos, “tampoco tienen ninguna novedad”. Fuentes del sector apuntan que Glovo estaría interesada en pactar un convenio colectivo propio pero que, de momento, se ceñirá al convenio sectorial de mensajería para fijar los salarios y demás condiciones.

La plataforma, propiedad del grupo alemán Delivery Hero, trabaja para implantar el cambio en las próximas semanas. El jueves, anunció que utilizará una fórmula híbrida, en la que combinará el reparto con una flota de mensajeros en plantilla y otra flota de mensajeros subcontratados a empresas de logística de la última milla. No se sabe cuántas personas serán contratadas bajo un modelo o el otro. En la actualidad, 15.000 *riders* colaboran en activo para Glovo, una cifra que podría ser mayor ya que muchos realquilan sus

cuentas. En una publicación en un blog, Glovo aseguraba que la mayoría mantendrá el empleo. “El nuevo modelo tendrá una nueva lógica basada en una relación laboral con el objetivo de atender la demanda como lo estamos haciendo ahora. Es esperable que la mayor parte de la actividad se mantenga y con ello la misma ne-

Los sindicatos, todavía pendientes de recibir noticias para iniciar la mesa de diálogo social

cesidad de repartidores”.

Este modelo no es nada nuevo en el sector. Just Eat lo utiliza desde el año 2020, combinando una flota directa de 2.500 mensajeros con otra indirecta mediante subcontratas. En cuanto a Uber Eats, la plataforma aplica desde el 2022 un modelo híbrido que combina flotas de subcontratas con flotas de mensajeros autónomos. Fuentes del grupo estadounidense indican a este diario que su intención es mantener esta fórmula. “Hemos diseñado una nueva herramienta que garantiza la total autonomía de los mensajeros con la posibilidad de elegir sus propias tarifas. Cumplimos la ley”, aseguran. El grupo no se abre a compar-

tir cifras del empleo que genera.

En el sector, consideran que el cambio de modelo de Glovo tendrá un impacto significativo. “Es probable que Glovo tenga que subir precios y que eso lo repercuta en el ticket final del consumidor o en las comisiones que exige a los restaurantes. Como es sabido, el régimen laboral es más costoso

Uber Eats va a mantener el modelo híbrido con mensajeros autónomos y de subcontratas

que el de autónomos”, apunta Manel Morillo, consultor especializado en *delivery* y socio de la consultora Congusto Consulting.

De momento, la matriz de Glovo calcula que el coste de cambiar de modelo será de 100 millones de euros. El grupo asegura que será capaz de conservar la flexibilidad con la que operaba hasta la fecha, manteniendo los tiempos de entrega y la disponibilidad de *riders* para hacer entregas, algo que siempre había negado y que ponía como argumento para no cambiar el modelo laboral. Morillo lo duda. “Just Eat opera con este modelo y me constan las dificultades que tiene al hacer entregas, restringiendo zonas de alcance a los restaurantes”, apunta.

Este modelo de autónomo menos costoso es el que ha permitido a Glovo alcanzar una cuota de mercado del 41% en España, de acuerdo con los datos de la consultora Dashmote, que indica que Just Eat tiene el 39% y Uber Eats el 20%. Al aprobarse la ley *riders*, Deliveroo decidió abandonar España ya que no le salía a cuenta acatar la nueva normativa.

Desde que se aprobó esta ley en el 2021, Glovo ha seguido operando con el modelo de autónomos, si bien ha hecho algunas modificaciones. Eso le ha llevado a la enemistad con Just Eat, que le acaba de demandar por competencia desleal y le reclama 295 millones de euros. La insistencia de Glovo también ha recrudecido en los últimos años su pulso contra la Inspección y el Ministerio de Trabajo, que instó a la Fiscalía a denunciar a Oscar Pierre, el consejero delegado, por atentar contra los derechos de los trabajadores. En el marco de este proceso penal, Pierre declaró esta semana ante la justicia como investigado y sostuvo que el modelo de autónomos siempre se ha ajustado al marco jurídico. Ante la juez, dijo que el cambio de modelo laboral, aunque pudiera parecer una estrategia de defensa, era una mera “coincidencia temporal” que responde a la voluntad de evitar nuevos conflictos con la autoridad laboral. De momento, Glovo afronta actas para regularizar a 60.000 *riders* desde el 2021, algo que le podría costar más de 200 millones. ●



Repartidores esperando en la calle frente a un local de comida rápida, una escena habitual en Barcelona

Hay muchos economistas norteamericanos que dicen que su economía no va a crecer en promedio mucho más allá del 1% en los próximos años. Consideran que el país ha llegado al “cielo” y que no es necesario un notable crecimiento para mantener empleos en industria, comercio, logística, servicios, sanidad, educación, etcétera. La realidad es que el volumen total de la población, al margen de los que vienen de otros países para quedarse, no tiene un crecimiento relevante. Por tanto, manteniendo las empresas como están, se pueden retener empleos y seguir con una actividad económica razonable.

Pararse puede ser soportable para los muy ricos. Hay miles de trabajadores en África o India, zonas enormes pero muy poco desarrolladas y con altos niveles de pobreza. China y Latinoamérica tienen también áreas con pobreza relevante, pero con gestión van mejorando los niveles de pobreza. En China esto es una prioridad para el Gobierno y durante el manda-

Negociando

Pedro Nuño



to de Xi Jinping el avance ha sido extraordinario. En la primera reunión que tuve con él, ya me dijo con números concretos cómo iba a reducir la pobreza.

Cuando Xi llegó al Gobierno, la economía china tenía ya un notable ritmo de crecimiento, pero analizó el país y descubrió que había regiones creciendo más de un 10% anual y algunas sin crecimiento o hasta con pérdida de nivel económico. Dio prioridad a asegurar que el creci-

miento no se centrara en unas cuantas regiones, sino que era algo para todo el país. Zonas más desarrolladas bajaron su velocidad de crecimiento económico, y otras más pobres superaron el nivel de pobreza.

La gestión de Xi Jinping en un país con 1.500 millones de personas, viniendo de la pobreza y la falta de conocimientos técnicos, tecnológicos o sociales, es un ejemplo impresionante para los líderes políticos. En China es muy evidente que el país está encantado con su líder y que valora muy positivamente su continuidad.

En nuestro tiempo deberíamos estar sorprendidos por las guerras que tenemos en Ucrania o en Israel. Hace pocos años veíamos a estos países como buenas oportunidades para invertir hacia el futuro. Las guerras no son una solución, producen miles de muertes, consumen los fondos que están disponibles y los dedican a adquirir armas para matar.

Otro efecto que se ve menos, pero existe, es que muchos de los mejores ciudadanos de estos países en guerra se escapan de ellos a otros lugares del mundo en los

que tienen relaciones que les ayudan, contando con su experiencia y sus conocimientos. Este *vaciado* será otra dificultad para la reconstrucción.

China se enfrenta a dificultades en Estados Unidos, que le impide acceder a sus mercados. ¿Qué solución hay? Hay empresas americanas que accedieron hace

China se enfrenta a dificultades en Estados Unidos, que le impide acceder a sus mercados

ya años a China. En mi escuela de China hemos tenido directores generales que eran profesores americanos que se vinieron a vivir unos años. Pero nunca tuvimos un problema por su nacionalidad.

Hemos de ser capaces de negociar y negociar, pero siempre con prioridad a la paz y a los más necesitados. No guerras.



PORSCHE

PORSCHE

Centro Porsche Sant Cugat.

4.500 M² DE EXPOSICIÓN Y SERVICIO POSTVENTA.

En Centro Porsche Barcelona no nos cansaremos nunca de crear y desarrollar nuevas instalaciones para que usted pueda vivir y disfrutar de su pasión por Porsche. Por eso, hemos inaugurado un nuevo Centro Porsche en Sant Cugat del Vallès, para acercarle aún más la posibilidad de hacer realidad su sueño de ponerse al volante de uno de nuestros deportivos.

¡Acérquese a conocernos!
Le esperamos.

Centro Porsche Sant Cugat
Prat de la Riba, 20
08173 - Sant Cugat del Vallès (Barcelona)
Tel: 930 002 783
www.porsche-santcugat.com

LA VENTANA
INDISCRETA

Manel Pérez

Cercle: Guardiola propone a Garcia-Milà

El próximo verano vence el mandato, no renovable, del actual presidente del Cercle d'Economia, **Jaume Guardiola**, y ya se han puesto en marcha los mecanismos tradicionales para su renovación. Guardiola ha comunicado a miembros de la junta y a algunos expresidentes del foro económico barcelonés que tiene intención de proponer como sustituta a la economista **Teresa Garcia-Milà**, una de las dos actuales vicepresidentas. Guardiola podría realizar la propuesta formal mañana en la reunión que él mismo ha convocado con todos los expresidentes, primero en el formato de la fundación, propietaria de la sede social, y luego en un almuerzo con los mismos protagonistas, pero en el formato de junta consultiva. Por la tarde se reunirá la junta directiva. Debido al hecho de que esta última no ha sido aún informada, Guardiola también podría esperar a la reunión de la tarde a realizar el anuncio, para que la junta sea la primera en recibir la propuesta de manera formal, o incluso modificar completamente el plan que ya ha comunicado a buen número de personas.

La información a la junta consultiva es una formalidad que no figura en los estatutos, pero que forma parte de las prácticas consuetudinarias del Cercle. De resultar finalmente elegida, Garcia-Milà sería la primera presidenta de la entidad socioeconómica.

Guardiola había barajado también a **Núria Cabutí**, la otra vicepresidenta del Cercle, pero quedó descartada por las exigencias de sus compromisos profesionales como primera ejecutiva del grupo editorial Penguin Random House en España. Hace unos meses también había ponderado la idea de incorporar alguna nueva vocal a la junta, con la idea final de que pudiera ser también candidata, algo que finalmente no se concretó.

Garcia-Milà (Barcelona, 1955) es una prestigiosa economista que dirige la Barcelona School of Economics (BSE) que ha formado parte de varias juntas directivas del Cercle y es consejera de Repsol, la petrolera que preside **Antoni Brufau**. También formó parte de los consejos de Banc Sabadell, Enagás y Vueling.

En la Universitat Pompeu Fabra ha coprotagonizado, junto a otros dos catedráticos, una polémica investigación de la Oficina Antifrau de Catalunya (OAC) relacionada con la percepción de retribu-

El presidente del Cercle, Jaume Guardiola, ya ha comunicado a varios expresidentes del foro que propondrá a Teresa Garcia-Milà como su sucesora. En principio, tenía previsto hacerlo mañana.



Pedro Sánchez durante su intervención en la última reunión anual del Cercle

ciones adicionales como miembros de consejos de empresas privadas, aparentemente incompatibles con su salario como profesores a tiempo completo. El caso está actualmente en manos de la UPF, que ha abierto un expediente informativo, aunque no ha anunciado cuál ha sido su conclusión y si impondrá o no sancio-

Garcia-Milà es directora de la Barcelona School of Economics y consejera de Repsol

nes a los afectados.

Hasta la última renovación de la presidencia del Cercle, en julio del 2022, cuando fue elegido Guardiola, el nombramiento del nuevo presidente siempre había estado sujeto al mismo procedimiento: propuesta del saliente, visto bueno o ratificación de la junta con-

sultiva de expresidentes y nombramiento sin votación. Pero en el verano del 2022, **Rosa Cañadas** decidió presentarse pese a no contar ni con el respaldo del presidente saliente, **Javier Faus**, ni con el de su junta, que optaron por Guardiola. Este acabó imponiéndose tras una intensa campaña de la que resultó la propuesta

¿Se volverá al sistema tradicional con el presidente saliente ungiendo al sucesor, o habrá elecciones de nuevo?

de modificar los estatutos de la entidad para adaptarlos a esa situación imprevista. La reforma aprobada, sin embargo, ha sido mínima y algunos de sus impulsores la han considerado insuficiente.

La pregunta es si ahora se volverá al sistema tradicional de ungiendo al siguiente por el saliente o habrá candidaturas alter-

nativas, no oficialistas o propuestas por la junta saliente, que obliguen a recurrir de nuevo a un proceso de elecciones. Nadie se ha postulado hasta el momento. Lo que sí está claro es que una mujer será la próxima presidenta.

En esta última etapa, el Cercle ha rehuido las prisas de la vida política para fijar sus posiciones. Por ejemplo, no ha emitido una *Nota de opinión*, documentos a través de los que da a conocer sus puntos de vista, sobre el acuerdo PSC-ERC para la investidura de **Salvador Illa** como presidente de la Generalitat. Este pacto tiene como elemento central la propuesta de financiación singular de Catalunya a través de un nuevo modelo en el que la comunidad recaudaría directamente y a través de su propia agencia tributaria los impuestos generados en su territorio.

Sin embargo, el Cercle ya tiene fijada una posición favorable a una profunda mejora de la financiación de la Generalitat y del conjunto de Catalunya. Nunca ha llegado a compartir totalmente el modelo de pacto fiscal que en su momento defendió **Artur Mas** cuando era presidente de la Generalitat y que le presentó a **Mariano Rajoy** en su reunión en la Moncloa en septiembre del 2012; para muchos, el punto de partida del *procés*. Pero sí ha contemplado un amplio abanico de propuestas intermedias.

El Cercle d'Economia es un foro de debates sociales y económicos que representa a diferentes sectores empresariales, directivos, académicos, civiles y políticos de la burguesía catalana, muy específicamente la barcelonesa. Durante muchas décadas ha encarnado un pensamiento de consenso de esas élites en los grandes temas económicos, de modelo de sociedad y de políticas de cohesión social. De sus filas surgieron un buen número de consellers de los gobiernos de **Jordi Pujol** durante sus 23 años como presidente de la Generalitat y del de Artur Mas. Muchos menos para los gobiernos socialistas, que hasta el de Illa siempre fueron tripartitos con otros partidos de izquierda, nacionalista o no; apenas uno durante la década larga del *procés*, **Jaume Giró**, el exconseller de Economía durante el efímero gobierno de coalición de ERC con Junts presidido por **Pere Aragonès**. Ningún miembro destacado del Cercle ocupa posiciones de dirección en Junts, el partido de **Carles Puigdemont**, pese a sus intentos de representar a la burguesía catalana.

el comprador

Las mejores ofertas
en El Comprador

ENCUENTRA OFERTAS
Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB



¡Entra en lavanguardia.com/comprar
y empieza a ahorrar!



LA VANGUARDIA

DETRÁS DE LA EMPRESA

Hundir la empresa tras salvarla

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Ya hay informes del Fondo Monetario Internacional (FMI) en los que se advierte que la revolución industrial de la inteligencia artificial (IA) tendrá un coste en el mercado laboral. En esas prospecciones se alude a un alto número de personas que perderán su empleo. El FMI lanzó el aviso de forma genérica, sin distinguir a nadie en esa masa de humanidad.

Pero el impacto de la IA, y su mala gestión, se cobró esta semana una pieza de caza mayor, con rostro y apellidos. Pat Gelsinger dejó el cargo de consejero delegado de Intel. Mejor dicho, le invitaron a jubilarse o, si no le parecía bien, recibió el finiquito.

Así de súbito concluyó su misión de salvar la empresa en la que se formó y forjó. Al ser nombrado consejero delegado hace cuatro años, Nvidia e Intel tenían un valor similar en el mercado. Desde entonces, la empresa que dirige Jensen Huang ha llegado a los tres billones de dólares y es la joya de la corona, la de mayor valor en el planeta gracias a satisfacer el apetito de las compañías por la IA, mientras que la firma que ha liderado Gelsinger ha perdido 150.000 millones en capitalización y ha dejado de ser una de las diez más poderosas en el negocio de los chips.

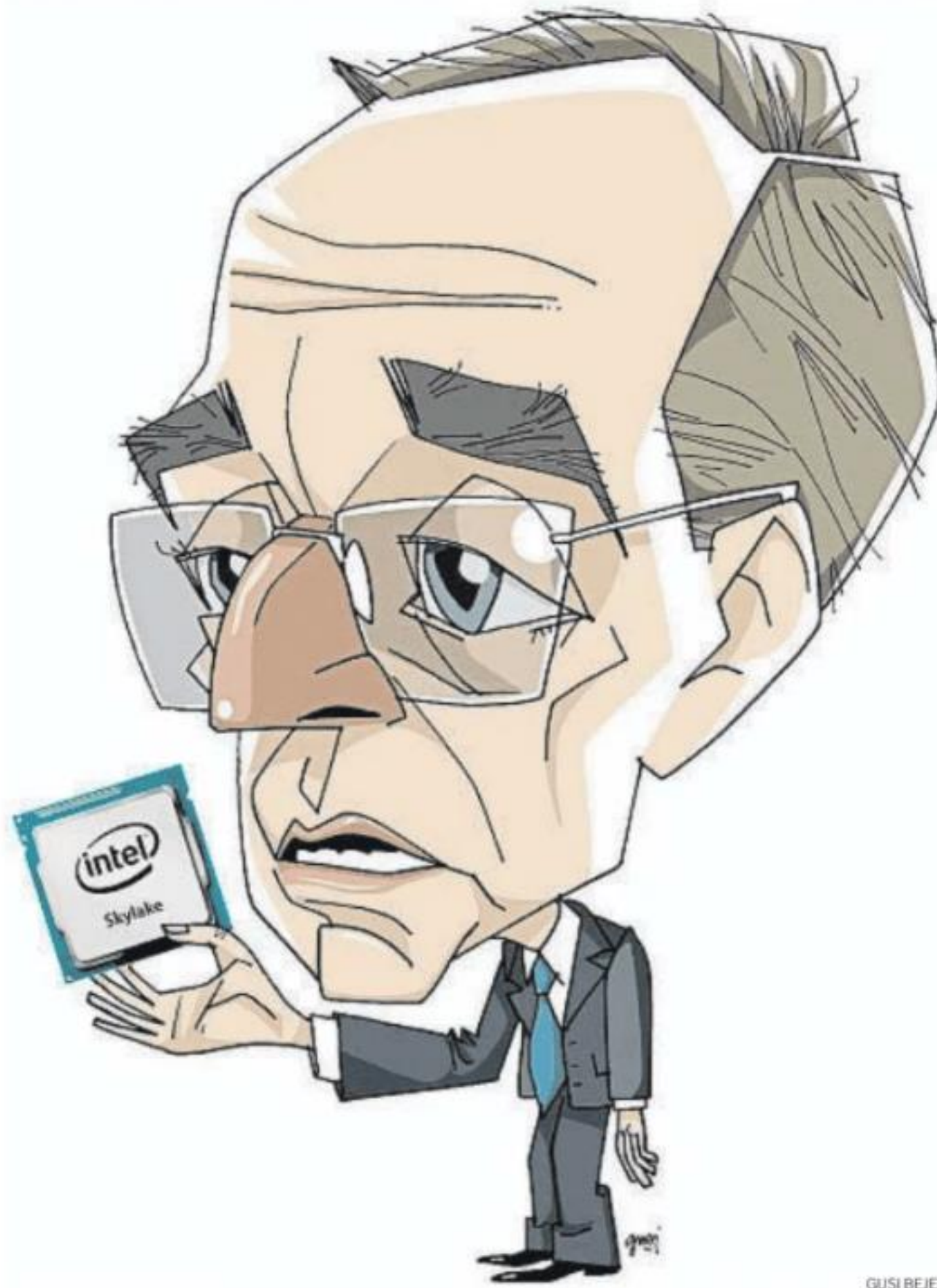
Gelsinger, de 63 años, volvió a su cuna profesional a principios del 2021 para cambiar el curso descendente. Había protagonizado una escapada de once años cuando volvió a coger las riendas en lo que fue el regreso del hijo prodigo y precoz, diríase que contra todo pronóstico. Fue un prodigio tecnológico desde su infancia y eso que se crió en un ambiente rural, en Robesonia, territorio de Pensilvania propio de los amish y los menonitas.

Cuando asistía a una escuela vocacional, un adolescente experto en computadoras llamado Pat Gelsinger fue entrevistado para un trabajo que definiría la trayectoria de toda su vida. Había doce candidatos para una posición de técnico de nivel básico con base en Silicon

PAT GELSINGER

Ex consejero delegado de Intel

■ Tras ser un prodigio tecnológico, fue fichado de adolescente en Intel. Allí hizo carrera, probó fortuna fuera y regresó en el 2021 para relanzarla. Esta semana le han obligado a jubilarse porque ha perdido el barco de la IA.



GUIJI BEJER

Desde su regreso como jefe de Intel, se han perdido 150.000 millones de dólares de capitalización bursátil

Valley. A él lo entrevistaron en último lugar, pero, en el momento en el que el gerente de ingeniería de una de las empresas más innovadoras le evaluó, se quedó impresionado por ese chico que procedía de una granja y que nunca antes había subido a un avión.

Decidió que ese era el candidato idóneo. "Inteligente, muy agresivo y un poco arrogante", escribió el evaluador, según recordó el *The Wall Street Journal*. "Encajará a la perfección", subrayó.

Su despido es la última señal de que la compañía, con 55 años de recorrido, ha caído en desgracia. Intel fue una de las pioneras en impulsar la denominación de Silicon Valley. Su nombre fue durante años uno de los más conocidos en el mundo tecnológico.

Pero la empresa ha tenido problemas en esta última etapa y ha claudicado y cedido terreno a sus rivales, no solo Nvidia, que han desnudado la obsolescencia de Intel.

Gelsinger entró en esta firma fabricante de chips en 1979 y rápidamente ascendió para ser el jefe tecnológico durante sus primeras tres décadas.

Pero luego se marchó para liderar la empresa de software VMware hasta que protagonizó su regreso al hogar hace casi cuatro años. Se comprometió a restaurar la cultura corporativa que había vivido en los buenos tiempos tras la pérdida de fuelle en el sector.

Pero esta cultura de Intel siempre había atado demasiado a la empresa a su lucrativa franquicia de chips para ordenadores, lo que dificultaba entrar en nuevos mercados.

Además, el estilo de Gelsinger y sus tácticas tampoco casaron bien con algunos de los ingenieros líderes en Intel, que, de forma privada, se quejaban de que el director ejecutivo había perdido el contacto con una industria en la que se habían producido numerosos cambios. Consideraban que ponía demasiado énfasis en construir nuevas factorías en lugar de invertir en productos de Intel.

Su salida precipitada le acarrea perder unos 140 millones de dólares en salario y bonus, que es lo que habría obtenido en caso de haber acabado su labor. Dispone, sin embargo, de un buen colchón. Este periplo, a partir del análisis de *Fortune*, le ha reportado unos 46 millones. ■

BOVÉ MONTERO

La firma de servicios profesionales crece un 9%, hasta 13 millones

■ La firma de servicios profesionales Bové Montero y Asociados ha concluido el ejercicio 2023-2024 con una facturación de 13 millones de euros, un 9,1% más que un año antes, duplicando así el volumen de negocio desde los 6,6 millones de euros registrados hace un lustro. Su presidente, José María Bové, destaca "las inversiones en consultoría informática e inteligencia artificial". / Redacción

VOLOTEA

La aerolínea alcanza los 70 millones de pasajeros

■ Volotea ha alcanzado los 70 millones de pasajeros transportados desde su puesta en marcha hace 12 años. La aerolínea creada por Carlos Muñoz y Lázaro Ros, fundadores de Vueling, llega a más de 110 aeropuertos y dispone de bases en 21 pequeñas y medianas ciudades europeas. Este año habrá operado más de 450 rutas (más de la mitad en exclusiva) y ofrecerá hasta 13 millones de asientos. / Redacción

BLACK FRIDAY

Barcelona registra un 7,8% más de entradas en tiendas

■ La campaña de descuentos del *black friday*, que da el pistoletazo de salida a las compras de Navidad, ha mejorado la actividad en los comercios de Barcelona. Las entradas en tiendas aumentaron un 7,8% respecto al año pasado, según datos de la consultora TC Group. El tráfico peatonal en los ejes comerciales, por su parte, creció un 1,8% durante ese fin de semana. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
7 de diciembre Combinación ganadora: 11-26-37-41-46-49 Complemento: 14 Reint: 4 Joker: 951602	1 de diciembre Combinación ganadora: 9-10-11-38-51 Número clave (reint): 7	7 de diciembre Combinación ganadora: 8-9-27-31-32-43 Complemento: 29 Reint: 7 Joker: 2373684	7 de diciembre Combinación ganadora: 13-19-20-34-38-48 Complementario: 6 Reintegro: 8	7 de diciembre 43771 Serie: 029	5 de diciembre Combinación ganadora: 3-4-7-21-30-34 Sueño: 2	6 de diciembre Combinación ganadora: 8-14-45-47-50 Soles: 2-12	6 de diciembre Combinación ganadora: 14-25-39-44-47 Estrellas: 6-10 Código 'El millón': JVN63012
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
5+1 - -	5+0 - -	6+R - -	6 - -	6 de diciembre	6+1 - -	5+2 2	5+2 - -
5+0 - -	4+1 17	6 - -	5+C 3	6.000.000 €	6 - -	5+1 2	5+1 - -
6 1.000.000,00	4+0 156	5+C 3	5 64	76269	5 147	5 12	5+0 11
5+C 9.142,78	3+1 933	5 136	4 3.752	Serie: 067	6 - -	4+2 67	4+2 39
5 1.561,88	3+0 7.692	4 8.301	3 74.467		5 5.701	4+1 1.387	4+1 608
4 67,68	2+1 17.680	3 163.909	R. 465.768		3 80.857	3+2 2.962	3+2 1.415
3 9,91	2+0 129.538	R. 1.181.518	0,50		2 466.511	4 2.921	4+0 1.479
	0+1 320.378					2+2 44.202	2+2 20.745
						3+1 63.143	3+1 28.649
						3 146.604	3+0 69.227
						1+2 240.603	1+2 112.234
						2+1 968.710	2+1 426.665
							2+0 1.025.701
							4,32

Trio
7 de diciembre
MEDIODÍA NOCHE
735 020

La Grossa
6 de diciembre
18205
Serie: **26**

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 8.100.000 euros. **La Primitiva**, 13.300.000 euros.
Bonoloto, 900.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 10.000.000 euros.
Euromillones, 50.000.000 euros.



CCIB Centre de Convencions Internacional de **Barcelona**

Part of  **Fira Barcelona**

20 años

marcando la **diferencia**
en **congresos y convenciones**



GOURMET LA VANGUARDIA

EL ARTE DEL TURRÓN



Propuesta del mes

Alta Expresión: tradición y lujo 100% ibérico para las fiestas

Vicens News

Crema de turrón y neulas, reinventando un clásico navideño

Sugerencias

Descubre la edición limitada de Moët & Chandon para brindar estas fiestas

Club de Vinos

Explora, disfruta y ahorra con el Club de Vinos de Gourmet La Vanguardia



El sitio web de tus productos gourmet • Selecciones exclusivas a precios únicos

 gourmetlavanguardia.com

 935 500 105



GOURMET LA VANGUARDIA

La propuesta del mes

Alta Expresión: tradición y lujo 100% ibérico para las fiestas



FOTO ALTA EXPRESIÓN

Sorprende esta Navidad con la Luxury Collection 2024 de Alta Expresión

La exclusiva **Luxury Collection** de Alta Expresión combina tradición, exclusividad y calidad en una edición limitada ideal para esta Navidad. Inspirada en el origen de la Montanera, la colección destaca por su diseño en verde intenso, evocando la riqueza natural y la conexión ancestral con la Dehesa de Los Pedroches

De entre todos, el producto estrella de esta Luxury Collection es el **Jamón de Bellota 100% Ibérico Alta Expresión de Los Pedroches añada 2020**, limitado a 452 piezas seleccionadas tras más de 50 meses de

curación en bodegas naturales. Cada jamón incluye certificado de autenticidad, precinto inviolable y se presenta con una botella de Pago de Carraovejas 2020 y un cuchillo de madera de encina.

Entre las novedades destacan el **Cánister de medio Lomo de Bellota 100% Ibérico Alta Expresión (450g)** y el **lote de 18**

sobres de 70 gramos de Jamón de Bellota 100% Ibérico Alta Expresión de Los Pedroches cortado a cuchillo. La colección también se compone de lotes variados como el de 5 sobres de 70 gramos de productos ibéricos de bellota o el compuesto por Lomo de Bellota 100% Ibérico y salchichón y chorizo de bellota Ibérico.

El diseño de esta edición rinde homenaje a la mitología griega -la leyenda la Diosa de la Naturaleza y la Diosa de la Primavera, cuyas lágrimas transformaron las encinas en un símbolo de prosperidad- y al ecosistema de Los Pedroches, simbolizando esta prosperidad con trazos dorados.

Elaborados a partir de cerdos

100% ibéricos criados en libertad y alimentados con bellotas, los productos de Alta Expresión son auténticas obras de arte gastronómicas que capturan los sabores únicos de la región.

Disponible en gourmetlavanguardia.com, esta colección es una invitación a celebrar las fiestas con una experiencia sensorial única y exquisita.

Club de Vinos

Explora, disfruta y ahorra con el Club de Vinos de Gourmet La Vanguardia

¡Descubre un mundo de sabores con el Club de Vinos de Gourmet La Vanguardia!

Club de VINOS

GOURMET LA VANGUARDIA

Sin ataduras ni compromisos, disfruta de la libertad de explorar vinos excepcionales a tu ritmo. Al unirse, recibirás un regalo de bienvenida gratuito, y cada mes te

sorprenderás con un pack de seis botellas seleccionadas con esmero por los expertos de Gourmet La Vanguardia.

Además, con compras superiores a 29€, el envío es completamente gratis en toda la web. ¿Lo mejor? Puedes personalizar tu experiencia

añadiendo o saltando la selección mensual antes del día 5 de cada mes. Y si adquieres seis selecciones en un año, te recompensamos con un cheque regalo de 25€. Sumérgete en contenido y experiencias exclusivas que enriquecerán tu pasión por el vino.



GOURMET LA VANGUARDIA

Vicens News

Crema de turrón y neulas, reinventando un clásico navideño

La innovación culinaria llega una vez más a la tradición navideña de la mano de Albert Adrià y Torrons Vicens con un producto único: el estuche de 5 tubos de crema de turrón con neulas

Esta exquisita creación presenta cinco cremas únicas -almendra con cacao, avellana con cacao, turrón de almendra, turrón de avellana y turrón de pistacho- cada una

de ellas cuidadosamente elaborada. La textura cremosa del turrón se combina a la perfección con la crujiente neula, ofreciendo una experiencia sensorial inolvidable.

El elegante estuche, diseñado para regalar o disfrutar en

casa, es perfecto para los amantes de la gastronomía que buscan reinventar los clásicos navideños.

Presentación packs Turrón "Neules / cremas de Turrón"



CN3477

Sugerencias

Descubre la edición limitada de Moët & Chandon para brindar estas fiestas

Descubre la edición especial navideña, un homenaje al legado de la Maison con detalles dorados que evocan la riqueza natural de la región de

Champagne. Inspirada en diseños históricos de 1985 y reinterpretada con un toque contemporáneo, esta edición captura la esencia de Moët Impérial y su icónica mezcla de Chardonnay, Pinot Noir y Meunier.

Disponible también en Moët Impérial Rosé, con elegantes tonos rosados, ambos champagnes son el acompañamiento perfecto para brindar en estas fiestas.



CN3592

CN3486

Apúntate al Club de Vinos y consigue un enfriador de **LE CREUSET®** GRATIS



Precio Especial
el la selección
mensual



Envío gratis
en la suscripción



Sin
permanencia



25€ de regalo
por la compra de
6 selecciones

REGALO DE
BIENVENIDA
NUEVAS ALTAS

Para más información contacta con 935 500 105 o entra en gourmetlavanguardia.com

GOURMET
LA VANGUARDIA

COLMADO GOURMET

tienda online | Envío gratis a partir de 99€

Alemanya

12,90€
CN1127



Miel Estuche Hexagonal Premium
Monofloral 6 x 50g
Miel de romero, azahar, eucalipto,
castaño, tomillo y lavanda.

Cudí

17€
CN3437



Duet Original & Coco 250g
Una combinació deliciosa de Catanias®
de Coco i les Catanias® Original.

Llàgrimes
del Canigó

29€
CN3461



Pack Aceites Infusionados 4x100ml
Ideal para regalar y deleitar los
paladares más exigentes.

SSS
SUBIRATS
EMBOTTIT

11,40€
CN3387



LA LLONGANISSA
Longaniza de Payés 500g
Longaniza de Campesino Extra.

ANXOVES
L'ESCALA

33€
CN0025



Filetes de Anchoa en Aceite de Oliva
440g Bote Cristal
Un regalo exquisito.

blai

3,35€
CN3358



Olivada Dulce 100g
Pasta Ecológica de Aceituna con miel
y azúcar.

Comtesse du Barry

24€
CN2621



Baguette Mágica
Selección especial de siete patés
de pato y campaña.

ESSE
CAFFÈ
ESPRESSO IN ITALY

27,90€
CN2967



Mezcla Masini Certificado Espresso
Italiano en Grano 1kg
Premio al mejor café espresso
Italiano 2022.

CAVIAROLI

14€
CN663



Arbequina + Guindilla + Albahaca
Pack 3x20g
Pack de aceite de oliva encapsulado
con tres variedades de 20g: Arbequina,
Guindilla y Albahaca.

XOCOLATA
JOLONCH

8,25€
CN2147



Tubo con Chocolate Rallado
60% cacao 500g
Tradicional y delicioso Chocolate Joloch
a la Piedra cuidadosamente rallado.

ORTIZ
El Velero
BONITO DEL NORTE

10,15€
CN558



Bonito del Norte Reserva de Familia
270g Cristal
Bonito del Norte en aceite de oliva
Reserva de Familia costera 2011
- tarro cristal 270g.

PAÑO
NATURE

3,99€
CN2805



Pack Gourmet Doble Sabor 80g
Almendras con chocolate con lechey
otra con avellanas con chocolate negro.

Los mejores productos gourmet en
www.gourmetlavanguardia.com

Atención al cliente personalizada | ☎ 935 500 105

GOURMET
 LA VANGUARDIA

FLAMIGNI
 1878

18€
 CN0109



Panettone Rústico en Bolsa 500g
 Panettone Rústico Milano Alto con
 naranja confitada y pasas.

MIRO
 VERMOUTH
 DE BROS

15,95€
 CN2278



Gran Reserva 1L
 Vermut premium con cuerpo
 y complejidad.

ALTA EXPRESIÓN

299€
 CN3513



Lote de 18 sobres de 70 gramos de Jamón de Bellota 100% Ibérico Alta Expresión de Los Pedroches
 Lote de 18 sobres de 70g de Jamón de Bellota 100% Ibérico Alta Expresión. Cortado a cuchillo.

TANIT

243,55€
 CN3225



Caviar Imperial Baeri 200g
 Este caviar, originario del lago Baikal, en Rusia, se obtiene del Acipenser Baeri, también conocido como Esturión Siberiano.

FAMILIA TORRES

33,80€
 CN3554



Purgatori 2021 Tinto 75cl
 DO Costers del Segre.



269€
 CN3489



Estuche Vintage 2015 Edición Especial Jean-Michel Basquiat
 Edición Especial de su champagne Vintage 2015.

VOLCAN
 BY MICHEL TEQUILA

219€
 CN3494



Tequila X.A. Luminoso 75cl
 Una cautivadora mezcla de Tequilas reposado, añejo y extra añejo.

VALLFORMOSA

39,95€
 CN3267



150 Gran Reserva 2019 75cl
 Más de 30 meses de crianza.

SELECCIÓN ESPECIAL



Estuche de 5 Tubos de Crema de Turrón con Neula by Albert Adrià
 22€ CN3477



Turrón de Limón Marroquí by Ángel León
 en Estuche 300g
 13,40€ CN3472



Turrón de Manzana de Feria by Jordi Roca
 en Estuche 300g
 13,40€ CN3474



Turrón de Pino by Quique Dacosta
 en Estuche 300g
 13,40€ CN3471

Club de Vinos
 GOURMET LA VANGUARDIA

Apúntate y disfruta las ventajas:



REGALO DE BIENVENIDA NUEVAS ALTAS



Precio Especial el la selección mensual



Envío gratis en la suscripción



Sin permanencia



25€ de regalo por la compra de 6 selecciones



GOURMET LA VANGUARDIA

Selección de turrone de autor

By Torrons Vicens



Selección Gourmet
49€*
VALORADA EN
79€



ESTE PACK INCLUYE

- Turrón de Manzana de Feria by Jordi Roca en Estuche 300g
- Turrón de Pino by Quique Dacosta en Estuche 300g
- Turrón de Limón Marroquí by Ángel León en Estuche 300g
- Turrón de Nata con Nueces Pecanas Cantonesas by Albert Adrià en Estuche 300g
- Turrón de Agramunt de Avellana 300g
- LLOPART Néctar 75cl

gourmetlavanguardia.com 935 500 105



Esta Navidad regala gourmet.



*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

GOURMET LA VANGUARDIA

Gourmet a fondo

Sinergia by Torrons Vicens: los grandes chefs se cuelan en tus sobremesas navideñas

La Navidad sabe mejor con turrone de autor, y este año Gourmet La Vanguardia nos trae una selección exclusiva elaborada por Torrons Vicens

TORRONS Vicens
desde 1775
SINERGIA*

TORRONS VICENS TE LLEVA LOS CHEFS A CASA



FOTO VICENS

La emblemática firma de Agramunt, con más de dos siglos de historia, nos sorprende con su línea Sinergia, una colaboración única con cuatro grandes chefs: Jordi Roca, Quique Dacosta, Ángel León y Albert Adrià. Estos turrone no solo elevan la tradición navideña, sino que la reinventan con creatividad e innovación.

La magia de la alta gastronomía en cada bocado

Cada uno de estos turrone representa la esencia culinaria de los chefs que los han creado:

• **Jordi Roca** (El Celler de Can Roca) nos deleita con el **Turrón de Manzana de Feria**, inspirado en su icónico postre Poma de Fira. Una mezcla de praliné de almendra, caramelo de manzana ácida y ganache, todo cubierto con un crujiente toque de vainilla y sable bretón. Frescura y vibración en cada mordisco. Además, incluye notas que nos trasladan a los aromas más entraña-

bles de las ferias tradicionales. • **Quique Dacosta**, referente de la cocina levantina, propone el **Turrón de Pino**, una creación que evoca los aromas mediterráneos con praliné de almendra, piñones caramelizados y una suave capa de chocolate con notas de menta y caramelo de pino. Este turrón transporta al comensal al corazón de la naturaleza, recreando la frescura de los pinares y la calma del mar cercano.

• **Ángel León**, conocido como el "Chef del Mar", sorprende con el **Turrón de Limón Marroquí**, una joya exótica que combina limón fermentado, praliné de almendras y especias ras el hanut, todo envuelto en un equilibrio perfecto entre dulzor y acidez. Esta creación destaca por su atrevido homenaje a los sabores mediterráneos y la cocina andalusí, ofreciendo un viaje de sensaciones únicas.

• **Albert Adrià**, maestro de la innovación, nos trae el **Turrón de Nata con Nueces Pecanas Cantonesas**, que combina la cremosidad de la nata con la textura crujiente de las nueces



FOTO VICENS

glaseadas en un contraste único. Cada bocado es una experiencia sensorial que realza la riqueza de las materias primas utilizadas. Además, su creatividad se refleja también en el exclusivo **Estuche de 5 tubos de Crema de Turrón con Neulas**, una delicia que permite disfrutar de su visión culinaria de forma versátil y original.

La tradición elevada a la excelencia

Esta selección no solo celebra la creatividad de estos chefs, sino también la herencia de Torrons Vicens, una marca que desde 1775 ha sabido combinar tradición y modernidad. Además de las creaciones de autor, la oferta incluye el clásico **Turrón de Agramunt de Avellana**, un imprescindible para los amantes de los sabores más auténticos, y una botella de **Llopart Néctar**, un cava dulce que complementa a la perfección esta experiencia gourmet.

El **Turrón de Agramunt**

destaca por su textura suave y el delicado sabor de las avellanas tostadas, características que lo han convertido en un referente de la repostería navideña a lo largo de los siglos. Su inclusión en esta selección aporta el toque tradicional que enriquece aún más el pack.

Exclusividad al alcance de todos

El pack completo, valorado en 79 €, está disponible en exclusiva para los lectores de Gourmet La Vanguardia por **solo 49€**. Este regalo es ideal para sorprender a familiares y amigos con lo mejor de la alta gastronomía navideña.

Recuerda, las existencias son limitadas.

Accede ahora a gourmetlavanguardia.com o llama al 935 500 105 para asegurar tu pack antes de que se agoten. Esta Navidad, regala o regálate el lujo de saborear la fusión perfecta entre tradición e innovación con los turrone de autor de Torrons Vicens.

¡Haz que estas fiestas sean inolvidables con esta experiencia gourmet única!

MÁS INFORMACIÓN

Todo esto y más lo puedes encontrar en



www.gourmetlavanguardia.com



Brindis Riojano

Selección de Diciembre



PRECIO CLUB DE VINOS
89€
~~140€~~

2018
ANADA BUENA
93
PEÑÍN

Conde de la Salceda
DO Ca. Rioja
100% tempranillo
Viña Salceda

2019
ANADA EXCELENTE
94
R. PARKER
95
J. SUCKLING

Imperial Reserva
DO Ca. Rioja
85% tempranillo, 15% garnacha,
mazuelo y graciano
CVNE

2018
ANADA MUY BUENA
90
PEÑÍN
91
TIM ATKIN

Viña Real Reserva
DO Rioja Alavesa
90% tempranillo, 10% garnacha,
mazuelo y graciano
Viña Real

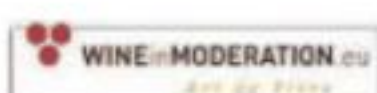
Apúntate al Club de Vinos y disfruta de las ventajas:

<p>REGALO DE BIENVENIDA Enfriador</p>	<p>Envío gratis</p>	<p>Sin permanencia</p>	<p>25€ de regalo por la compra de 6 selecciones</p>	<p>ACCEDE A LA OFERTA</p>
--	---------------------	------------------------	---	---------------------------

También puedes comprar esta selección sin formar parte del Club de Vinos por 92€

www.gourmetlavanguardia.com 935 500 105

Esta Navidad regala gourmet.



Las personas que no formen parte del CLUB DE VINOS también pueden adquirir esta selección de vinos por 92€, además de los gastos de manipulación y envío de 5,9€ (válido para toda la Península). Los descuentos no son acumulables. ** Por cada 6 selecciones compradas en el transcurso de un año, recibirás un vale de 25€ para utilizar en Gourmet La Vanguardia (con una compra mínima de 40€). By Mondofino.*